

Numărul 17, 2019 ISSN 2067 - 0990

GÂNDURI



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE
„DIMITRIE STURDZA” TECUCI



***Istoricul școlii**

***26 octombrie, zi de sărbătoare**

***Tradițiile și obiceiuri strămoșești**

***Școala noastră în sărbătoare**

*** La ceas aniversar**

*** „Lumini la ferestrele școlii”**

***Bun venit, Toamna!**

***Clubul de creație**

- poezii
- eseuri
- desene
- colaje
- rebusuri
- curiozități
- glume

- *Sfatul „anotimpului”

Dimitrie Alexandru Sturdza



Dimitrie Alexandru Sturdza - pe numele său complet **Dimitrie Alexandru Sturdza-Miclăușanu** - (n. 10 martie 1833, Miclăușeni, județul Iași — d. 8 octombrie 1914, București) a fost un academician, om politic român și de 4 ori prim-ministru al României între anii 1895 - 1909. A fost, de asemenea, Președintele Academiei Române între anii 1882 - 1884.

Educat la Academia Mihăileană, și-a continuat studiile în Germania, unde a luat parte la mișcările politice ale vremii. Ulterior, a devenit secretar particular al lui Alexandru Ioan Cuza. După aceea, s-a întors împotriva lui

Cuza, devenind membru în guvernul liberal al lui Ion Brătianu.

În 1899 a fost ales lider al partidului ca succesor al lui Ion Brătianu. În această calitate a fost ales de patru ori prim-ministru. Deși un om cu mare capacitate de muncă, era reprezentantul al celui mai strâmt naționalism și disprețuia tot ce era "străin", făcând astfel foarte mult pentru a întârzia dezvoltarea politică și industrială a țării sale.

A fost numit secretar permanent al Academiei Române, devenind o autoritate recunoscută în numismatica românească. Ca secretar al academiei, a asistat publicarea colecțiilor de documente istorice făcute de Constantin Hurmuzachi (30 de volume, București, 1876 - 1897), precum și alte acte și documente în afară de pamflete politice minore.



D . A. Sturdza



Născut la 10 martie 1833 în satul Miclăușeni, comuna Butea, județul Iași și decedat pe 8 octombrie 1914 la București, D.A. Sturdza a fost o personalitate politică și culturală a României moderne. Făcea parte dintr-o veche familie moldovenească care a ocupat importante dregătorii în stat, inclusiv dregătoria domnească prin Ioniță Sandu și Mihail Sturdza.

D.A. Sturdza a făcut studii economice în Germania și reîntors în țară s-a implicat în activitatea politică din „Epoca Unirii”. În 1857 a fost ales secretar al Divanului ad-hoc al Moldovei, iar apoi a devenit secretar personal al lui Al.I. Cuza.

Având viziunea limitelor domniei lui Al.I. Cuza, D.A. Sturdza s-a implicat în ceea ce istoriografia contemporană a denumit „Revoluția de la 11 februarie 1866”, iar în România a fost instaurată dinastia de Hohenzollern, fapt care a marcat realizarea unei dorințe a programului adunărilor Ad-hoc din 1857.

Pentru a evita convulsii politice, D.A. Sturdza a blocat accesul la arhiva personală a fostului domn Al.I. Cuza.

În perioada 1866-1908 D.A. Sturdza a fost de mai multe ori ministru la diferite departamente, iar în anii 1895-1896, 1897-1899, 1901-1904, 1907-1908 a fost prim ministru al României.

În anii 1892-1908 D.A. Sturdza a fost președinte al PNL. Ca politician D.A. Sturdza a avut o activitate contradictorie, dar nimeni nu poate nega că și-a iubit țara și a făcut compromisuri în interes național.

Meritele culturale au fost încununuate prin alegerea lui în 1871 ca membru secretar al Academiei Române, cel mai înalt for cultural al țării.

A fost un bun organizator pe plan cultural și a contribuit la îmbogățirea patrimoniului Academiei, la elaborarea unor monumentale colecții care concentrează cele mai semnificative documente politice privitoare la istoria României.

A fost un economist cu solidă pregătire și a abordat pertinent, în câteva studii de interes durabil, problemele financiare ale României și în subsidiar, aspecte legate de numismatica națională. D.A. Sturdza a fost un erudit de o energie puțin obișnuită, care se înscrie în pantheonul ctitorilor României moderne. Nicolae Iorga l-a caracterizat ca fiind „un om de severă muncă și de aprigă autoritate.”

S-a implicat în publicistică unde cu pseudonimul Erdmann von Hann a scris articole în ziare din țară și străinătate. Faptul că membrii corpului profesoral al Gimnaziului Real din Tecuci și conducerea urbei au propus în 1910 denumirea unității de învățământ cu numele ilustrului om politic și de cultură, primind și acceptul acestuia, era un omagiu în condițiile în care el se afla la amurgul vieții. Reluarea numelui D.A. Sturdza pentru școala noastră a fost încă un omagiu adus omului de cultură, dar și străluciților elevi care s-au perindat în acest locaș de cultură.

Prof Pohrib Mihai



Școala „Dimitrie Sturdza”



În spatele vechilor ziduri s-a adunat o întreagă istorie. Școala a fost un lăcaș închinat luminării și călăuzirii pașilor multor generații de elevi.

Gimnaziul de Băieți (1889- 1910)

Gimnaziul „D.A.Sturdza”(1910-1921)

Liceul „D.A.Sturdza”(1921-1948)

Liceul de Băieți, Școala Medie Mixtă nr 2

Liceul Real Umanist) 1948-1968)

Astăzi ne mândrim că am pășit demn pe urmele înaintașilor și am păstrând neîntinată numele școlii și făcându-l cunoscut prin seriozitate , disciplină , corectitudine , muncă, devotament , abnegație.

26 Octombrie
Sărbătoarea creștinilor ortodoxi
SFÂNTUL DIMITRIE



Creștinii îl sărbătoresc pe 26 octombrie, pe Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir, care s-a născut în Tesalonic, unde se și afla moaștele sale. În popor, sărbătoarea mai este cunoscută și sub numele de Sanmedru ori Samedru. Tradiția vorbește despre această sărbătoare ca ultima din toamnă, cea de Sfântul Andrei fiind prezentată ca un “cap de iarnă”.

Sfântul Mare Mucenic Dimitrie a trăit pe vremea împăraților Dioclețian și Maximian Galeriu (284- 311) și era fiul voievodului cetății Tesalonicului. Botezat în taină de părinții săi, de frica cruntelor prigoane împotriva creștinilor. Îl învățau părinții în camera cea ascunsă a palatului lor toate tainele sfintei credințe, luminându-i cunoștința despre Domnul nostru Iisus Hristos, precum și milostenia către săraci. După moartea tatălui sau, guvernator al regiunii,

Sfântul Dumitru a fost numit de împăratul Maximilian succesor al acestuia, încredințându-i cetatea, cu porunca să o “curețe” de creștini. Acesta a început să propovăduiască Evanghelia.

Împăratul roman a aflat de acest lucru și poruncit ca Dimitrie să fie închis. În ziua de 26 octombrie, au intrat în temniță ostași și, găsindu-l stând la rugăciune, l-au ucis cu sulite.

Moaștele lui Dimitrie se spune că au fost găsite întregi și nestricate când Leontie a hotărât să-i dedice sfântului, în semn de mulțumire că s-a tămăduit, o biserică mare și frumoasă, iar pentru aceasta a fost nevoit să dărâme vechiul lăcaș ridicat chiar pe mormântul sfântului. Din moaște se mai spune că a izvorât mir și a umplut toată cetatea Tesalonicului cu o mireasmă pătrunzătoare și plăcută. Osemintele sfântului au fost puse într-o raclă, la care credincioșii se pot închina și azi.

Tradiția populară și obiceiurile românilor în ziua de *Sfântul Dimitrie*

În tradiția populară, sărbătoarea Sfântului Dimitrie marchează sfârșitul verii pastorale, fiind numită și Sâmedru sau Ziua Soroacelor, pentru ca în această zi se rezolvau și se lichidau toate socotelile, chiriile, împrumuturile, slujbele sezoniere și alte înțelegeri încheiate cu șase luni în urmă, la Sângiorz (23 aprilie) și se încheiau noi învoieli. Cu ocazia acestei sărbători, românii aprind focuri în curți, iar peste flăcări sar copiii - pentru a fi sănătoși, sau tinerii - pentru a se căsători.

În Maramureș, obiceiul era ca de Sâmedru (26 octombrie), când au fost aduse turmele în "tomnatec", să se facă alesul oilor.

"acum e liber hotarul și nu-i bine să nu fie lăsate turmele la păscut de către proprietarii terenurilor, ciobanii îi blestemau. Se considera că l-ai refuzat pe Moise, fiind un mare păcat".

Etnografiile maramureșeni au explicat că *"în ziua în care turma este separată și reîncredințată stăpânilor se poate vorbi de un ritual sferic: la plecarea în munte ultima oaie era mulsă pe prag, cu mâinile încrucișate; acum iar la 26*

octombrie se repeta procedeul, dar este aleasa prima oaie din turma, iar cu laptele obținut sunt stropite toate oile, precum și grajdul, făcându-se și semnul crucii și rostind: Cum a dat lapte/Așa să dați și voi/Această oaie/ Cât îi trai."

În aceasta zi se spune că păcurarii (ciobanii), cu clopurile frumos împodobite cu flori de munte, sunt primiți sărbătorește de întreaga comunitate și poate începe petrecerea. Obiceiurile de Sfântul Dumitru erau asemănătoare cu cele din preajma echinocțiului de primăvară, cum erau focurile și roțile de foc – cu rol de purificare.

Ar mai fi de precizat că Sf. Dumitru, împreună cu Sf. Gheorghe, împarte Anul Pastoral în două anotimpuri simetrice, vara constituind-o perioada între datele celebrării celor doi sfinți, având ca miez al timpului

ziua Sf. Ilie.

**LUMINI LA FERESTRELE ȘCOLII,
ARC PESTE TIMP
25 octombrie 2019**



Sărbătoarea din acest an, intitulată «Lumini la ferestrele școlii», stă sub semnul responsabilității, întrucât tradiția ne obligă să ducem mai departe realizările generațiilor anterioare.

Încrustarea pe răbojul vremii a celui de-al 130-lea an de existență a școlii noastre oferă plăcutul prilej, pentru absolvenții acestei școli și pentru zeci de profesori și elevi, din trecut și de azi, să-și îndrepte gândurile spre școala care le-a luminat calea vieții, le-a oferit posibilitatea de a deveni oameni de caracter, prețuiți și respectați la locurile lor de muncă și în viața socială. Retrăind cele mai plăcute crâmpene din viața de elev sau de profesor, mai tineri sau mai vârstnici, ne simțim fericiți că am ajuns să sărbătorim acest eveniment și să ne bucurăm de progresele și realizările școlii în care am învățat din bănci sau am predat la catedră.

Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Tecuci este un nume care ne obligă, iar dumneavoastră ați reușit, an de an, să țineți ștacheta ridicată în calitatea pregătirii elevilor, care s-au făcut remarcați, an de an, prin rezultatele obținute. Vreau să îi salut, cu acest prilej, pe toți cei care lucrează cu elevii și să îi asigur de sentimentele mele de recunoștință pe cei care au pus bazele acestei școli. Într-o școală, fiecare persoană are importanța ei, de la director la personalul nedidactic, pentru că, împreună, formează o echipă ce are pe umeri rolul de a preda elevilor cunoștințe din diferite domenii, dar care are, în primul rând, rol educativ, cel care dă adevăratul contur generației viitoare. 130 de ani de școală din care mulți în actualul local înseamnă 130 de generații, 130 de ani de muncă, stimați colegi de cancelarie și voi, dragi elevi, în care ați trudit și ați clădit valori. Fiecare dintre noi, ca dascăl, ne străduim să aducem o scelipire în ochii copiilor, care să plece în fiecare zi mulțumiți de la școală, cu sentimentul că și astăzi au învățat ceva. Fără colegii noștri născuți mai devreme, mulți plecați în altă lume, fără dumneavoastră și fără munca dumneavoastră de zi cu zi, nu ar fi existat cei prezenți și toți acei elevi care, prin rezultatele lor și ale dumneavoastră, au transformat școala într-un izvor de valori. Se cuvine să cinstim munca și numele foștilor directori: Dobrescu Profira: 1964-1967, Cristea Titus: 1967-1969, Bucur Costin: 1969-1971, Nicolau Eugen: 1971-1972, Cristea Titus: 1972-1979, Popa Niculina: 1979-1989, Roban Georgeta: 1989-1990, Alexe Grigore: 1990-1997, Ghiugan Ioan: 1997-1998, Alexe Grigore: 1998-2001, Deliu Petre: 2001-2010, Coman Florin: 2010-2012.

Astăzi, în școala noastră învață aproape 700 de elevi, care îi datorează patronului spiritual respect și cinstire, luând ca exemplu valorile și crezul său. Deși trăim alte vremuri, putem crede că vizionarismul, generozitatea, respectul valorilor și dragostea pentru cultură sunt vii și se pot propaga în rândul generațiilor care vin.

Elevii noștri nu sunt mai prejos de înaintașii lor. Ei se remarcă prin rezultate foarte bune la învățătură, mulți dintre ei calificându-se la olimpiade și concursuri la nivel județean sau național, participarea în numeroase proiecte de voluntariat, unde au dovedit seriozitate și implicare, participarea la diverse ateliere, dezbateri, activități cultural-

artistice, concursuri sportive, conferințe, simpozioane. Sub coordonarea atentă a cadrelor didactice, s-au desfășurat acțiuni pe mai multe paliere care au vizat educația pentru sănătate, pentru cetățenie democratică, pentru securitate personală, inter și multiculturală, educație ecologică, educație pentru dezvoltare comunitară și pentru dezvoltare personală.

Îmi exprim convingerea că numai prin muncă și dăruire putem duce prestigiul școlii mai departe, astfel încât să fim demni de cei care au făcut posibilă nașterea acestei instituții de învățământ și de absolvenții prestigioși care au ieșit de pe băncile școlii și pe care îi putem găsi răspândiți prin toate colțurile lumii.

Se cuvine să mulțumesc pentru sprijin administrației publice locale care ne-a sprijinit foarte mult în gospodărirea școlii, Asociației de Părinți „Dimitrie Sturdza” care, de asemenea s-a implicat activ și nu în ultimul rând Inspectoratului Școlar Județean Galați care ne-a consiliat dacă a fost nevoie.

O diplomă de excelență simbolică o primesc din partea mea toți truditarii la bunul mers al acestei școli, dna director adjunct Irimia Mioara, colegii mei de cancelarie, cadrele didactic auxiliar și nu în ultimul rând personalul nedidactic. Fără munca dumneavoastră susținută, elevii școlii noastre nu ar reuși să obțină rezultatele atât de bune pe care le obțin în fiecare an și care ne fac mândri că aparținem acestei școli. Vă mulțumesc și mă mândresc că suntem o echipă!

Vă mulțumesc tuturor, cadre didactice, elevi și părinți pentru implicare, vă doresc să fiți sănătoși și perseverenți în urmarea viselor și, așa cum mereu o spun, să nu vă dați înapoi de la muncă susținută, pentru că fără muncă nu se obțin rezultate pe termen lung.

LA MULȚI ANI SĂNĂTOȘI ȘI FERICIȚI TUTUROR!

LA MULȚI ANI ȘCOLII NOASTRE!

**DIRECTOR,
Prof. Raluca GABOR**





Dascălul-copil sau cum să fii profesor prin joc/teatru educațional

Prof. Florentina Golea

Dascălul are marele avantaj că are o copilărie fără sfârșit, iar dacă încetează să mai fie copil, nu-i decât un slujbaș acrit și frustrat.

Să te reinventezi în fiecare zi, să creezi/adaptezi strategii didactice personalizate, variate, adaptate stilului tău de predare și nevoilor/particularităților clasei tale, reprezintă porțile deschise către reușita demersurilor didactice și formarea competențelor elevilor.

Într-o lume plină de schimbări marcante, când tehnologia te atrage și deseori te împinge într-o lume virtuală, plină de aventuri, culori, sunete, e nevoie de o reorganizare a demersurilor educative, astfel încât să-i atragă și implice în mod activ pe elevi în formarea lor. Poți utiliza tehnologia în favoarea ta utilizând softuri, platforme de învățare etc și poți să rupi tiparele clasice, prin dărâmarea barierelor, a stereotipurilor, prin introducerea teatrului în educație, a jocului în care dascălul e participant/coparticipant, ceea ce-l fascinează pe copil, îl incită și-l stimulează spre implicare, către descoperirea noului, participând la jocul adultului.

În rolurile pe care le adoptă în predare/evaluare prin joc adultul-copil/ dascălul își călăuzește elevii către cunoaștere într-un mod inedit, ludic și antrenant.

Dacă jocul este o invenție culturală instaurată pe baza unui acord socio-comunicativ, joaca este o manifestare spontană. Copilul cunoaște lumea prin joacă și ajunge s-o cunoască cu plăcere prin joc.

Bucuria surprizelor, a personajelor bine alese pentru atingerea obiectivelor propuse, evită plictisul/rutina și stimulează dorința copiilor de-a veni cu plăcere la școală, de-a dezvolta relații pozitive, de-aș dezvolta abilitățile de comunicare, abilitățile sociale. Copiii lasă cu ușurință în urmă teama, timiditatea și se implică fascinați în lumea cunoașterii, a investigației, a descoperirilor prin joc. Bucuria citită pe chipurile lor, subliniază clar că jocul/teatru coordonat subtil, dar corect și bine proiectat de dascăl, îl face să creadă că totul e facil, la îndemână, iar lumea cunoașterii nu-i decât o aventură incitantă la care dorește cu ardoare să fie participant, un participant dezinvolt, dezinhibat, capabil să-si valorifice/dezvolte talentele native și sa-si învingă limitele.

Schemele, șabloanele, canoanele scolastice, sobrietatea didactică au impus jocului reguli care, încet, încet, au amorțit sau, și mai rău, au oprit jocul. Fantezia, originalitatea, creativitatea nu mai devin primordiale decât teoretic. Libertatea prin joc mi se părea că este amenințată de normele/regulile impuse, de o abundență a noțiunilor/teoriilor, de un învățământ informativ. „Dacă-i copil sa se joace, dacă-i cal sa tragă și dacă-i popă să citească.” (Ion Creangă)

Jocul în actul didactic nu înseamnă încălcarea normelor și nici nu exclude seriozitatea sarcinilor, dascălul copil își conduce elevii spre reușită „cu armele lor,, utilizând jocul ca

element primordial. În demersurile mele, ludicul redevine vibrant. El apare din nou ca o componentă fundamentală a activităților școlare și extrașcolare.

Jocul de rol/teatrul educațional al dascălului creează o lume magică în sala de clasă, în care bucuria și dorința de participare sunt palpabile/vizibile. Copilul e în elementul său și e facil să-i dezvoltăm gândirea logică, abilitățile de comunicare, capacitatea de exprimare prin diferite mijloace, libertatea de a pune întrebări, de a descoperi lumea satisfăcându-și curiozitatea.

„Suntem o societate care trebuie să se justifice pentru momentele de joacă. Dar această joacă îți reamintește cel mai bine de tine și de cât de fericit poți fi. Spiritul ludic aduce cu sine o lumină extrem de frumoasă”, a spus Stieglitz.

Copilăria înseamnă în special joc, limbajul copilăriei e joaca și cu cât noi adulții, înțelegem mai repede și mai devreme acest lucru, cu atât cresc șansele să oferim copiilor o viață fericită atât acasă cât și la școală.

Jocul ne ajută nu numai să fim mai aproape de copii ci și să avem o relație mai bună cu ei și peste ani să le oferim acele amintiri minunate din care să-și ia resursele toată viața. Poate că vor uita multe noțiuni predate, dar cu siguranță își vor aminti cum i-ai făcut să se simtă.





Scoala- fereastra spre bucurie

Prof. învă. primar Ceparu Iuliana

Cred ca școala poate să fie prilej de descoperire a lumii prin bucurie.

Bucuria/plăcerea de a învăța are în vedere faptul că, adulții din jurul copilului, inclusiv profesorul, pot oferi ocazii favorabile pentru a trezi în copil plăcerea de a învăța (emoțiile pozitive influențează performanța). O dimensiune la fel de importantă este EUL, implicarea și efortul personal al copilului, fără de care nu putem vorbi de atingerea potențialului maxim propriu. Această dimensiune necesită o atenție deosebită din partea cadrului didactic pentru că ea nu este un atribut înăscut.

Copilul adoră jocul și tot copilul iubește natura, iar educatorul prin comportamentul său, trebuie să încurajeze elevii să se joace, să-și imagineze, să exploreze, să construiască, să mănuiască și să învețe făcând diferite lucruri. Învățătorul trebuie să fie preocupat de organizarea și desfășurarea unor activități eficiente și distractive pentru copii, dând un sens învățării, care să se refere la viața reală și să dureze o viață.

O activitate integrată oferă șansa la succes tuturor copiilor, eliminând barierele formalității în evaluarea produselor activității, oferă învățătorului și copilului feedback într-un mod plăcut, făcând astfel învățarea eficientă.

După ce am învățat sunetul și literele „m,” și „M,” elevii au realizat portretul lui Motănel, au dialogat cu degetele transformate în personaje. Pauzele sunt, de asemenea, prilej de bucurie. Poveștile care completează lecțiile, transformă școala în bucurie. Aceasta e misiunea ei.

Pentru a realiza un colaj, elevii au adunat frunze, dar au observat și schimbările din natură în anotimpul de toamnă. S-au bucurat și au realizat cu responsabilitate desenele pentru concursul dedicat zilei școlii.



mbrieO2019 IS





Gânduri

Tudorache –Marin Viorica

Cine ești? Despre ce ești? La ce te pricepi? Ce îți aduce energie? Care sunt valorile tale? Care e misiunea cu care ai venit pe lume? Care e darul unic pe care îl ai de oferit?

Privesc pe fereastră și frunzele care plutesc spre pământ îmi fură gândurile. A mai trecut un anotimp... De câte ori am cântat "Bate vântul frunzele"? Nu le mai pot număra, așa cum nu pot număra frunzele! Fiecare frunză, un gând. Fiecare gând, o bucurie. Fiecare bucurie, o provocare. Fiecare copil, un destin.

Nu sunt întrebări la care să răspunzi în grabă. Dar când răspunsurile se conturează ele pot devini busola ta interioară care să te ghideze să iei decizii bazate pe valori, nu pe frici.

Mă gândesc mereu la viața copiilor pe care am schimbat-o, la clipele în care m-am dăruit, pentru ca apoi ei să facă la fel când vor deveni părinți sau poate chiar dascăli.

Viața ca dascăl este mult mai mult- este dăruire, pasiune, respect, perseverență, iubire, creativitate, lucru în echipă, dacă vrei, este o reinventare a ta ca om.

Cred cu tărie că educația este responsabilitatea fiecăruia și că avem numeroase metode prin care ne putem educa: la școală, prin programe de educație nonformală, mergând la un muzeu sau călătorind. Educația începe în școală și continuă pe tot parcursul vieții. Educația ar trebui să fie mai puțin despre „eu” și mai mult despre „noi”.

Educația ar trebui să ne învețe că prețul lipsei de respect este discriminarea.

Educația ar trebui să ne deprindă că oamenii mari știu să fie și ei, la rândul lor, oameni mai mici.

Răspunsurile se conturează și devin busola mea interioară care mă ghidează să iau decizii bazate pe valori, nu pe frici. Când găsesc cheia, lucrurile devin clare și planetele se aliniază pentru ca eu să pot duce misiunea la bun sfârșit. Știu căror activități, proiecte, colaborări să le spun da și pe care să le refuz împăcată.

Inspir și expir. Corpul și mintea se relaxează, iar gândurile mele încep să prindă un strop de culoare. Știu cine sunt, știu de ce sunt aici și am încredere că va fi bine orice îmi voi propune să fac.

Covorul meu de frunze a adunat multe gânduri bune și împliniri, dar copacul rămâne uneori gol. Eu... renasc cu fiecare frunză nouă și mor cu fiecare umbră de pe chipul copiilor mei ca să renasc iar și iar... ca un copac în primăvară!

"La mulți ani, Școala mea!"





DOVLEACUL MAGIC ZIUA MONDIALA A EDUCATIEI-INVATAREA PRIN COOPERARE

5 octombrie 2019, Ziua Educatiei,

Dovleacul magic, activitate de învățare prin colaborare/cooperare, desfășurată de clasa a II-a A și a VIII-a A, coordonată de doamnele profesor: **Golea Florentina și Ghica Claudia**

Învățarea prin colaborare este o metoda de predare și învățare în care elevii lucrează împreună, uneori în perechi, alteori în grupuri mici, pentru a rezolva una și aceeași problemă, pentru a explora o temă nouă sau a lansa idei noi, combinații noi sau chiar inovații autentice, pentru a atinge un tel comun.

Premisa **învățării prin cooperare** este aceea conform căreia, subiecții care lucrează în echipă sunt capabili să aplice și să sintetizeze cunoștințele în moduri variate și complexe, învățând în același timp mai temeinic decât în cazul lucrului individual. Printr-o astfel de organizare a situațiilor de învățare, elevii depind într-un mod pozitiv unii de alții, iar această interdependență pozitivă îi conduce la devotament față de grup, devotament de tipul „înotăm sau ne înecăm cu toții”.

Munca în echipă dezvoltă capacitatea elevilor de a lucra împreună – o competență importantă pentru viața și activitatea viitorilor cetățeni. Atât **învățarea prin colaborare** cât și cea prin **cooperare** accentuează importanța implicării elevului în propriul proces de învățare. Atunci când se folosesc aceste strategii, importante sunt modalitățile de grupare a

indivizilor pentru a asigura o interdependență pozitivă, menținând responsabilitatea individuală, rezolvând conflictele de grup, stimulând implicarea în sarcină și conducând către un proces interactiv de învățare.

Învățarea prin cooperare determină dezvoltarea personală prin acțiuni de conștientizare în cadrul grupurilor mici. Ea solicită toleranța față de modurile diferite de gândire și simțire, valorizând nevoia elevilor de a lucra.

Atenția este îndreptată asupra procesului de elaborare împreună, prin colaborare, a demersurilor de realizare a sarcinii. Este împărtășită părerea că toți pot oferi alternative valoroase de soluționare a problemei, dacă le sunt oferite premisele necesare și sunt ajutați.

prof Golea Florentina
prof. Ghica Claudia





Rolul învățătorului în stimularea creativității și

dezvoltarea simțului estetic la elevi

Prof. învă. primar PARVANA DUMITRA
Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Tecuci

„Trebuie să zbârnâie sufletul dascălului ca să răsunе strunele din sufletul școlarului.”

Vocația de învățător presupune existența nu numai a capacităților intelectuale, a aptitudinilor creatoare și a disponibilității de a le valorifica în folosul elevilor, ci și existența aceluia foc sacru sub care se topesc toate calitățile. El este călăuză răbdătoare, perseverentă, curajoasă și plină de iubire pentru om și destinul lui. Pentru că numai o mare iubire și pasiune poate mîna cadrul didactic să trăiască printre copii, să-i înțeleagă, să ajungă la puritatea lor sufletească, să-i smulgă din neștiință și să-i ducă permanent într-un univers al frumosului.

Educarea sensibilității și a gustului pentru frumos este o necesitate a timpului actual și stă în puterea cadrelor didactice „de a face clară ideea că nu este posibilă construirea unei lumi pașnice și unite, fără ajutorul artei și al educației”.

Învățătorul este primul chemat să contribuie, în școală, la formarea simțului estetic la elevi, prin corelarea solicitărilor cu factorii motivaționali, aptitudinali și caracteriali implicați. El trebuie să urmărească înlăturarea principalelor obstacole din calea creativității: timiditatea, teama de greșeală, descurajarea, lipsa perseverenței. Prin felul în care exemplifică și explică, prin pasiunea și dăruirea lui, prin ajutorul pe care-l acordă elevilor cu dificultăți în învățare, cadrul didactic are o mare influență în legătură cu formarea dragostei elevilor față de învățatură și a gustului estetic pentru frumosul din jurul lor.

O condiție a împlinirii demersului estetic o constituie atitudinea sensibilă a învățătorului și noutatea, originalitatea, creativitatea care ar trebui să-l caracterizeze. Un învățător care nu începe niciodată la fel programul zilei, care aduce în fiecare zi o noutate, un element-surpriză, va imprima, fără voia sa, aceleași înclinații elevilor.

Cadrul didactic poate fi creator în proiectare, în adaptarea unor metode clasice la cerințele moderne, în crearea orarului, în găsirea și aplicarea de forme și tehnici de evaluare, proiectarea și desfășurarea activităților extracurriculare, în construirea relației învățător-elev, în activitățile cu părinții, etc. Atitudinea creatoare a învățătorului este garanția constantă a sporirii creativității elevilor.

Rolul cadrului didactic rămîne acela al unui conducător abil și discret, care se ocupă de organizarea clasei de elevi, alege tehnicile de lucru și instrumentele necesare în învățare. Afecțiunea educatorului corelează cu randamentul la învățatură al elevului. Educatorii cu personalități afectuoase tind să fie apreciați favorabil, iar randamentul celui educat este mai creator. S-a constatat că spiritul de ordine facilitează învățarea. Educatorii plini de viață, stimulatori, inventivi și entuziaști față de materia pe care o predau, sunt încununați de succes. Sub influența acestui tip de stimulare, încrederea în forțele proprii este mai mare, deci comportamentul elevului este și mai productiv.

Orice învățător descoperă zi de zi, oră de oră, noi și noi forme de stimulare a elevilor pe tărâmul creativității. Un loc important îl are creația învățătorului în lecție: un joc nou, un

rebus, o ghicitoare pe care n-o găsești în nici o culegere, o poezie, o compunere pot avea rol stimulatîv pentru elevi. Cadrul didactic cu adevărat valoros este acela care inspiră elevul, îl pune pe gânduri, îl determină să emită judecăți de valoare prin propriul său efort, să realizeze creații de un nivel la care nu credea că poate ajunge vreodată.

Orice cadru didactic responsabil și cu dăruire față de profesia sa și față de elevii săi, ar trebui să respecte niște reguli de aur:

1. Zâmbește! Zâmbetul te va apropia de elevi.
2. Ascultă-i pe elevii tăi! Vei fi mirat de câte au să-ți spună.
3. În lecție, mulțumește-te cu rolul secundar, dar interpretează-l astfel încât să meriți un Oscar!
4. Încearcă să-ți cunoști elevii! Tratează-i diferențiat!
5. Privește-i pe elevi ca pe proprii tăi copii! Iubește-i și preocupă-te de viața lor!
6. Nu călca pe sufletul lor! Nu-i umili!
7. Învăță-i să învețe!
8. Învăță-i să fie propriul lor dascăl, cel mai aspru și cel mai exigent!
9. Nu te enerva!
- 10 Zâmbește! Punct și de la capăt.

În concluzie, așa cum afirma Anatole France, „Dibăcia învățătorului nu este decât aceea de a trezi curiozitatea minților tinere, ca să le potolească apoi această curiozitate, pe care numai ființele fericite o au vie și sănătoasă. Cunoștințele vârate cu de-a sila în minte, o astupă și o înăbușă. Ca să mistui știința trebuie s-o fi înghițit cu poftă.”

Bibliografie:

- ❖ Borlogeanu, Lavinia, *Psihopedagogia artei, educația estetică*, Ed. Polirom 2001;
- ❖ Breazu, Marcel, Moisescu, Anton, *Estetica vieții cotidiene*, 1966;
- ❖ Cristea, M., *Omul ființă estetică*, Revista de pedagogie, 1990, Nr. 8;
- ❖ Ionescu, Miron, *Demersuri creative în predare și învățare*, editura Presa Universitară Clujeană, 2000;





COPIII POT FI FERICIȚI LA ȘCOALĂ

**Prof. învă. primar Țarălungă Elena,
Școala „Dimitrie Sturdza”**

MOTTO

„Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă.” - afirma J. Bruner.

Școala este un loc unde se întâlnesc, ca într-un basm, două lumi: cea a realității și cea a fanteziei creatoare, în lumina cărora se modelează sufletele copiilor. Succesele la învățătură, realizările lor, dezvoltarea armonioasă a acestora sunt determinate de magia lumii în care pătrund, printr-un mijloc sau altul, printr-o activitate de învățare în clasă sau prin activitățile extrașcolare.

Activitățile extrașcolare vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului etc.

Studiile de specialitate susțin că acestea ajută elevii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, aceștia au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de probleme. Pe lângă toate acestea, activitățile extrașcolare acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire este mult mai ridicat.

Activitățile extrașcolare au rolul de a dezvolta competențele sociale, lucrul în echipă, colaborarea și comunicarea în rândul copiilor, integrarea în grup, spiritul de inițiativă, toleranța față de ideile celorlalți, deprinderea de a-și susține cu argumente punctul de vedere și de a critica constructiv – toate fiind atribute necesare oricărui om pentru reușita în viață. De aceea, activitățile extrașcolare îl ajută pe copil să dobândească aptitudini necesare pentru a se descurca în cele mai variate situații de viață.

Un studiu al lui J. Eccles și B.L.Barber(1999) indică un impact diferit al activităților extrașcolare, în funcție de tipul acestora și rata de participare, astfel:

- ✓ participarea în cadrul tuturor tipurilor de activități extrașcolare corelează cu creșterea rezultatelor și performanțelor școlare;
- ✓ participarea la activități sportive înregistrează o probabilitate mai mare ca elevii să aleagă să urmeze o școală superioară (nivel universitar) până la împlinirea vârstei de 21 de ani;
- ✓ participarea la activități prosociale corelează cu o rată mai mică de delincvență în rândul elevilor participanți.

Cele mai plăcute activități extrașcolare pentru copii sunt serbările cu tematică diversă, expozițiile cu lucrări realizate chiar de ei, vizitele la zoo, la grădina botanică, la muzee, excursii tematice, concursuri școlare, carnaval, întreceri sportive, activități de plantare și îngrijire a spațiului verde sau chiar flashmob-uri.

Concursuri- Elevii clasei I B , organizați în grupul de dans D.O.R., au participat la concursuri județene și naționale „Ritmurile copilăriei”, concurs național , Focșani , 2019, Festivalul „Dragi mi-s cântecul și jocul” organizat de Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Tecuci , Festivalul –concurs de dansuri și cântece populare românești „Cântă de răsună lunca”- Buciumeni , 2018, participarea la emisiunea de promovare a talentului românesc „Distrează- te române!” difuzată de televiziunea Favorit TV- o bucurie a participării, dar și a succesului , după multe ore de antrenament.



Serbările școlare- Orice serbare școlară este o sărbătoare, atât pentru copii cât și pentru cadre didactice și, nu în ultimul rând, pentru părinții copiilor. Pregătirea unei serbări este un excelent prilej de a pune în valoare imaginația și creativitatea fiecăruia. Crăciunul , 8 Martie, sfârșitul anului școlar sunt momente de maxima bucurie care întăresc și fortifică sufletele viitorilor adulți. Toate acestea aduc lumină în suflete, dau aripi imaginației, entuziasmului și stimulează gândirea creatoare. „Deschide ușa , creștine!” „De ziua ta , Mămico!”, „De ziua școlii noastre” sunt câteva din serbările la care au participat elevii clasei .



Ateliere de creație -O altă activitate interesantă la care au luat parte atât copiii cât și părinții acestora este atelierul de creație „ Creează cu mine !” sau „ Roata olarului” – tot atâtea ocazii de a petrece un timp de calitate, în prezența unor oameni de valoare, profesori sau artiști populari. Elevii și-au dezvoltat creativitatea, gândirea, imaginația și istețimea, totul desfășurându-se sub formă de activități-joc interactive, conform principiului „ Cum te joci, așa înveți!”.

Schimbul de experiență și parteneriatele strategice în domeniul educației pentru toleranță, pace și colaborare sunt activități extrașcolare care au ca scop :

1. Stimularea potențialului artistic, sportiv și practic al elevilor prin organizarea și



desfășurarea unor programe artistice, expoziții cu lucrări plastice, lucrări practice, activități sportive;

2. Realizarea unui schimb de experiență între elevii și profesorii participanți;

3. Realizarea / dezvoltarea relațiilor de colaborare între elevii și profesorii participanți.

Elevii clasei I B au participat, alături de elevii Școlii Dimitrie Sturdza” la

activitatea World Harmony Run , inițiat de Consiliul elevilor& Corpul profesoral al școlii, cu scopul creșterii calității actului instructiv- educativ.

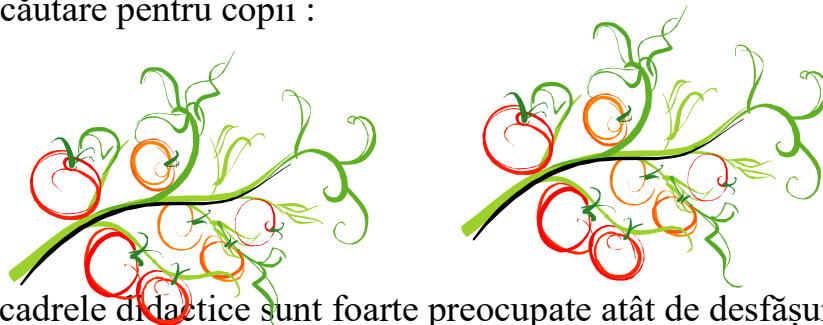
Expoziție de desene – Cum ar fi putut uita elevii și dascălii, la ceas aniversar, tocmai de patronul spiritual al școlii Dimitrie Sturdza”. Elevii s-au întrecut în a realiza colaje, postere, afișe, desene ... Elevii clasei I B au participat la concursul de desene din programul activităților dedicate zilei școlii noastre, au realizat o miniexpoziție în clasă, desenele au fost jurizate , iar câștigătorii au participat cu lucrările lor la expoziția organizată pe holurile școlii.

Și pentru că trăim în era internetului , un loc unde plăcerea copiilor de a se juca se întâlnește cu dorința părinților ca micuții să învețe este în mediul digital. O multitudine de produse educaționale online, cu ajutorul cărora elevii înțeleg și exersează materia predată la clasă și concepte dificile, își dezvoltă creativitatea, agerimea, istețimea și cultura generală, învață noțiuni de programare, șah, sudoku - totul sub formă de jocuri, animații și experimente, preferatele copiilor din era digitală.

Internetul este un loc mare și lucrurile pe care le găsești nu sunt întotdeauna potrivite pentru copiii noștri. Există o mulțime de resurse web care nu numai că nu sunt bune

pentru copii, dar pot chiar să le dăuneze. Există lucruri pe care micuții nu trebuie să le vadă niciodată, lucruri ca arme, violență sau conținut pentru adulți. Unul dintre modurile în care părinții ne putem proteja copiii, este să ne asigurăm că folosesc motoare de căutare destinate special copiilor. Deși nimeni nu poate spune că există un motor de căutare care să fie complet sigur pentru copii, există unele care sunt mai bune pentru asta decât altele. Iată care sunt cele mai bune motoare de căutare pentru copii :

1. KidsSearch.com
2. Kidtopia.info
3. DibDabDoo.com
4. DuckDuckGo.com
5. KIDDLE

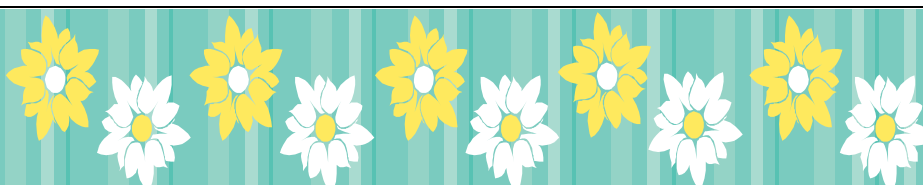
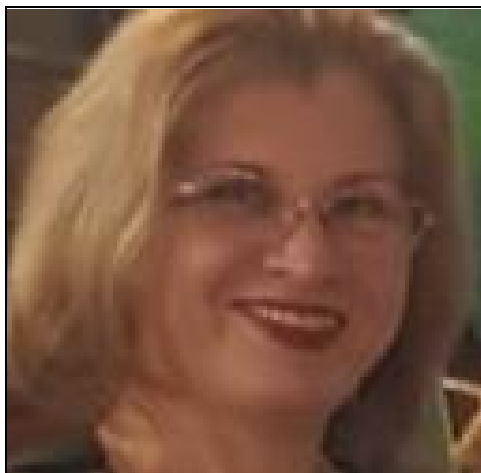


În școala noastră, toate cadrele didactice sunt foarte preocupate atât de desfășurarea activităților școlare cât și a celor extrașcolare, acestea ducând la dezvoltarea gândirii critice, la stimularea implicării viitorilor adolescenți/tineri în luarea deciziilor, în asumarea responsabilităților sociale, astfel realizându-se o legătură între latura cognitivă și cea comportamentală.

Consider că în orice școală cadrele didactice trebuie să promoveze activitățile extracurriculare, stimulând astfel inventivitatea și creativitatea elevilor. De aceea, în acest an școlar când am coordonat clasa I am încercat să realizez un echilibru între activitățile școlare și cele extracurriculare.

În concluzie, activitățile extrașcolare au un caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.





Activitățile extracurriculare- mijloc de dezvoltare a patriotismului

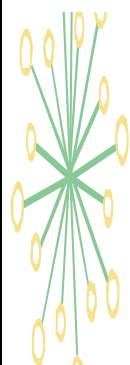
Prof. Irimia Mioara

Vârsta școlară mică este vârsta în care se conturează personalitatea omului, favorabilă pentru formarea noțiunilor de morală, a deprinderilor de comportare civilizată, este perioada când apar și se dezvoltă trăsăturile de voință și caracter. Alături de aceste coordonate morale se formează și noțiunea de patrie, țară, dragostea față de familie, de cei dragi, de locul natal.

La această vârstă copilul este receptiv, sensibil, ușor impresionat de ceea ce-l înconjoară. Educarea sentimentului patriotic la elevi este o preocupare permanentă a școlii noastre, iar insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, este unul dintre obiectivele noastre urmărite prin subiectele pe care le abordăm în cadrul orelor de istorie sau a altor activități educative și extracurriculare cu caracter istoric desfășurate la nivel de unitate.

Ziua Școlii este o astfel de zi, deosebită pentru toți elevii noștri și părinții acestora, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică și religioasă deosebită, fiind un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie. Într-o atmosferă de sărbătoare, cu emoție în suflet, această zi importantă de 26 octombrie 2019, a fost marcată printr-o festivitate de premiere elevilor școlii ce au participat la o serie de activități desfășurate sub egida unui proiect educațional cu tema sugestivă: „Lumini la ferestrele școlii”, pe parcursul a două săptămâni anterioare zilei festive.

Împreună cu elevii clasei pregătitoare A, am participat la un concurs de desene, copiii întrecându-se în a oferi în dar școlii în care învață tot talentul și priceperea lor, ca semn al recunoștinței ce o poartă înaintașilor iluștri ai acestei școli. Au realizat desene pe care le-au expus în expoziția omagială organizată în amfiteatrul școlii. Și astfel, picătură cu picătură, construim dragostea față de școala în care învățăm, localitatea în care copilarim, țara în care trăim.





FLORI PENTRU ȘCOALA MEA"

Elevii clasei a III a C de la Școala Gimnazială DIMITRIE STURDZA, Tecuci, îndrumați de prof Vasilie Simona, au demarat Proiectul **"FLORI PENTRU ȘCOALA MEA"**. Așa cum obișnuiesc, la fiecare serie, am adus câte o floare pentru a înveseli mediul în care ne petrecem foarte mult timp.

SCOLAREII MEI au colorat curtea interioară cu frumoase crizanteme. Cântecul „Lasă-mi toamnă, pomii verzi”, Margareta Pâslaru a răsunat voios. Dna prof. Parvana Dumitra ne a dat feedback pozitiv pentru aceasta minunată activitate din Proiectul Educațional **"LUMINI LA FETESTRELE SCOLII"**

La mulți ani, Școala noastră dragă!



8 ABILITĂȚI CARE TREBUIE DEZVOLTATE ÎN ȘCOALĂ



SPIRIT ANTREPRENORIAL

Economie, finanțe și management pot fi studiate încă din clasele mici

LUCRUL ÎN ECHIPĂ

Te învață să fii organizat, să respecti termenele și să accepți schimbul de idei

TEHNOLOGIE

Elevii trebuie să știe cum să folosească noile tehnologii pentru a învăța, a crea și a descoperi

CETĂȚEAN GLOBAL

Programa nu poate ignora studiul sistemelor sociale, al istoriei și al economiei globale

REZOLVAREA PROBLEMELOR

Elevii trebuie ajutați să găsească singuri cele mai bune soluții

COMUNICARE

Elevii trebuie să învețe să vorbească fluent, să își exprime ideile liber și cu propriile argumente

INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ

Propriile sentimente trebuie conștientizate și folosite în viața socială

A FI LIDER

O abilitate rară pe care profesorii ar trebui să o remarce și să o încurajeze



LUMEA BASMELOR... ÎN ȘCOALĂ

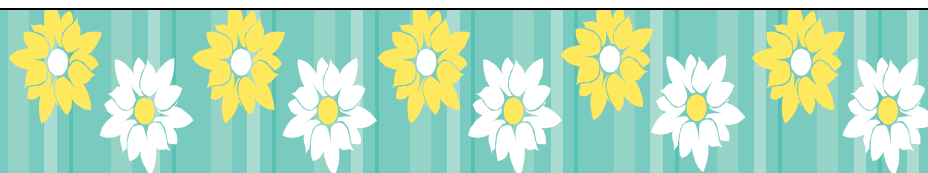
Prof. Paraschiv Mirela

Nu-mi pot imagina o copilărie fără povești. Fără fotografiile din care să-mi zâmbească imaginea copilului care am fost... Nu-mi pot imagina o copilărie fără cărțile cu povești ușor tocite de atâta răsfoit! Lumea minunată a copilăriei nu poate fi concepută fără basme. Dar cum vremurile s-au schimbat, iar "era" computerului a prins, „teren” foarte puțini copii mai sunt interesați de lumea fascinantă a cărților. „Albă ca zăpada”... „Punguța cu doi bani”... Cuvinte simple pentru motoarele de căutare de pe internet! Le putem cultiva micuților pasiunea pentru carte? Cu siguranță, încă din fragedă copilărie. Dacă nu noi, dascălii din învățământul primar, atunci cine ar fi potrivit să-i conducă pe micuții elevi prin lumea fascinantă a basmului?

Tocmai de aceea, pentru finalul clasei pregătitoare, am ales să ne bucurăm împreună, mici și mari, părinți, bunici și copii de magia basmului. În orele de muzică și mișcare am învățat cântecele potrivite acestui moment : „Degețica”, „Scufița Roșie”, „Ursul păcălit”, „Greierele și furnica”, „Crăiasa Zăpezii”, „Ghiocelul”. Cu toate că erau cei mai mici elevi ai școlii noastre, copiii de clasa pregătitoare s-au străduit să învețe versuri despre personajele de basm pe care au ales să le întrupeze. După câteva repetiții presărate cu multă voie bună, eram cu toții foarte mulțumiți de rezultatele muncii noastre și așteptam cu nerăbdare să „ne dăm în spectacol” în fața părinților.

Acea zi frumoasă de iunie va rămâne mult timp în amintirea noastră. Nu voi putea uita ușor bucuria lor pură atunci când apărea câte un coleg costumat în lup, iepure, Motanul încălțat, Crăiasa Zăpezii, Lizuca, Crăiasa Florilor, Scufița Roșie, Superman... Nu i-am văzut niciodată până atunci atât de fericiți, nicidecum au luat 100 de puncte la Comper, nicidecum au participat la vreo altă activitate extracurriculară. Iar când doamna învățătoare a apărut îmbrăcată în rochie galben cu negru (ca o adevărată regină a albinelor, că doar suntem *clasa albinuțelor vesele*), un băiețel a exclamat: „Doamna, acum chiar că suntem toți pregătiți de Carnavalul personajelor din povești!”. Doamna învățătoare devenise una de-a lor, intrase în jocul lor și toți au venit să mă îmbrățișeze. A fost un moment magic, mi-a umplut inima de bucurie și m-a făcut să înțeleg încă o dată de ce, după 33 de ani de învățământ, încă mă mai emoționează astfel de momente : pentru că îi iubesc mult și cred că asta e menirea noastră, a dascălilor, să aducem bucurie în sufletele copiilor. La mulți ani tuturor dascălilor din școala noastră!





Biblioteca Școlii Gimnaziale „Dimitrie Sturdza” Tecuci
Bibliotecar Nicoleta Adelina Radovici

Scriem poezii și le prezentăm în biblioteca școlii!

În biblioteca Școlii Gimnaziale „Dimitrie Sturdza” Tecuci eleva Murguleț Luminița scrie poezii și le prezintă colegilor.

Elevii sunt încurajați să-și scrie sentimentele, emoțiile, sunt sfătuiți să citească pentru a dobândi cunoștințe, a distinge comportamentele negative și a găsi soluții pentru situații dificile.

Despre Luminița în câteva cuvinte: har, muncă, devotament, seriozitate, înțelepciune.



Clubul de creație

MURGULEȚ LUMINITA

Plictiseală!

Plictiseală, plictiseală,
Parcă este oboseală,
Liniște...parcă se lasă,
Ce n-aș da să merg acasă!

Liniște profundă, clară,
Ce n-aș da să merg acasă!

Să stau tolănită-n pat,
Nu știu ce să mă mai fac!

Să mănânc, să mă simt bine,
Telefonu-i lângă mine,
Să mă uit și pe Youtube,
Să mai stau și în amurg!

Să se mai ia și curentu'

Să stau fără ...

Să mai stau și în suspans,
Nu știu ce să fac...

Te las!

La televizor mă uit,
Dragă popcorn, nu te uit,
La știri și la animate,
Ce să zic,

Mă uit la toate!

Eu îmi fac și temele,

Da' mai cu proporție,

Chiar dacă am chef sau ba,

Să știi,

Asta-i viața mea!

De ce e viață pe pământ?

De ce e viață pe pământ?
De ce e soare, de ce e vânt?
De ce florile-mi zâmbesc?
De ce pomii înfloresc?

De ce pe cer e lună?
De ce spun „Noapte bună”?
De ce pe cer sunt stele
De ce-s visele mele?

De ce e iarba verde?
De ce cerul se vede?
De ce pământeni,
Nu pot trăi ca zmeii?

De ce e întrebare?
De ce nimeni...
Acum cu...
De ce ex...

Darul toamnei

Multe vorbe dulci,
Toamnă tu ne –aduci
Despre fructe dulci,
Printre care multe nuci.

Bogății înmiresmate,
Toamnă, tu ne dai de
toate!

Struguri, mere în panere
Prune, pere, toate cele!

Dacă stau să mă gândesc,
Sincer, eu le iubesc!
Toate coapte, parfumate,
Parcă-s flori înmiresmate!

România locu' I!

Peste țări îndepărtate,
Peste multe, vorbe, fapte,
Peste dorul cel mai sfânt,
Cel pe care nu-l cuvânt

Peste mări, păduri și munți
Stai un pic să mă ascuți!
Se află o mică țară,
Acu' vă spun o povestioară!

Domnitori cu stea în frunte,
Să vă spun cu amănunte,
Domnitori Sfinți și viteji
Luptători Dumnezeiești!

Pentru țară s-au luptat,
Bătălii au încheiat,
Pentru țara cea dintâi,

Primăvară, bine ai venit!

Nu am inspirație,
Să fac o creație,
Tare mare și frumoasă
„Ca la mama acasă”

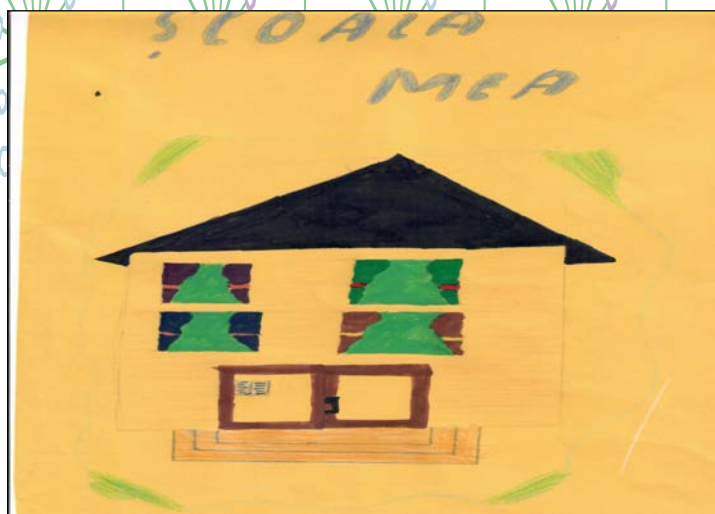
Cu mărgele, toate cele,
Frunzulițe, floricele,
Nu! Nu cele de mâncat,
Ci, alea „de confecționat”!

Panseluțe, ghiocei,
Toate de sezon, ce vrei?
Trandafiri...parfumul vieții!
Elixirul tinereții!

Margarete, liliac,
Un parfum extravagant,
Floricele în grădini,
Și fluturii divini!

Copăceii înfloriți
Zău, că o să fiți uimiți!
Lalele și zambiluțe,
Nouă cas' la albinuțe!

Hărnicuțe albinuțe,
Toate cu-un strat de hăinuțe
Căci primăvara a sosit,
Eu îi spun:
Bine ai venit!



Desen, clasa a IV-a A

Notă bună, notă rea!

Supărări și stres,
Multe cu depres'
De la un nimic,
Nu știu ce să zic!
De la o notă rea,
De la ...treaba mea!
De la o notă bună,
Mă culc,
Noapte bună!

Terra noastră!

Pe pământ se vede Luna,
Soarele, dar mai e una?
Știi ce nu putem vedea?
Terra noastră o, da, da!

O planetă medie,
Ce are corupție,
Dar nu asta-i important,
Ne-au furat pădurile!

Important e că trăim,
Că vedem și că iubim,
Că avem cu cine sta,
Că putem vedea ceva!

Terra noastră pe hârtie,
E mai mare ca Mercur,
Venus, Marte și Neptun!

Și să mai știi ceva,
Terra e planeta mea!
Și să știi, că ți-am mai spus
Tu pe ea ești un intrus!

Dor de-al meu bunic

Dor, Dor de-al meu bunic,
Sincer nu știu ce să zic,
Sunt îndurerată, și,
Eu nu-l uit niciodată!

Eu aveam un bunic blând,
Cald și drag, dar acum plâng,
Căci el, pe altă lume s-a dus,
Sunt sătulă de atâta plâns!

Bunicul meu înțelept,
Foarte muncitor și drept,
Era tare milostiv,
Credincios și iscusit!

Toți îl plângem și l-am plâns,
Dar acum, un mic surâs,
Ne vom aminti mereu,
De sufletul, bunicului meu!

Cum este tătîcul meu?

Un războinic norocos,
Un om puternic, curajos,
Un tătîc de nota 10,
Pe el nimeni nu-l întrec!

Un tătîc blând, iubitor,
Milos și sfătuitor
Un tătîc de gradu'-n I,
Că s-ascuți, poți să rămăi!

El mă îndrumă mereu,
Îmi dă sfaturi cînd îmi este greu
Un tătîc de luat model
Toți îl ascultă pe el!

Am un tătîc înțelept,
Muncitor, foarte corect,
Mă mîndresc cu el mereu
Este tătîcul meu!

Dragă mamă!

Dragă mamă, te iubesc!
Numai bine îți doresc,
Bucurii și sănătate,
Mult noroc, mereu în toate!

Fericiri, zile senine,
Clipe pline de iubire!
Tu mereu mă îngrijești,
Mă iubești, mă-nveselești!

Blândă ești ca o bunică,
Lumea nu știe ce să zică,
Le e ciudă lumilor,
Că ești mama *stelelor*!

Ziua Școlii

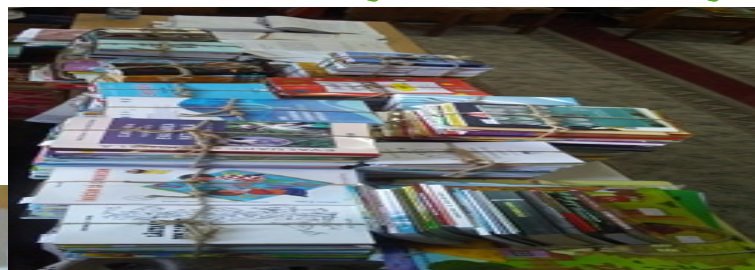
De Ziua Școlii avem motive să sărbătorim și să fim fericiți! În Biblioteca Școlii avem mobilier adecvat și cărți noi donate de Biblioteca Națională a României și de cadrele didactice din școală. Forma de papuc sau planșă a cărților de la BNaR stîrnesc curiozitatea și atrag atenția elevilor.

Cărțile I - XVI care compun colecția „Pisicile războinice” sunt cele mai citite. Elevii vorbesc despre clanuri, onoare, trădare, legi și conflicte, situațiile neprevăzute și rezolvarea acestora, lideri și supuși, obligații și îndatoriri. Am expus în biblioteca școlii desenele elevei Sîrbu Karina din clasa a VII -a A și ale elevei Iancu Magda din clasa a VI-a B.



La mulți ani stimați colegi și dragi elevi! Sfântul Dimitrie să ne ocrotească!

Gânduri, Numărul 17, octombrie 2019 ISSN 2067 - 0990



BENEFICIILE RECUNOȘȚINȚEI

Nu fericirea ne face recunoscători,
ci recunoștința ne face fericiți!

Sănătate

- Ne dă mai multă energie
- Ne face mai sănătoși
- Impulsionează mișcarea și sportul
- Somn de calitate
- Ne ajută să trăim mai mult

Emoțional și social

- Ne face mai relaxați, mai binedispuși
- Crește stima de sine și reziliența
- Ne face mai optimiști, mai sociabili
- Ne face mai puțin egoiști, invidioși sau materialişti
- Avem relații mai profunde și un mariaj îmbunătățit.

Pe plan profesional

- Conduce la creșterea rețelei profesionale
- Îmbunătățește procesul deluare a deciziilor
- Crește productivitatea
- Face mult mai probabilă atingerea scopurilor



DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE EDUCATIVE:



Clasa a IV-a A, prof Parvana Dumitra





„Școala este instituția care te ajută să devii inteligent. Cu ajutorul ei vei deveni om mare. Ea te ajută mult în viață. Este unul dintre cele mai importante lucruri din lume, ca familia, sănătatea, etc.

În opinia mea, ca să devii un om educat, trebuie să înveți foarte mult, să citești, să vorbești frumos, să fii respectuos și ordonat.

Eu i-aș sfătui pe copii să pună preț pe educație, pentru că vor fi respectați și vor avea mulți prieteni. Oamenii caută prieteni isteți, ca să aibă ce învăța de la ei. Sfat pentru copii: Dacă veți citi, veți ajunge OAMENI ! ” (Stroe David)

„Educația înseamnă o mare bucurie pe care ți-o poate dăruia viața. Cu ea ne îmbogățim vorbirea, ea ne mângâie sufletul și tot ea ne hrănește mintea cu multe informații utile.

Ca să devii un om educat, trebuie să te porți frumos cu oamenii din jur, să nu fii brutal în gesturi, vorbire și atitudine și să încerci să împărtășești oamenilor cât mai mult din experiența ta.

Eu le-aș spune acelor copii cărora nu le pasă dacă sunt educați sau nu, că nimeni nu-i place pe cei „fără boabă de carte” (Ciobotaru Andreea)

„Primul pas în școală este acela de a învăța să citești. Apoi, continuă cu căutarea de informații din toate domeniile. Un rol important îl are și cadrul didactic de la școală, care te educă. De aceea, trebuie să fii atent la el, să-l respecti și să-i asculți învățăturile.

Celor cărora nu le place școala le-aș spune că este foarte frumos să înveți, e frumos la școală, pentru că înveți multe lucruri frumoase și folositoare. Eu sper să înțeleagă că EDUCAȚIA te ajută foarte mult în viață, ” (Pavel Teodor)

„Pentru mine, educația înseamnă un semn de respect pe care trebuie să-l ai în primul rând față de tine. Ea durează toată viața. Fără ea, nu ai ajunge un om valoros.

Celor care nu înțeleg și nu respectă acest cuvânt- EDUCAȚIA-le spun că nici ei nu vor avea parte de respectul celor din jur, când se vor face mari, nu vor deveni CINEVA! ” (Mihai Daria)

„Educația este o bucurie, care mă face mai isteț și mai sufletist. Îmi doresc din toată inima să pot învăța foarte bine, pentru a ajunge...**OM!**” (Enea – Haisler Luca)

„Educația este un proces care durează pe parcursul întregii vieți. Fără ea, nu am putea vedea și înțelege atâtea lucruri frumoase din jurul nostru. Cu ea și datorită ei, vom ajunge oameni mari și importanți. ” (Vasilie Maria)

„După părerea mea, ca să devii un om educat, trebuie să înveți multe lucruri, să citești mult, să fii respectuos, manierat și înțelept, pentru a lua hotărâri bune și săritor la nevoie. Eu le-aș spune acelor care nu pun preț pe învățătură că n-o să devină oameni educați și importanți, dacă nu fac ceva cu viața lor.

Le-aș transmite următorul citat:

„O carte este un dar, pe care îl poți deschide iar și iar.”

(Ciobanu Gabriela)

„Școala ne ajută să ne perfecționăm, să ne testăm limitele la maximum. Educația înseamnă să știm cum să vorbim, cum să ne comportăm cu colegii și alți oameni din jurul nostru. Înseamnă SĂ ÎNVEȚI tot și toate! ” (Șonei Maria)

„Educația este o acțiune care te va face OM! Cu ea, vei avea maniere. Cu ea, vei ști să te porți. Cu ea, îți va curge miere din gură când vorbești! Cu ea, devii mai bun și mai respectuos! Împreună cu ea vei putea vedea lumea! ” (David Alice)

„Școala te ajută să descoperi, cu liniște, atenție și multă concentrare, lucruri noi și frumoase, alături de doamna învățătoare, părinți și alte persoane care îți marchează viața de copil. ” (Mihalache Ioana)

„Pentru mine, educația înseamnă tot ceea ce am. Dacă nu ești educat, oamenii te vor respinge și asta doare. Când o persoană te marginalizează, te retragi și stai supărat.

De aceea, eu vreau să fiu o fată educată: să învăț, să fiu atentă, să fiu bună și să ajut.

Copiii le-aș spune să învețe, pentru că „vor orbecăi prin viață”, pentru că:

„Orb este cel care n-a citit în viața lui o carte.” (Mărculescu Emma)

„Pentru mine, fiecare zi la școală este o zi plină de fericire, pentru că fac multe lucruri frumoase. Educația înseamnă un lucru pe care, mie personal, mi se pare că ar trebui să-l ador. Am un mare respect pentru oamenii învățați și așa vreau să ajung și eu.

După părerea mea, ca să devin un astfel de om, trebuie să învăț foarte mult, din cărți, de la părinți, de la profesori, de peste tot...Aaug că trebuie să fiu bun, să ajut și să am respect pentru toți. ” (Costin Rareș)

„Educația înseamnă NOROC în viață. Înseamnă BUCURIE, înseamnă MINTEA și SUFLETUL omului. Fără educație, nu faci nimic în viață.

Educația trebuie apreciată, cerută, dobândită de acasă și de la școală.

Aș vrea să devin un om educat, să pot avea puteri mari să-i ajut pe cei care au nevoie.

Îi sfătuiesc pe copiii care nu învață, să remedieze imediat situația, să fie ascultători și buni, să primească cadoul educației - cartea- „ cadou pe care îl poți deschide iar și iar, fără să te sature.” (Ghinea Rareș)

Lumini la ferestrele școlii

Multi oameni consideră școala ca fiind doar o clădire unde înveți, dar școala este unde îți așezi talentele și îți dezvolti creativitatea.

Școala ne învață cum să avem respect față de ceilalți, dar cel mai important să ne respectăm pe noi înșine.

Școala este cea mai importantă parte din viața noastră.

MIHAI DARIA
clasa a IV-a A
prof. inv. primar
PARVANA DUMITRA



MACHETA ȘCOALA MEA DRAGĂ, CIOBANU GABRIELA, CLASA a IV-a A



Școala la care învăț eu se numește Școala Gimnazială Dimitrie Sturdza Tecuci, județul Galați. Ea este situată vis- a -vis de Policlinică și este una dintre cele mai bune școli din oraș, deoarece suntem aproximativ 600 de elevi ce-i trecem pragul zi de zi, cinci zile pe săptămână, iar în fiecare an are foarte multe solicitări de înscriere pentru clasa pregătitoare atât din oraș, cât și din localitățile învecinate.

Cadrele didactice au o pregătire excepțională și an de an educă copiii, le oferă o educație frumoasă și sănătoasă, pentru a deveni mai târziu tineri educați și cu valori solide. Școala este dotată cu: materiale și mijloace didactice moderne, table interactive, laboratoare, cabinete pentru informatică, bibliotecă, amfiteatru pentru festivități, sală și teren de sport, mobilier, iar ca și clase, 20 sunt la număr.

La școala mea se desfășoară multe proiecte educative, concursuri, dar și activități extracurriculare. Sunt mândră de școala mea, deoarece până acum sunt mulțumită de educația primită, mă simt aici ca acasă, am colegi care îmi sunt ca niște „frați”, iar doamna învățătoare și ceilalți profesori de la clasă îmi sunt ca niște „părinți”. La mulți ani, școala mea dragă!

BORDEA CRISTIANA
clasa a IV a A
prof. Înv. primar
PARVANA DUMITRA



SPORT/COMPETIȚII SPORTIVE; clasele a IV-a A și B, prof EFS Huzum Alin

Beneficii fizice

*Intărirea musculaturii picioarelor
Coordonare
Echilibru
Fitness cardiovascular
Control al greutății*

Beneficii sociale

*Disciplina
Stima de sine
Simțul comunității
Petrecerea timpului împreună cu familia
Sentiment de libertate
Constientizarea problemelor de mediu*



ȘOAPTE ...

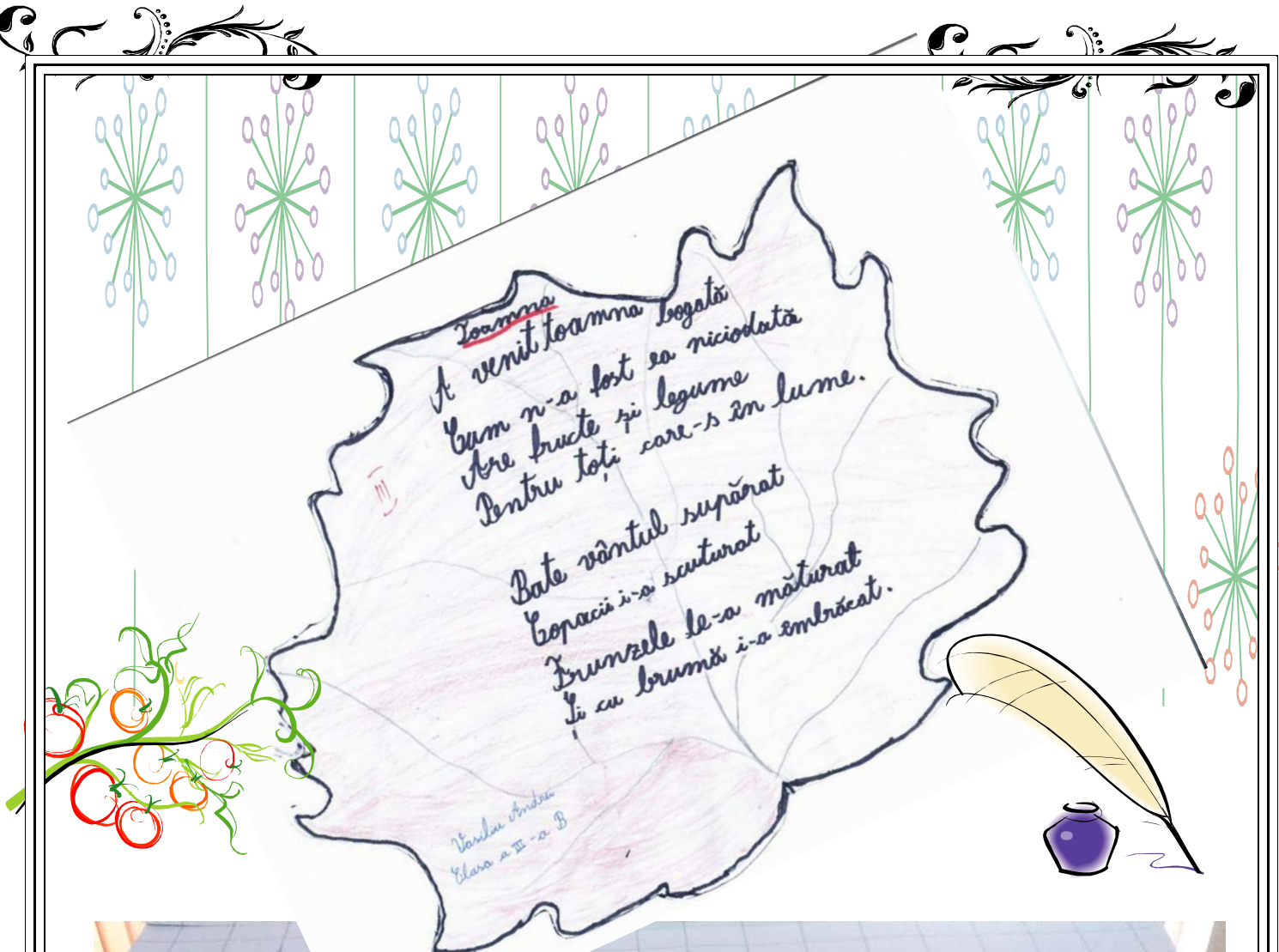
Nume: Bujoreanu Teodor, Clasa a VIII- a A

Prof. îndrumător: Ghica Claudia

Printre șoapte de amor
Se plimbă vântul unduind,
Printre trestii și izvoare
Poleite de lumină și visare,
Luna grea ocrotitoare
Scrie umbre- apăsătoare.

O, dulcile buze vrăjite
Farmecă ochii căprui,
Frici amare de dor inspirând
Cuvinte ce nu zboară nicicând,
Spre eternă, ușoară uitare...





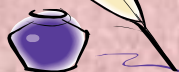
MACHETA ȘCOALA MEA, DIMACHE ANDREI, CLASA a IV a A



FIOR DE TOAMNĂ...

Nume: Capotă Nicoleta, Clasa a VIII- a A

Prof.îndrumător: Ghica Claudia



Toamnă jilavă, lividă, înfiorată...!. Ea este pretutindeni, în aer, în ramuri, în frunze, pe bănci. Totuși...Fantasma ei trece pe nesimțite. Pășim pe lângă ea fără să- i dăm binețe... Suntem prea grăbiți că să- i contemplăm straiile de gală...

Astrul zilei, mai sobru decât era odinioară, învăluie coroana arborilor gârboviți, acompaniat de vântul aspru. Pașii mă poartă către templul naturii. Mi-e greu să- i descopăr tainele sacre la începutul fiecărui anotimp autumnal! Un inedit tablou plăsmuit în fiecare an de alt pictor se înfățișează înaintea-mi. Chihlimbarul ierbii împletit cu nuanțele rubinii ale frunzelor înfrigurate, silueta măslinie a copacilor ce-și apleacă alene brațele și safirul searbăd al cerului, toate acestea sunt zugrăvite minuțios de penelul artistului. Ici și colo, pensula a surprins stoluri de rândunele care, rând pe rând, trasează dungi negre pe cerul brăzdat de norii fumurii.

Ce-ar fi toamna fără mireasma îmbietoare a gutuilor amărui, a perelor zemoase? Mă opresc la rădăcina unui copac solitar, mă sprijin de trunchiul său cu scoarța groasă, dar el refuză să mă adăpostească. Mă pierd printre sulile ruginii ale ierbii, visez neîncetat la Tecuciul de odinioară. Oameni joviali, inimi iubitoare, priviri blânde, îmbrățișări lungi, vieți autentice... toate acestea nu mai sunt!!!

Excursie cu peripeții

Într-o zi, am decis să traversăm un munte și amurs Transilvania. Am mers destul de mult până am ajuns. Am urcat, dar drumul era cu pietre și a mai plovat cu o zi înainte, deci era mai greu de mers pe el. Am mers destul de puțin și am dat de un bolovan de mărimea unei case, care era ținut de un leuștean:

- Mami, uite! Este un bolovan gigant.
- Doamne ferește! De unde a căsūt?
- Cred că a căsūt din vârf.
- Da, dar cum?

- Poate de la grindina și de la ploaia puternică. Eu și acum mă întreb, dacă leușteaga era acolo sau nu. Am mai mers și am tot dat de copaci ruți în două sau mai multe bucăți. Am mai mers și am mers și am dat de o surpriză mare ca o prăpastie care nu mă lăsa să trec și era în jurul ei. Era un copac dărnău acolo și fratele meu a tras copacul și noi am mers:

- Tată, nu țineți copacul?
- Ba da. Mașina o lua la vale iar noi împingeam și cum împingeam am rămas blocati.
- Doamne, ce ne facem?

- Lăsați să vedem ce se întâmplă. Tata tot acolo, dar mama făcea semn că nu. În timp ce noi stăteam și ne uitam la tata cum



Încerca să-mi scoată fetița din răcar să vesea un mercedes iar acel om când a văzut că am pătut a întors și a plecat. Era o mașină în spate care se uita la noi. Karocul a fost un om cu mașina puternică care ne-a ajutat să scăpăm. El l'a urcat la volan iar noi am timp să Am ieșit și acel om a accelerat și a trecut fără probleme:

- Vă mulțumim, eu și voi putem răplăti?
- Nu vă faceți griji pentru asta.
- A mai pătut cineva asta?
- Da, a căsūt o mașină în prăpastie.
- Văleu!

- Este păcat, dar de aici este bun drumul. Am fost fericiți pentru că mergeam pe drumul lămur. Am oprit la puțină distanță și am văzut locul de unde au căsūt bolovanii. Am găsit și o perniță, ara că ne-am cărat. Ne-am îndreptat tot și în acea prăpastie. A fost filmul "Travels in the Dark" al lui moon. A doua zi va fi o zi bună să am plecat plezi am vrut să mai stăm!

- Haide, hida, măcar o seară!
- Nu, ai o leuște?
- Ștefan, nu a fost tare?
- Ba da, dar pe lângă!
- Mergem acasă.
- Ura! Toti ne-am bucurat și iarăși am dat de munte cu copaci dărnău și a plovat tot drumul. De atunci nu am mai urcat pe el.



CRISTALE

Bujoreanu Teodor. Clasa a VIII- a A
Prof. îndrumător: Ghica Claudia

Două stele albe, reci,

două astre dansând

în noaptea clară, tăcută,

doar suspinând...

Tainic spectacol de lumini

pe candelabrul ceresc

de cristal...



SIMFONIA SCHIMBĂRII

Nume: Mazilu Teodora, Clasa a VIII- a A

Prof. îndrumător: Ghica Claudia

Toamna,...cea din urmă zvâcnire a vieții, dovada că frumosul are un sfârșit pentru că splendidul să aibă un început, este adesea văzută de mulți, dar aproape niciodată trăită cu adevărat. Armonia toamnei în toată natura ce ne crește atât ca ființe, cât și ca spirite, este mult mai puternică decât și- ar putea cineva imagina.

Cărările soarelui ce până mai ieri erau colindate de raze strălucitoare, acum sunt inundate de lacrimile norilor suri, îngreunați de plumb. Mingea de foc ce odată veghea din înaltul bolții de azur s- a prefăcut în scrum. Ultimele mănunchiuri de cenușă sunt rupte de frigul nemilos de pe crengile golașe, fiind brodate pe sol ca un mozaic tomnatic.

Pământul, fetru rece, stors de puteri în căutarea fărâmelor de lumină ce cad din înaltul cerului, creează cu grijă un mic colț de rai. Ca niște ace, coboară lin primele lacrimi din infinitul albastru, pregătite să străpungă peticele frunzoase și să pună stăpânire pe lucrarea naturii. Vântul plâpând duce în zbor șoaptele naturii printre ramurile părăsite pe care acum stă să se astearnă rugina.

Obișnuite să farmece orice privitor prin nuanțele pastelate ale comorilor ce le țineau de cald, crengile își transmit frustrarea prin ascunderea zâmbetelor înmugurite până ce săgețile astrului diurn le vor mângâia din nou. Liniștea naturii devine tot mai tulburătoare, ultimele cântece ale păsărilor plutind pe adierile uscate către urechile fiecărei ființe ce înțelege trăirile unui anotimp aflat la ultima sa suflare.

Fericirea primăorii mele

de Sofia, Gabriela Danis
(1000)

Fericirea e sentimentul cel mai bun dintr-un om. Sentimentul acesta de bucurie e creat de întâmplări pozitive care declanșează niște mici particule care sunt pline de veselie. Ești fericit din cauza multor întâmplări: de ziua ta, la un botez, la o nuntă, la aniversări și la multe alte chestii. Uneori, fericirea trece repede, altori, ea e eternă. Fericirea, tristețea, frica, timiditatea, curajul, sunt elemente care te definesc. Nu trebuie să lași pe nimeni să te judece pentru că tu ești persoana ta. Cămenii vor să fie fericiți dar uneori le fac rău celorlalți. Trebuie să fim bucurosi, dar și alții trebuie să aibă acest sentiment. Un om nu poate fi judecătorul fericirii. El decide cine trebuie să fie vesel și cine nu.

Fericirea e sentimentul care întotdeauna te va încânta.

De mine mă încântă faptul că merg la o școală minunată, că am o profesoră minunată și că am niște colegi super! Ești admirat că suntem foarte gălăgioși și unii dintre noi mai fac prostii, dar pe mine mă face fericită să fac parte din această clasă încântătoare!

De mine mă mai face fericită și faptul că mă duc la handbol. E un joc minunat care te ajută să cooperezi mai mult, să atingi cete mari și mă bucur că am privilegiul să practic acest joc.

Și în final, pe mine mă înveselește pictura. Întădervăr am făcut niște cursuri mai demult și, sinceră să fiu, m-am simțit ca într-o poveste! Desenam castele cu printese, bănuțe, animăluțe, zâne și multe altele! Era încântător!

Cu alte curiozități, fericirea este uluitoare și fantastică!

Jurnalul

Este o zi însoțită de toamnă. Vântul bate tare, suflând frunzele cărămizii, uscate și triste ale copacilor. Norii negri se pregătesc să-și scurgă lacrimile asupra pământului.

Eu, singură fiind în camera mea, m-am gândit să fac ceva să-mi însemnez gândurile. Era mai bună idee a fost să-mi încep un jurnal de amintiri frumoase.

Stăteam în fotoliu și mă gândeam cât de bine m-am simțit în vacanța de vară când am călătorit cu familia mea. Astfel m-am decis că aceasta va fi primul subiect al jurnalului meu așa că mi-am asternut pe niște stilou pe paginile nerăbdătoare ale caietului.

În prima zi, pe când soarele ardea pe bolta cerească, iar întreaga natură se scăldea în razele sale, am fost la Căminul Tăgărașului, care detinea o grădina foarte frumoasă. Aceasta îmbrățișa zidurile posomorâte și rigide, pe ale căror cărămizi era ilustrată trecerea timpului. În interiorul acestor ziduri puteai simți o atmosferă de basm parcă desprinsă dintr-o poveste cu regi și regine.

În cea de-a doua zi, eu împreună

familia mea am fost pe cel mai frumos traseu dintre munte care poate exista. După ceva timp, acest drum părea că se desprinde de munte și ajunge în mărirea cerului. Era ca într-un vis: eram chiar printre nori. Aceștia erau pufoși ca o rată de zahăr.

La capătul norilor am ajuns într-un adevărat imperiu al naturii: Bălea Lac. Apa era ca un magic portal spre o altă dimensiune. Culoarea lacului era de un verde de smarald și se lina în călătoria soarelui ca o nestemată. Muntii se aveau lângă apă precum niște împărați puternici, îmbrăcați în mantii albe, reci și impunătoare. Unde puteai vedea zapadă dacă nu într-o lume magică?

Deodată a fulgerat și m-am trezit la realitate. Vîsul meu frumos s-a terminat, am ajuns înapoi la toamna crudă și aspră, însă voi avea mereu portalul meu spre paradis: jurnalul.

Dodita Elena Ioana
clasa a-III-a A

Animalul meu de companie

Era o zi frumoasă de sfârșit de septembrie. Pentru că se apropia ziua mea de naștere, părinții mei au plănuit să-mi facă o surpriză.

După terminarea școlii m-au așteptat în curtea școlii și m-au invitat să-i însoțesc la cinema în grădina. Peste câteva minute de mers cu mașina, am srit în fața unei curți miciuțe cu un gard alb și o poartă mică. Tânărul de pe fața mamei, nerăbdare, tatălui meu mi-au stărnit curiozitatea. Care cine locuiește în curtea asta micuță pe care, orăd, acum? Nici n-am intrat bine pe poartă, care era deschisă, de parcă se știa că venim, că am avut lătrat scurt și apăsut și un ghem de blană complet alb cu doi ochi negri rotunzi ne-a întâmpinat scuturând voios din gât. Atunci am înțeles, și un val de bucurie m-a copleșit. În sfârșit, părinții mei s-au hotărât să-mi cumpere un câțel! Ghemul de blană era o minune de Bichon Maltiez de trei luni care a devenit din acea zi animalul meu de companie. Ea se numește Becky și o iubesc foarte mult. Cățelușul meu mă face să mă simt mpreu veselă. Când plec la școală ea mă conduce până la apă după care mă așteaptă năbdătoare să mă întorc acasă. Am învățat să-i răsplătesc prietenia și o scot la plimbare în fiecare zi, îi dau de mâncare, îi perii părul să fie frumoasă și o alint. Cățelușul meu este îndrăgita de toată familia. Și cum ră nu îndrăgesci un suflet atât de frumos, prietenos și sensibil.

Ea și cățelușul meu ne vor despărți niciodată!

Babau Alessia Elena
clasa: a III-a A



Curiozități

de Mariana Claudiu

Era odată un bătrân care îi plăcea foarte tare să facă haine din lână. El vindea aceste haine la țarg și îi era foarte greu să găsească.

Înter-o zi la țarg, un bărbat pe nume Alex, i-a zis bătrânului dacă vrea să facă haine pentru un magazin. Acesta accepta oferta. Bătrânul, Merce, plăcea să facă lână să stea și avea bărbatul în minte. A doua zi bătrânul a venit la țarg cu o cutie de haine.

Alex a luat cutia cu haine și li-a dus la al lui mare magazin din oraș. Hainele au fost vândute din primele zile așa că Alex a mers la bătrân să îi zică că trebuie să facă mai multe haine. Bătrânul i-a zis lui

să facă un pulover. Alex a plecat supărat pentru că bătrânul se refuzat să mai facă haine pentru magazinul lui. Bătrânul a început să meargă din nou la țarg în fiecare duminică.



Am o mare surpriză pentru voi! Am găsit o poveste foarte frumoasă și am vrut să o împărtășesc cu voi. Este vorba despre un bătrân care făcea haine din lână. El vindea aceste haine la țarg și îi era foarte greu să găsească. Înter-o zi la țarg, un bărbat pe nume Alex, i-a zis bătrânului dacă vrea să facă haine pentru un magazin. Acesta accepta oferta. Bătrânul, Merce, plăcea să facă lână să stea și avea bărbatul în minte. A doua zi bătrânul a venit la țarg cu o cutie de haine. Alex a luat cutia cu haine și li-a dus la al lui mare magazin din oraș. Hainele au fost vândute din primele zile așa că Alex a mers la bătrân să îi zică că trebuie să facă mai multe haine. Bătrânul i-a zis lui să facă un pulover. Alex a plecat supărat pentru că bătrânul se refuzat să mai facă haine pentru magazinul lui. Bătrânul a început să meargă din nou la țarg în fiecare duminică.

Școala este un loc minunat. În pragul ei ne așteaptă clinchetul clopoțelului, care ne anunță voios începerea orelor. Nu numai colegii și doamna învățătoare fac școala frumoasă, ci toate cadrele didactice care lucrează aici și care ne întâmpină cu brațele deschise și cu un zâmbet cald la orele dumnealor.

Fiecare am trecut prin prima zi de școală, chiar și eu. În clasa pregătitoare, unii copii plângeau și voiau acasă, dar unii de-abia așteptau să descopere ce auziseră că înseamnă școala: un miracol. Eu fac parte din a doua categorie. Din prima clipă am iubit școala. Mi-am făcut prieteni, am învățat multe, iar doamna a fost cea care ne-a ajutat și ne-a îndrumat, de atunci și până în prezent.

Din păcate, petrecem ultimul an cu doamna învățătoare. Mi-aș dori ca dumneaei și colegii mei să fie mândri de mine, așa cum sunt eu de clasa noastră. Mi-ar plăcea să cred că am contribuit și eu la crearea acestei legături speciale, care există acum între noi și sper să putem continua tot așa și în clasa a V a.

Tot ce mai vreau să spun este: LA MULȚI ANI, ȘCOALA MEA DRAGĂ!

VASILIE MARIA, clasa a IV a A



DESEN ȘCOALA MEA, MANCAȘ ELIZA, CLASA a IV a A



COLAJ ȘCOALA MEA, MIRON MAYA, CLASA a IV a A



09.10.2019

Petrecerea cu cei

Era o zi frumoasă de toamnă. Maria și Mirela se gândeau să se organizeze într-o zi de petrecere și liniștită. Mirela își văzu mama cum era o casă de cei și îi treu cură în minte.

- Maria, hai să chemăm și niște prieteni și să ne organizăm o petrecere cu cei.

- Bine idee, Mirela. Uite să mă duc să o întreb pe mama.

- Ce o spus?

- Ei spus că ne lăsa.

- Mă bucur, hai să ne organizăm petrecerea la ora cinii.

- Bine, să ne apucăm de decorațiuni. Tu faci invitațiile și le reporezi și eu voi pune decorațiunile, apoi voi aranja masa.

- La murgem repede la căsuța din copac! Acolo vom organiza petrecerea.

După ce s-au apucat de decorațiuni s-au dus să pună invitațiile în cutia poștelor. După o oră copiii au văzut și imediat s-au dus la Maria acasă.

- La ajuns, au ajuns! Apun în cor sile două fete cu entuziasm.

- Haideți, pe aici! Urcati acolo sus, vă așteaptă o surpriză!

După ce au urcat copiii în căsuța din copac și au făcut petrecerea cu cei, urău să plece.

Teodoru Loredana Gabriela

Școala mea

Îmi aduc aminte și acum cu drag cum Bobocica și doamna învățătoare ne-au urât „Bun venit!” în prima zi de școală. Apoi pas cu pas școala a devenit parte din programul meu zilnic. La școală am învățat să scriu, să citesc, să socotesc. Tot acolo am învățat să fiu disciplinată, să îmi respect colegii și să îmi fac prieteni.

Tubesc să merg la școală atunci când am în orar: desenul, educația fizică, limba engleză sau religia. Îmi plac și celelalte obiecte pentru că învăț lucruri noi. Doamna învățătoare face plăcute chiar și orele ale mai grele când noi elevii ne prăbușim doborâți de atâtea informații noi.

Mulumesc profesorilor mei pentru răbdarea pe care o au cu noi și pentru faptul că ne ajută să devenim „samani mari”.

„La mulți ani!”

Leolu Gimnaziale
Dimitrie Loredana

Băncilă Maria
Linca

CS a III-a A

La bibliotecă

După ce s-au terminat orele am plecat la bibliotecă. Auzisem că s-au adunat cărți noi și s-a redecorat.eram împresunat de Mihail, un împatiuit al cititului. Ne-am apropiat încetizor de raftul plin cu cărți noi. Deodată am bușit niste șapte, Era o carte noua frumosa colorata care zicea:

- Eu sunt frumoasa și în calori scriitoare, de lauda carte.

- Dar ai continuat bun? spus o carte veche.

- Na, dar sunt foarte frumoasa, nu asta conta?

- In viata contaza ce ai pe dinăuntru, nu pe dinafara. Eu chiar dacă sunt veche înseamnă că am fost citita de foarte multi copii pentru că transmit bogate sufletului.

Am rămas uimit de spusele cărților. Consider că acest izvor de înțelepciune, cartea veche, are foarte multa dreptate!

Nitura Dragoș
Clasa Tra B



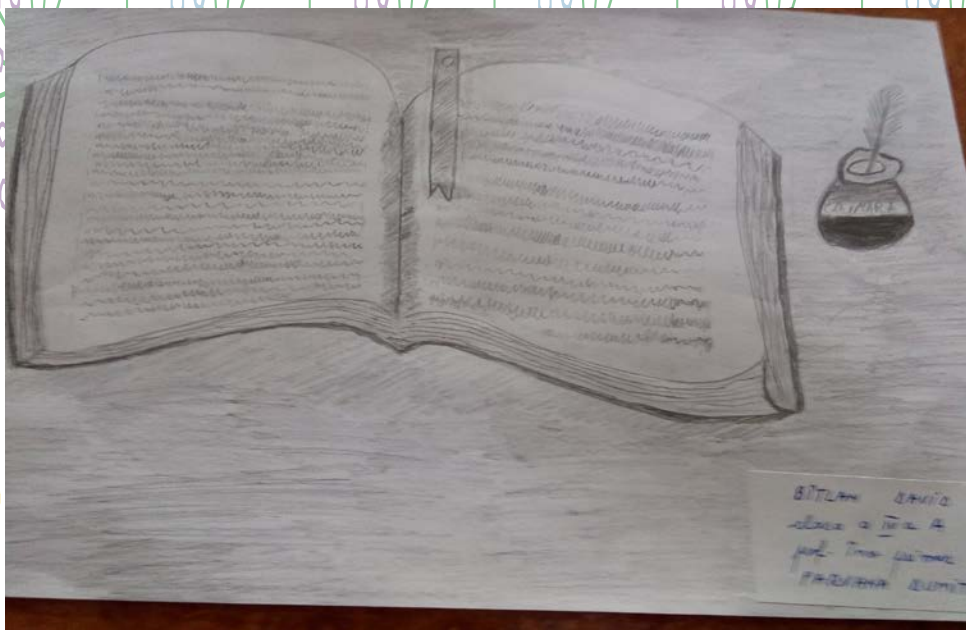
10.10.2019

Cartea

Cel mai bun prieten al meu este cartea. De când am descoperit-o, cartea o a dorședit a fi un prieten credincios, năbdător, care are întotdeauna timp pentru mine. Cartea a avut grijă să mă înșete, să se ocupe de educația mea. Nu trece o zi să nu mă întâlnesc cu acest prieten fidel. Nu ne petrecem împreună câțiva ore când mă întorc acasă, ci și o chemare din școală la bibliotecă. Pentru că cum mă strigă să deschid și să încep, să ne petrecem timpul împreună. Cartea devine tot mai importantă pentru mine ca elev, fiind un prieten neșărit.

Sunt mândru să am în carte un prieten atât de bun și mă bucur să ne-am cunoscut.

Marin George
Clasa 1-a B



GRAFICĂ, CARTEA, BÎTLAN DAVID, CLASA a IV a A



Gânduri, Numărul 17, octombrie

Urul meu

Era o seară de toamnă. M-am pus în pat și încercam să adorm. Așezându-mă în pat, după câteva minute mi-am dat seama că nu sunt acasă. M-am întrebant, "Unde sunt?" Am observat că sunt într-o cameră. În acea clipă am ieșit afară. Era un paraj de toamnă. Frunzele cadreau încet, încet. Pe jos era un covor de frunze parca nesfârșit. Mi-am dat seama că sunt într-o pădure. Am încercat să mi se lăseze mi-am zis: "sigur sunt animale care ar vrea să mi mănânce". În departare am văzut niște munti. Răcat, mi puteam să tremor, asta în timp ce stăteam la școală. Era cel mai frumos paraj văzut de mine vreodată! Mi se făcuse dor de părinți și de prietenii mei. Pentru o clipă am crezut că mi se făcuse dor de acasă, în acea pădure. Am strigat, "Tată, e cineva aici?" De neog, ajutându-mă. Nu mi-a răspuns nimeni. Am început să mi se facă frig. "Vântul de toamnă era puternic. Trecut, încet parajul începea să dispară. Până când disparea. Măsuram numai marea. Am văzut o lumină. Mi-am dat seama că eram în camera mea, călduroasă. M-am culcat înapoi cu gândul, de ce mi se făcuse frig?" A fost un vis. Un vis frumos mi-am spus eu înainte să adorm. Când m-am trezit era dimineață. Alina era curată. Călele toamnei au dispărut în seara grădii. Pele noaptea iarna bruma. Era o noapte de noapte mi-am zis eu. M-am îmbrăcat și mi-am luat ghiozdanul. Eu și ca mama mea am pornit spre școală. "Urul acela n-are să-l uit niciodată" mi-am spus eu.

Haroldus Teodora Elena
Clasa a 2-a

marcelina Maria Victoria

Lumini la ferestrele școlii

IOANA MIHALACHE, clasa a IV a A

A venit toamna. Ultimele zile de vacanță au trecut repede. Mai este doar o zi până la începerea școlii. Am un sentiment ciudat, simt că-mi doresc să mă întâlnesc mai repede cu colegii și cu doamna învățătoare, dar recunosc că îmi aduc aminte și că va trebui să scriu mult, să învăț și toți oamenii îmi spun că va fi greu.

Toată ziua și toată noaptea m-am gândit cum va fi, eram stresată și îngrijorată că nu mă voi descurca în clasa a IV a. Însă dimineață, când am ajuns în fața școlii, m-am simțit liniștită. Nu pot explica foarte bine, dar sentimentul de îngrijorare a dispărut. După ce m-am întâlnit cu colegii și cu doamna învățătoare, ajunsesem să fiu chiar fericită că a început școala.

Cred, însă, că mi-am recăpătat această stare de bucurie cu gândul la toate amintirile frumoase pe care le am din cei patru ani de școală, în aceeași clădire, în aceeași clasă în care am învățat să scriu, să citesc, să calculez și în care am acumulat atâtea informații interesante. Aceste lucruri m-au făcut pe mine să văd școala ca pe un paradis al învățaturii.

„Școala este libertatea de a merge ajutat și îndrumat.”



ȘCOALA



ȘCOALA MEA CIOBOTARU ANDREEA, clasa a IV a A

Școala mea este una dintre cele mai frumoase din oraș. Vin în fiecare zi cu drag la școală, dorind să învăț și să o văd pe draga mea învățătoare.

Ea are o curte mare, în care există sală de sport, terenuri de joacă și spațiu pentru odihnă și relaxare. Pentru mine, școala este ca a doua casă, iar colegii și doamna învățătoare, ca a doua familie.

Zi de zi, cu ajutorul școlii, elevii își largesc orizontul. Așa, ei vor ajunge adolescenți educați, apoi adulți responsabili. Școala este un izvor nesecat de informații, care curge, curge, curge...toată viața!

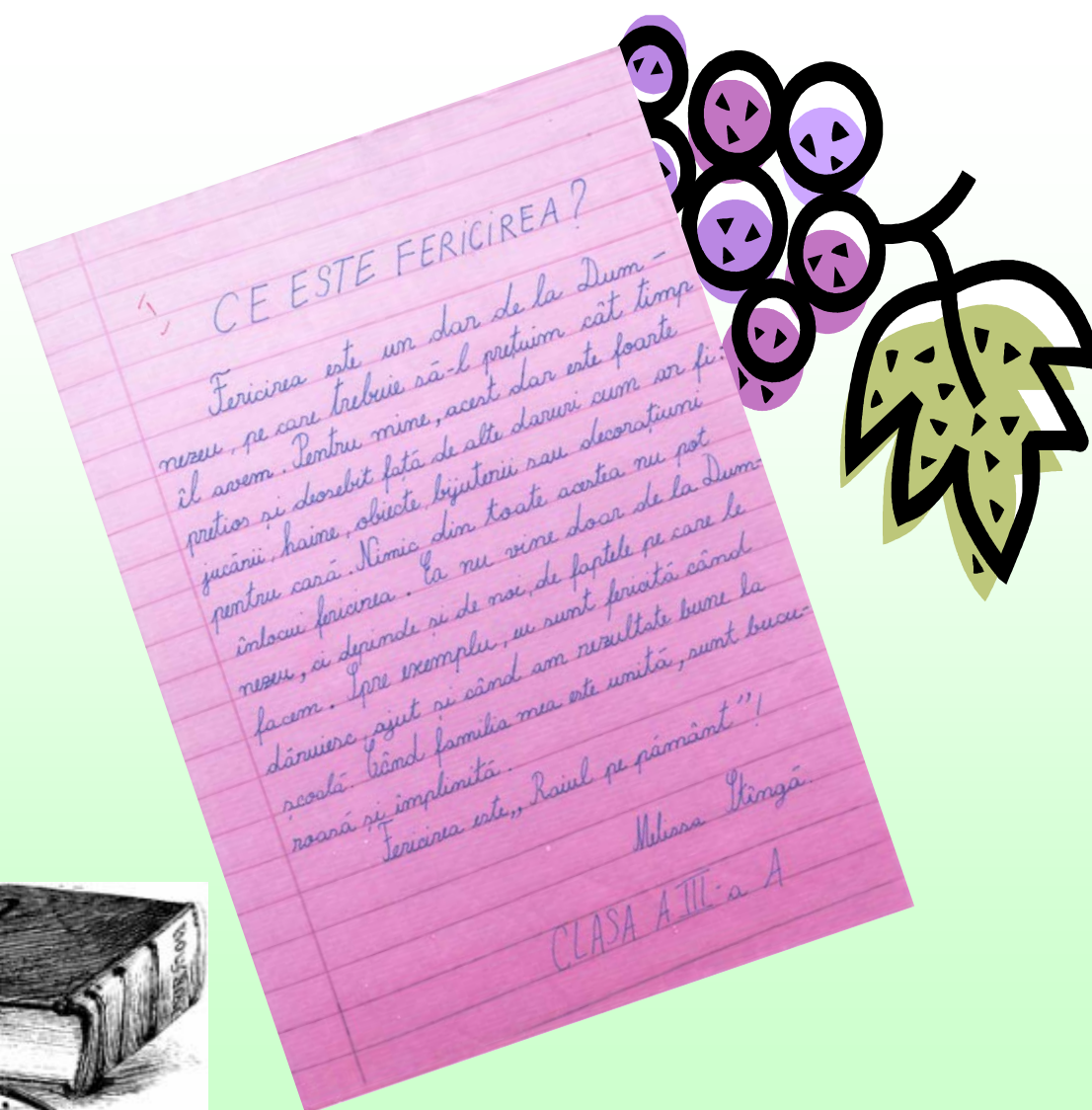
Atunci, în clasa pregătitoare, a fost ziua când a început totul, ziua în care am cunoscut-o pe Zâna Fluturaș, învățătoarea mea, pe care din prima clipă am îndrăgit-o. Doamna a fost mai mult decât învățătoarea noastră dragă. A fost prietenă, confidentă, mămică, chiar copil ca și noi.

Au fost anii cei mai frumoși, cei în care colegii mi-au devenit prieteni, iar cunoștințele dobândite m-au ajutat să evoluez, să cresc și să devin mândră de mine. Școala mi-a fost ca a doua casă. Ador școala și tot ce reprezintă ea. Toată viața voi ține minte anii de școală.

Vreau să-mi amintesc școala cum este acum. Ea îți îndrumă pașii spre un viitor luminos. Școala e rampa de lansare spre inteligență. Școala te ajută să devii propriul tău dascăl. Tu ai nevoie de școală, dar și școala de tine.

La mulți ani, draga mea școală! Îți mulțumesc că ai fost alături de mine toată copilăria! Îți mulțumesc pentru anii minunați pe care mi i-ai dăruit!

ȘERBAN ȘTEFANIA, clasa a IV a A



Cartea

Cartea... Doamna cu copertă care se deschide și dă drumul paginilor să foșnească și să șoptească. Ea ne învață ce e bine, tot ce trebuie să facem, dă sfaturi tuturor și, pentru toți ce vor să-i ceară, dă lumină tuturor.

Ea ne luminează drumul cu poveștile minunate, care pot fi spuse numai de niște omuleți mititei de tot, albi și negri, mai exact, de gândăniile misterioase, care sunt cumiți numai cu adulții, de frică, pesemne.

Tot cartea, tovarășa mea, își lasă literele să sară de la locul lor și să umble departe de stăpânul lor. Cărțile conțin nu numai visuri, ci și stele, lilieci, minuni, povești incredibile, zâmbete ...

Mândria-i teamă și bogată
Cum n-a fost ea niciodată
More, pere și gutui
Struguri albi și brumări.

Teama, teama aurie
si adus la noi in via
Dulcata si bogatie
Si un strop de bucurie..

Toamnă, toamnă, dragă toamnă
 Aduci ploaie, aduci vânt
 Aduci frig, aduci răcoare
 Li-n zbor păsări cântătoare.

Bacia Maria
Clara a II-a B

Nei omari, suntem "grasafii" ai acestei planete, numita
 Terra sau mai popular, pamint. Plătim de noi superavizuire
 milioane de animale, insecte și plante,
 unele mai importante decât sunt alburile, care pe lângă
 faptul că produc de mai simplor și delicioși alimente, sunt sursa
 de albură, produs pe care viața tuturor plantelor, fără de
 care nu ar fi posibilă viața pe pământ.

Una dintre problemele planetei este gunoiera care lăcomă-
ză toate resursele!

[illegible]

Trebuie să salvăm planeta!

Miki Laris Maria

Clase a II a-A



Cartea



Într-o zi la școală, mi-a venit sea mai ingenioasă
idee, de a împrumuta o carte de la biblioteca școlii. În
brum pe biblioteca m-am gândit să iau cartea "Un satel
magie". Cartea era foarte interesantă și...

Porstea era depre un cătel care ştia să facă magie.
El a ajutat un pitec, un om, mult.

salvat multe case. A salvat un întreg oraș! E o
plăcut cel mai mult de tot.

Totul din acel oras si multumesc cotelului sa i-au
facut scut pentru cotel, a fost foarte saratorit. Ce au
naua. Povestea este foarte frumoasa si emotionanta.
Povestea a fost distractiva si emotionanta.

Condache Alenia
Clasa a-III-a B

II. Cartea

Istoica Roberto

Vara a III-a B

Cel mai bun prieten al meu este cartea. Asemenea unui învățător, cartea a avut grijă să mă învețe și să-mi arate lucruri noi. Cu fiecare rând pe care îl citesc, cartea devine tot mai atractivă pentru mine. Devenindu-mi un sfatuitor bun, am grijă să o tratez cu respect: nu îndoi paginile, nu scriu paginile și cu pensul, am grijă să nu o murdăresc.

Citind mai multe cărți, îmi dezvolt vocabularul și descoper cât mai multe lucruri atractive.



Cartea

Era o zi plăcută, iar tata a venit dereteme și mi-a zis:

— Fiule, ți-am adus ceva!

Eram surprins și curios ce mi-a adus tata. Un pachet mare din care a reas câteva cărți.

— Sunt pentru tine, a răspuns el.

— Mulțumesc tată, am răspuns eu.

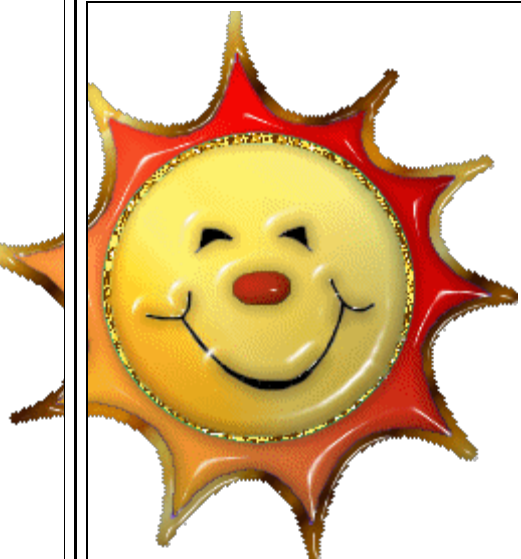
Din acea zi m-am apucat serios de citit. Mi-am dat seama că toate cunoștințele de care am nevoie în viața de zi cu zi sunt în carte. Pentru mine cartea este cheia științei. Cartea ne însoțește ce este dreptatea, adesea, consecutivitatea și respectul pentru aproapele nostru.



Donu Yannis
clasa a III-a B

MACHETA ȘCOALA MEA, CASA MEA, PAPUC SOPHIA, CLASA a IV a A





ZÂMBET



curiozități, jocuri, ghicitori, glume

„Niciodată n-a fost pedepsit cineva că a făcut pe altul să moară de râs”

„Râzi și o lume întreagă va râde cu tine, cârtește și vei rămâne singur”.

„Dacă râzi , toți vor râde cu tine, dacă plângi o vei face singur.”



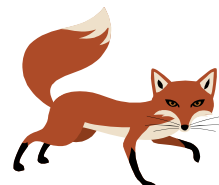
Curiozități ale limbii române

1. Care cuvânt din limba română are 3 silabe și 31 de litere?
Este cuvântul... "ALFABET" !
2. În cursul unei vieți de 70 de ani, un om rostește peste un miliard de cuvinte.
3. Numele unor obiecte sau ființe pot apărea în unele expresii ca determinant pe lângă un adjectiv:
răcit cobză
îndrăgostit lulea
beat turtă
deștept foc
sănătos tun
adormit buștean
gol pușcă
plin ochi
singur cuc
4. Cea mai lungă denumire de localitate din România ar putea fi:
Stațiunea Climaterică Sâmbăta (27 de litere), un sat din jud. Brașov.
5. Cea mai lungă denumire de localitate din România formată dintr-un singur cuvânt:
Constantinești (14 litere) – județul Olt
6. Cea mai scurtă denumire de localitate din România:
Ip (2 litere) – județul Sălaj
7. Cele mai lungi cuvinte alcătuite dintr-o singură silabă:
ȘTREANG, TRUNCHI, CHIOMPI, GHIONTI, STRÂMȚI, STRÂNGI, STRÂNȘI, STRICȚI, SCONCȘI, SFINCȘI, PROMPTI, STRÂMBI, SCHIMBI, ȘCHIOPI, ZBENGHI (7 litere)
8. Cel mai lung cuvânt care conține doar două vocale:
TRANSPLANT (10 litere)
9. XEROX este singurul cuvânt care începe și se termină cu litera "X".
10. Există câteva cuvinte care atât la singular cât și la plural se scriu și se pronunță identic. Exemple: pui, ochi, rinichi, nume, codice, elice, pântece, torace, faringe, laringe, meninge, unchi, tei, baci, mușchi, genunchi, ardei, arici, băiețoi, broscoi, ciocoi, cobai, crai, holtei, lămâi, licurici, pici, puști, pisoi, pițigoi, polițai, vraci, căsoaie, spate, foarfece și numele de agent terminate cu sufixul "-toare" (ex. învățătoare, lucrătoare, vrăjitoare etc.)
11. Unele substantive nu au formă decât de plural: APLAUZE, BALE, CÂLȚI, CONFETI, IȚARI, MÂRUNTAIE, MOAȘTE, NURI, OCHELARI, REPRESALII, SALE, TÂIȚEI, ZORI etc.
12. Singurele substantive feminine terminate în "-i" din limba română sunt cuvântul ZI și numele zilelor săptămânii de LUNI până VINERI.
13. A VENI și unele verbe terminate în - veni sunt singurele terminate la imperativ în -O.
A DUCE și unele verbe terminate în - duce sunt singurele terminate la imperativ în -U
14. Următorul enunț este adevărat:
ACEASTĂ PROPOZIȚIE E ALCĂTUITĂ DIN TREISPREZECE CUVINTE ȘI ȘAPTEZECI ȘI CINCI DE LITERE.



FOLOSEȘTE CUVINTE POZITIVE PENTRU A FACE COPILUL SĂ TE ASCULTE

Nu alerga	→	Te rog mergi
Nu sări	→	Te rog dă-te jos încet
Nu țipa	→	Vorbește mai încet
Nu lovi	→	Te rog fii blând
Nu merge așa tare pe bicicletă	→	Te rog mergi mai încet
Nu arunca cu jucării	→	Pune jucăriile frumos jos
Nu vorbi așa cu mine	→	Folosește cuvinte mai frumoase
Nu smulge jucăria din mâna altui copil	→	Cere jucăria
Nu te juca cu mingea în casă	→	Joacă-te afară cu mingea
Nu trânti ușa	→	Închide ușa fără zgomot
Nu mai urla așa	→	Sunt aici pentru tine, spune mi ce s-a întâmplat
Nu mă întrerupe	→	Așteaptă până termin de vorbit



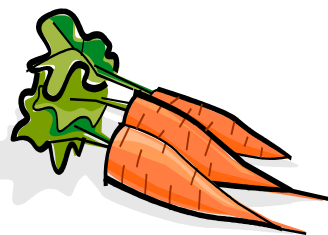
Știați că

- ✚ Ariciul își face cuibul din crenguțe și frunze uscate și se hrănește cu insecte, șoareci sau șerpi.
- ✚ Deși este un animal sălbatic carnivor, vulpea consumă toamna și fructe de pădure.
- ✚ Fiind un bun gospodar, veverița își face rezerve de nuci, alune și ghinde pentru iarnă.
- ✚ Toamna, înainte de a părăsi țara, familiile de berze se strâng în anumite locuri, în zone mlăștinoase, unde fac antrenamente de zbor.
- ✚ Pentru iernare, cucul zboară în ținuturi foarte îndepărtate.
- ✚ Frunzele au nevoie de lumina soarelui pentru a pregăti hrana copacului. Toamna, frunzele nu mai au destul soare pentru a face aceasta. Apa nu mai poate circula prin codițele frunzelor, care se usucă și mor.

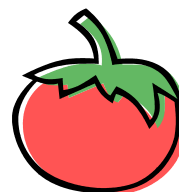
Ghicitori



Noi avem un butoiăș
Alb, voinic, parcă-i de caș;
Cercuri n-are și nici doage,
Este bun când mama-l coace!



Mingișoare aurii,
Galbene sau dângerii,
Hai, să le ghiciți copii!



Țăruș galben ascuțit
În pământ șade înfipt.
Cine este? L-ați ghicit?



Într-o cușcă mulți căței,
Toți sunt albi și rotofei
Mama-i pune la mujdei!



Șade mândra-ntr-un picior,
Lăudându-se oricui
Că ea poartă-n al ei spate
Cămăși albe și verzui!



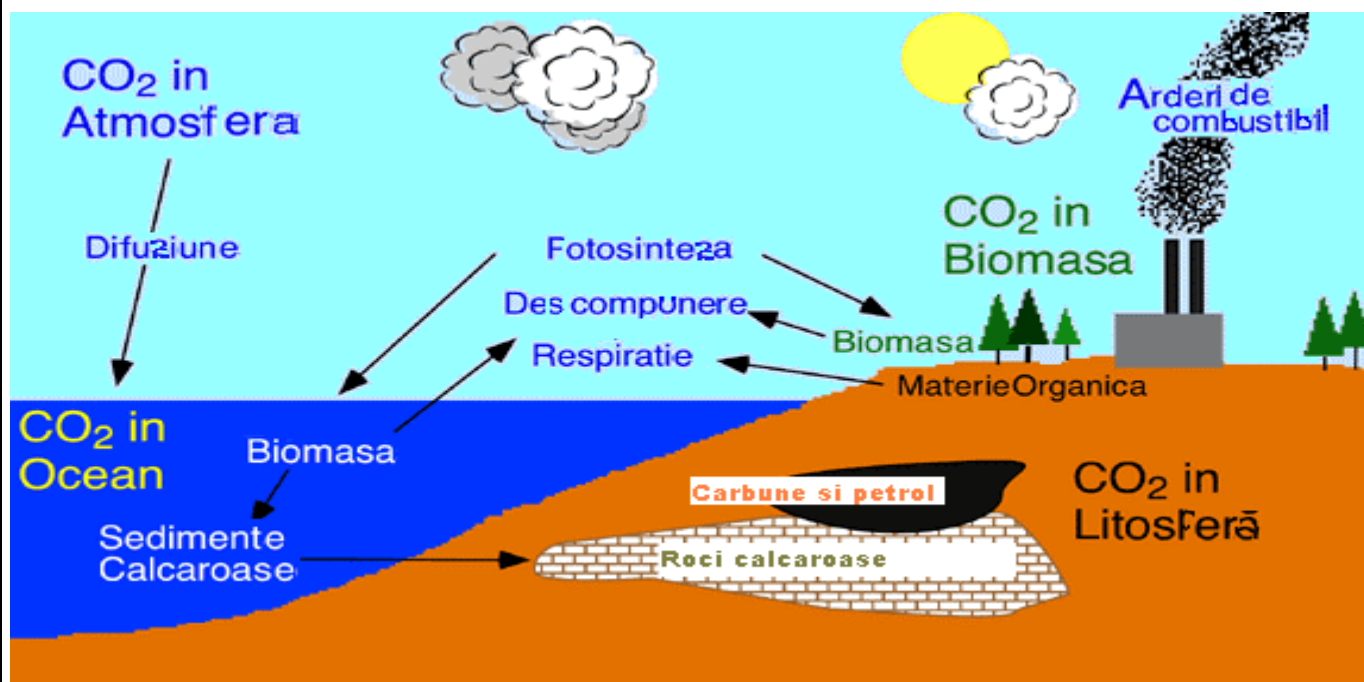
Culese de prof.Florentina Golea

AFLĂM.....

Circuitul carbonului în natură

Viața se bazează pe **carbon**. Acesta este elementul chimic care constituie cea mai mare parte a compușilor organici, de la combustibilii fosili la cele mai complexe molecule (ADN și ARN) care controlează genetica reproducerii organismelor. Prin greutate, carbonul nu este cel mai predominant element care face parte din crusta planetei Pământ. De fapt, în litosferă există doar 0,032 % carbon ca și greutate. În comparație, oxigenul și respectiv siliciul compun 45,2 % și 29,4 % din masa solidă a Pământului.

Carbonul este înmagazinat pe planeta noastră în câteva importante mari depozite prezentate în schema și tabelul de mai jos: (1) ca și **molecule organice** în organisme vii și moarte care se găsesc în biosferă; (2) ca și **gaz – dioxid de carbon** în atmosferă; (3) ca și **materii organice** în sol; (4) în litosferă ca și **carburanți fosili** și **roci sedimentare** în depozite de calcare și dolomiți; și (5) în mări și oceane ca **dizolvați atmosferici** de dioxid de carbon și **carbonați de calciu** în scoici și organisme marine.



Prof Pătrășcan Viorica

Ce să spui în loc de "Bravo, ce deștept ești!"



3. Folosește cuvinte de apreciere

- Mulțumesc!
- Mulțumesc că m-ai ajutat la ...
- Apreciez foarte mult când ...
- Știam că mă pot baza pe tine.
Am reușit împreună!

2. Pune întrebări

- Poți să îmi spui mai multe despre asta?
- Care e partea ta favorită?
- Cum te-ai gândit la asta? Mie nu mi-ar fi trecut prin cap ...
- La ce te-ai gândit când ai făcut asta?
- Primul pas a fost ... ce crezi că urmează acum?



1. Laudă procesul: atenția, implicarea, efortul, cooperarea

- | | |
|---|--|
| • Te-ai străduit foarte mult! | • Nu ți-e teamă să îți asumi riscuri. Îmi place asta! |
| • N-ai renunțat nici când ți-a fost greu. | • Te-ai gândit și ai construit/ desenat/ lucrat! Și ai făcut-o singur/prin propriile eforturi! |
| • Chiar ai progresat la ... | • Ce soluție creativă ai găsit! |
| • Ai lucrat foarte bine în echipă! | |
| • Se vede că ai învățat foarte mult. | |
| • Ai dat tot ce ai putut și asta e cel mai important! | |



Încurcături de limbă



- o Capra calcă-n piatră, piatra crapă-n patru, crape capul caprei în patru precum a crăpat piatra-n patru.
- o Un saș cu glas de bas cam gras și ras pe nas stă la taifas de-un ceas la parastas despre un extras din pancreas.
- o Un vultur stă pe-un pisc c-un pix în plisc.
- o Cosașul Sașa când cosește, cât șase sași sasul cosește. Și-s sus și-n jos de casa sa, cosește sasul și-n șosea. Și șase case Sașa-și stie.
- o Unui tâmplar i s-a-ntâmpnat o întâmplare. Alt tâmplar, auzind de întâmplarea tâmplarului de la tâmplărie a venit și s-a lovit cu tâmpla de tâmplăria tâmplarului cu întâmplarea.
- o Până când a cărămidărit cărămidarul pe cărămidăriță, a cărămidărit cărămidărița pe cărămidar.
- o Un moș cu un coș
In coș un cocoș
Moșul cu coșul Cocoșul cu moșul
Moșul cocoșul
Coșul Cocoșul.
- o Balaban Bălăbănescu bâlbâiește bâlbâituri bâlbâite pe negândite.
- o Duc în bac sac de dac, aud crac, o fi rac? O fi drac? Face pac, aud mac, aud oac, nu e rac, nu-i gândac, nu e cuc, nu-i brotac, îl apuc, îl hurduc. E tot drac.
- o Nu-i greu a zice titiridva tidva, da-i greu a destitiridvi titiridvitura titiridvei tidvei.
- o Boul breaz, bârlobreaz, lesne-a zice boul breaz, dar mai lesne-a dez bârlobrezi bârlobrezitura din boii bârlobrezenilor.
- o Unilateralitatea colocviilor desolidarizează conștiinciozitatea energeticienilor care manifestă o imperturbabilitate indescriptibilă în locul nabucodonosorienei ireproșabilități.
- o Poisson sans boisson est poison. („Peștele fără băutură e otravă”)
Didon dîna, dit-on, du dos d'un dodu dîndon. („Se spune că Didon se ospăta din târțița unui curcan gras”)
- o Napoleon, cédât Sedan, ceda ses dents. („Napoleon, cedând Sedanul, își cedă dinții săi”)
- o Hrib fiert, hrib fript, hrib nefript, hrib nefiert, tot una-i.
- o O babă bălană mănâncă o banană babană.
- o Dacă și cu Parcă se plimbau cu-o barcă. Dacă Dacă nu era parcă Parcă se-îneca !
Dacă și cu Poate s-au dus să înoate. Dacă Dacă nu era, poate Poate se îneca !
Dacă și cu Oare, s-au dus să se însoare. Dacă Dacă nu era, oare Oare se însura?

Încurcături de limbă din literatură

Iată un fragment din comedia "Englezește fără profesor" a lui Eugen Ionescu, un maestru al jocurilor de cuvinte și al încurcăturilor de limbă:

D-na Smith: Nu mușca de undeva !

Dl. Martin: Nu mișca de undeva !

Dl. Smith: Nu mușca de unde miști, nu mișca de unde muști !

D-na Martin: Musca mișcă !

D-na Smith: Mișcă musca !

Dl. Martin: Muști mișcați !

Dl. Smith: Muștele mușcă mușcata !

D-na Martin: Musca mușcă mușcata ta !

D-na Smith: Mușca-ți-ar musca mușchiul !

Dl. Martin: Domnule Smith, ești mușchiul mușcat !

Dl. Smith: Domnule Martin, muștul mustește !

D-na Martin: Doamnă Smith, muștele mustesc în mușchiul mușcat.

D-na Smith: Doamnă Martin, mușcă musca mușcată, mușchiul mustește.



În "Scurte povestiri fantastice" de Alvaro Menendez Leal întâlnim următoarea încurcătură de limbă:

Într-o zi am visat că visam, și în visul visului visam că visam...

Iată și un exemplu extras din comedia "Cuiul lui Pepelea" de Victor Ion Popa:

... E bun ! Bine că m-ai liniștit... Păi, eu așa chibzuiesc. Dacă s-o întâmpla să se întâmple întâmplător vreo întâmplare și ne-am întâmpla de față la întâmplarea care s-o întâmpla să se întâmple, o să zicem că s-a întâmplat o întâmplare întâmplătoare și din întâmplare nu s-a întâmplat să oprim ce era să se întâmple...

O încurcătură de limbă din romanul "Setea" de Titus Popovici:

Mama-i vie și-i în vie, vie cine-o fi să vie.

În romanul "Doamna de Monsoreau", Al. Dumas folosește următoarea încurcătură de limbă:

Cum s-a întâmplat că regelui îi fu frică de a-i fi frică și cum s-a întâmplat că lui Chicot îi fu frică de a nu-i fi fost frică.



Calambururi

Calamburul este un joc de cuvinte bazat pe asemănarea sonoră a unor cuvinte cu sens diferit. Este foarte vechi, la fel ca și limbajul. Iată câteva calambururi românești:

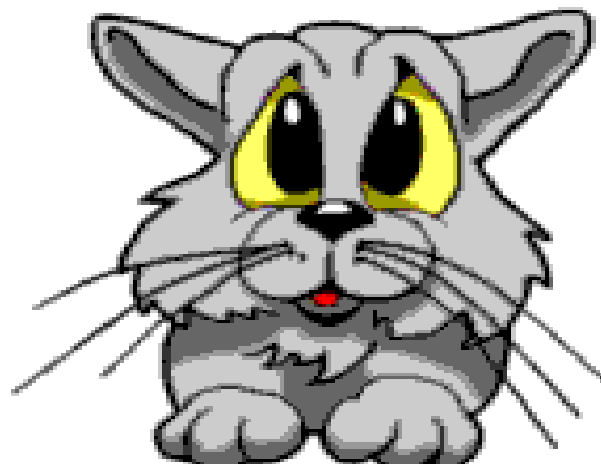
- o "Când nu-ți sună-n buzunare,
pățimești de **gălbinare**" (= galbini n-are)
"Bună ziua, măi **nea vere**" (= neavere)
"Te găsește boala **gălbînării** și frigurile pungii
- Anton Pann, Povestea vorbeii
- o "Iarna șuieră **p-alt ton**" (= palton)
- V. A. Ureche
- o "La cărți c-un as ești **asasin**,
Cu spade-n luptă **spadasin**,
Dar fără **spadă**, fără **as**,
Tu singur spune: ce-ai rămas?"
- I. L. Caragiale



- o **Este adesea citat cunoscutul calambur al lui C. Negruzzi din Cum am învățat românește:**

"Maică-ta de-i **vie**
Bine-ar fi să **vie**
Pân' la noi la **vie**."

- o "De ce vă puneți gheara-n gât?
Să lase unul, cât și cât,
Să dea și celălalt ceva.
Eu, cât de cât, **socot, c-o da !**"
- G. Topârceanu, Un duel
- o "din târg de la **Să-I-cați**, megieș cu **Căutați** și de urmă nu-i mai dați"
- Ion Creangă, Harap- Alb
- o "Au venit și-n țara noastră de-au cerut **pământ și apă** -
Și nu voi ca să mă laud, nici că voi să te-nspăimânt,
Cum veniră, se făcură toți **o apă ș-un pământ**."
- M. Eminescu, Scrisoarea III
- o "Poate ai un dor să-ți **vindeci**,
Ori te paște vreun blestem ?
Dragul meu prieten, **vin', deci**,
Toarnă în pahare **vin, deci**,
Și să bem !"
- Șt. O. Iosif, Odă bachică



În penar stau supărate
Trei creioane colorate
C-au rămas neascuțite,
De copii, nefolosite.

Unul este cel albastru
Și lucește ca un astru;
Cerul poate că-l întrece
Sau florile din ghivece.

Altu-i galben ca un pui
leșit din găoacea lui;
Așa culoare mai vezi,
Doar în soarele de-amiezi!

Cel de-al treilea, se pare,
E roșu de supărare;
Și vă spun: e-adevărat,
C-a fost mare împărat!

Acum, toate-s vesele,
Au uitat fantasmele
Și nu mai sunt supărate
Că le-am ascuțit pe toate.

Trei creioane colorate, de Titi Nechita



CE ÎȘI DORESC COPIII ÎN FIECARE ZI....

să-i mângâiem să-i
îmbrățișăm
să le oferim mulți
pupici.

să îi respectăm
să le acceptăm
preferințele și
idealurile lor.

să-i ascultăm
cu răbdare
să le vorbim cu
blândețe..

să petrecem mai
mult timp de
calitate cu ei,
să le arătăm că
avem încredere în
ei.

să îi respectăm
susținându-i și
oferindu-le
ajutorul la
nevoie.



CORPUL MEU - REGULI DE SIGURANȚĂ

Corpul meu este corpul meu și îmi aparține

Am dreptul să spun NU atunci când nu vreau să pup sau să îmbrățișez pe cineva. Pot bate palma, să le strâng mâna sau să le trimit un pupic. E corpul meu și lucrurile se întâmplă cum mă simt eu confortabil.



Secretele

Nu trebuie să țin niciodată un secret care mă face să mă simt inconfortabil sau rău. Dacă cineva îmi spune să țin un secret care mă face să mă simt așa, îl voi spune imediat rețelei mele de siguranță.



Am o rețea de siguranță

Sunt 5 persoane în care am încredere și cărora le pot spune orice simt, iar ei mă vor crede.

Dacă mă simt nesigur, mi-e frică sau îmi fac griji le pot spune lor.

Mătușa Bunica
Dr. Mama
Dna educatoare/
învățătoare

Semne

Când mă simt în nesiguranță sau înfricoșat pot să transpir, să mă doară burtica, să tremur, să-mi bată inima cu putere. Dacă simt aceste semne în legătură cu ceva, anunț imediat rețeaua de siguranță.

Părțile intime

Părțile mele intime sunt acele părți ale corpului meu de sub costumul de baie. Întotdeauna le spun pe numele corect. Nimeni nu are dreptul să-mi atingă părțile intime. Nimeni nu are dreptul să îmi ceară să îi ating părțile intime sau să îmi arate poze cu părțile intime. Dacă se întâmplă asta anunț imediat rețeaua de siguranță.

TOAMNA

SEPTEMBRIE

Toamnă bine ai venit !
Cu-al tău strai arămit
Ai venit să ne aduci
Mere, pere, prune și nuci .

Școala iar a început
Copiii au mai crescut .
Ei au pofta de-nvățat
Căci toată vara s-au jucat.

30 zile

31 zile

OCTOMBRIE

Ceru-și cerne picuri calzi,
Mărul e roșu-n obraz,
Gogoșarii-s în oțet la borcane
Fierbe gemul în cazane.

Bruma cade prin livezi
Fumegânde coșuri vezi
Uite-un mugur de fetiță se grăbește
S-ajungă la grădiniță

NOIEMBRIE

. Se pun fructe la uscat.
Pătlăgele la murat .
Iar hăinuțele de vară sunt spălate
Și-n dulapuri aranjate.

Crizantemele-nfloresc.
Tufănele ne zâmbesc .
Daliile colorate ,hop și ele,
Vin în versurile mele.

30 zile

sfatul anotimpului

Învată de la toate

*" Învată de la ape să ai statornic drum,
Învată de la flăcări că toate-s numai scrum,
Învată de la umbră să taci și să veghezi,
Învată de la stâncă cum neclintit să crezi.*

*Învată de la soare cum trebuie s-apui,
Învată de la piatră cât trebuie să spui,
Învată de la vântul ce adie pe poteci
Cum trebuie prin lume, de liniștit să treci.*

*Învată de la toate, căci toate sunt surori,
Cum treci frumos prin viață, cum poți frumos să mori
Învată de la vierme, că nimeni nu-i uitat,
Învată de la nufăr să fii mereu curat*

*Învată de la vultur, când umerii ți-s grei
Și du-te la furnică să vezi povara ei
Învată de la greier, când singur ești să câști,
Învată de la lună să nu te înspăimânți.*

*Învată de la păsări să fii mai mult în zbor,
Învată de la toate, că totu-i trecător,
Ia seamă, fii al jertfei prin-lumea-n care treci,
Să înveți din tot ce piere,tu să trăiești în veci! "*

...atâta Toamnă

**Pădurea rămâne
pustie și tristă
Păsările spre soare
- răsare au plecat.
Iar vântul , mahnit,
îmi cere o batistă
Să șteargă de
toamnă sufletu-mi
pătat.**

colectivul de redacție

Coordonator revistă : prof. Golea Florentina

Colectiv redactional/Colaboratori

În acest număr au publicat:

Prof Gabor Raluca
Prof Irimia Mioara
Prof Golea Florentina
Prof Ghica Claudia
Bibliotecar Radovici Nicoleta
Prof Parvana Dumitra
Prof Vasilie Simona
Prof Tudorache Marin Viorica
Prof Taralunga Elena
Prof Paraschiv Mirela
Prof Patrascan Viorica
Prof Pohrib Mihail
Prof Huzum Alin

În acest număr au publicat elevii îndrumați de:

Prof Ghica Claudia
Bibliotecar Radovici Nicoleta
Prof Parvana Dumitra
Prof Epure Nicoleta
Prof Georgescu Maria
Prof Tudorache Marin Viorica
prof Georgescu Maria



Grafică, ilustrații, redactare, inscripționare și editare: prof. Golea Florentina

A hand with fingers spread, reaching upwards from the bottom left towards a white seagull in flight. The seagull is positioned in the center-right, with its wings spread wide, flying over a vast, blue, textured ocean. The background is a clear blue sky. The entire image is framed by ornate black floral patterns at the top and bottom.

*Învată de la păsări să fii mai mult în zbor,
Învată de la toate, că totu-i trecător,
Ia seamă, fiu al jertfei prin-lumea-n care
treci,
Să înveți din tot ce piere, tu să trăiești în
veci! "*

Numărul , octombrie 2019 ISSN 2067 -
0990

GÂNDURI