

Numărul 11, 2022 ISSN 2067-0990

Gânduri



Revista

Școlii Gimnaziale „Dimitrie Sturdza”, Tecuci

CUPRINS



* **Primăvara din școala noastră**

* **Mărțișorul, bucuria primăverii**

* **Tradiții de primăvară în țările Europei**

* **Mărțișor, simbol al primăverii**

* **Flori de primăvară**

* **Mama, primăvara mea**



* **E primăvară, iar e primăvară**

* **Primăvara din sufletele noastre**



* **Gânduri pentru o viață nouă**

* **Olimpiada – o gală a excelenței**

* **Primăvara în pas alergător**

* **Școala incluzivă – școala tuturor**

* **Importanța educației financiare**



* **Colțul creativ**

* **Primăvara în citate, aforisme, maxime**

Primăvara din școala noastră!

Prof. Chirvăsuță Ionela Mirela

„Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește în ea.” (Regele Ferdinand I) este motto-ul care ne întâmpină în fiecare zi atunci când pășim în școala noastră, fie că venim să învățăm lucruri noi, fie că venim să fim mentori și izvor de informații pentru elevii noștri. Nu de mult ne întâmpină aceste cuvinte, însă el marchează în mod clar venirea primăverii în școala noastră.

Poate că primăvara de afară s-a lăsat ceva mai mult timp așteptată, însă semnele primăverii din școala noastră s-au așezat încet, dar sigur în fiecare zi pe pereții școlii. Școala noastră și-a deschis petalele, rând pe rând, asemenea unei flori.

Zi după zi, câte un perete capătă viață, primește o poveste pe care să le-o spună elevilor, dar și dascălilor. Fiecare mesaj motivațional, fiecare îndemn, fiecare povață ne oferă încredere și speranță.

O școală prietenoasă nu e doar o școală în care profesorii sunt buni și blânzi, apropiați de elevi și mereu alături de ei pe drumul cunoașterii. O școală prietenoasă nu e doar o școală în care elevii dau dovadă de colegialitate, toleranță și prietenie. O școală prietenoasă e și un mediu frumos, modern și plin de culoare. Iar școala noastră e cu adevărat prietenoasă acum!



Mărțișorul, bucuria primăverii

Înv. prof. Golea Marieta Florentina

Prima zi a lunii martie aduce cu sine o serie întreagă de obiceiuri și tradiții de Mărțișor, o sărbătoare închinată înnoirii timpului în pragul primăverii. La baza acestei cutume romanești stă o gama întreagă de simboluri referitoare la tranziția anotimpurilor și la ritualurile de atragere a norocului pentru anul în curs.

O bucurie ne cuprinde pe toți: dascăli, elevi și părinți, și prinși într-o frenezie a primăverii „mărțișorim” cu drag și apoi oferim nu doar mărțișoare, ci urări de bine și frumos, calde îmbrățișări, zâmbete, ca într-o sărbătoare a vieții, a renașterii, a tinereții veșnice.



Mărțișorul, micul obiect împodobit cu un șnur alb cu roșu, pe care îl oferim persoanelor dragi, pe 1 martie, ca vestitor al primăverii, a primit de-a lungul timpului semnificații diverse, de la dar aducător de noroc la simbol al renașterii naturii. Ale noastre au îmbrăcat diverse forme: fluturi, flori, coșari, coșulețe.

În calendarul vechi, 1 Martie marca începutul unui Nou An. Mărțișorul, podoaba de mici dimensiuni cu șnur alb-roșu, a fost creat cu rol de talisman menit să poarte noroc și să însoțească urările de dragoste, sănătate, bucurie și bunăstare.

Încă de pe timpul romanilor, venirea primăverii era un prilej de cinstire a zeului Marte, stăpânul forțelor naturii și al agriculturii. Se spune că, în vechime, mărțișorul era confecționat din două fire răsucite de lână colorată, albă și neagră sau albă și albastră și era dăruit în prima zi din luna martie. Obiceiul mărțișorului este de fapt o secvență dintr-un scenariu ritual de înnoire a timpului, primăvara, la moartea și renașterea simbolică a Dochiei.

Unele tradiții spun că firul mărțișorului, funie de 365 sau 366 de zile, ar fi fost tors de Baba Dochia, în timp ce urca turma la munte. Asemănător Ursitoarelor care torc firul vieții copilului la naștere, Dochia torcea firul anului primăvara, la nașterea timpului calendaristic. De aceea, mărțișorul este numit de etnologul Ion Ghinoiu “funia zilelor, săptămânilor și lunilor anului, adunate într-un șnur bicolor”.

Mărțișorul a fost conceput ca o amuletă legată cu un șnur împletit din două fire-unul alb simbolizând divinitatea, sănătatea, puritatea sufletească și împlinirea și unul roșu ca simbol al dragostei pentru frumusețile eterne ale vieții : prietenia, fidelitatea și onoarea.

În tradiția populară, cele două culori, alb și roșu din care se împletește șnurul cu care se leagă mărțișorul-talisman reprezintă și cele două anotimpuri de bază, iarna și vara, în timp ce primăvara și toamna sunt considerate doar anotimpuri de trecere.

Pentru că o parte din mărțișoarele și felicitările realizate de noi, au călătorit și au bucurat colegi parteneri din alte țări, în cadrul proiectelor eTwinning, am fost curioși să aflăm cum sărbătoresc și alte țări acest minunat eveniment, care ne umple sufletul de încântare.



Cum sărbătoresc celelalte țări mărțișorul

Tradiția mărțișorului se datorează tracilor, astfel că, atât România, cât și Republica Moldova, Bulgaria, Serbia, Macedonia sau Albania, cinstesc în această zi simbolul primăverii! Multe dintre tradițiile mărțișorului ale acestor țări se aseamănă.

În **Republica Moldova**, mărțișorul se dăruiește atât femeilor, cât și bărbaților. În credința populară, micile obiecte legate cu ață albă și roșie sunt considerate purtătoare de noroc. Astfel, se spune că cei care le poartă vor fi protejați de boli sau de lipsa norocului.

Tot în **Republica Moldova**, împletirea culorii albe cu cea roșie simbolizează îmbinarea puterii bărbaților cu spiritul feminin.

În **Bulgaria**, mărțișorul este numit „marteniță”, iar în ziua de 1 martie, bulgarii o sărbătoresc pe Baba Marta.

Martenița bulgarilor este formată din tradiționalul șnur de ață albă împletit cu ață roșie. Diferența este că de acest șnur se leagă două păpuși confecționate din lână. Păpușile poartă numele de Pizho, acesta fiind bărbatul, care are culoarea albă, iar Penda reprezintă femeia și este de culoare roșie.

În **Macedonia**, mărțișorul se poartă în seara de ajun a zilei de 1 martie.

După aceea, acesta este legat de creanga unui pom înflorit, pentru ca acesta să fie roditor.

În **Albania**, mărțișorul este numit „lidhka” și este purtat de copii începând cu data de 14 martie și până la apariția primelor rândunici. După aceea, el este agățat de creanga unui copac pentru a alunga spiritele rele.

În acest mic simbol se concentrează frumusețea primăverii, cu zilele pline de soare și de culoare. Aceasta tradiție milenară continua să se păstreze și în zilele noastre, și e o datorie morală s-o transmitem mai departe generațiilor următoare, pentru că bucuria de a primi sau dăruii simbolurile primăverii e un mod ingenios de-a suda și stabili relații cu cei dragi, cu semenii și cu noi înșine.



Tradiții de primăvară în țările Europei

Prof. Cristea Ana Laura

Primăvara, anotimp al renașterii, este de asemenea o perioadă a anului plină de evenimente culturale unice care se desfășoară în special în Europa, unde putem regăsi sărbători sfinte, întâlniri gastronomice, dar și petreceri demne de un rege. Pe toate acestea le-am descoperit cu ajutorul clasei a VIII-a A care a pregătit o serie de prezentări în cadrul proiectului e-Twinning, *All the things we love about spring*, inițiat de către Școala Gimnazială Dimitrie Sturdza, Tecuci.

Clătite în Paris: O zi dedicată întrutotul clătitelor? Deși sună prea bine pentru a fi adevărat, această sărbătoare creștină există și este dedicată doar răsfățului cu aceste preparate delicioase. Toate acestea au loc în Franța, în ziua de lăsatul secului de dinaintea începutului postului Paștelui. Cunoscută și drept *Mardi Gras* (Marțea Grasă), această zi este sărbătorită fie doar cu clătite, fie cu petreceri răsunătoare, în anumite zone ale țării. Orașe ca Rio de Janeiro sau New Orleans sunt faimoase pentru uimitoarele carnavaluri organizate în ziua de Mardi Gras, însă, cu toate acestea, nu trebuie ratat nici carnavalul din Paris. O paradă de dansatori, artiști și marionete acaparează străzile Parisului, iar trecătorii sunt mai mult decât bineveniți să se alăture distracției.



Dublinul devine verde: Totul se colorează în verde o dată cu venirea primăverii, dar nimic nu se compară cu Irlanda în ziua de Sfântul Patrick. Sărbătoarea îi este dedicată Sfântului Patrick care a ajutat la convertirea poporului irlandez de la păgânism la creștinism, în secolul al V-lea. Deși sărbătoarea creștină care onora ziua în care Sfântul Patrick a dispărut, de-a lungul timpului, această sărbătoare a devenit un adevărat simbol al culturii și moștenirii irlandeze. Astăzi, ea este sărbătorită peste tot în lume în ziua de 17 martie cu îmbrăcăminte verde și parade pline de viață – deși parada din Dublin nu poate fi egalată! Capitala irlandeză desfășoară un adevărat festival dedicat zilei de Sfântul Patrick ce se desfășoară pe parcursul a cinci zile ce includ evenimente muzicale, tururi ghidate, vânători de comori, și, desigur, spectaculoasa paradă.

Amsterdamul devine portocaliu: Ziua Regelui, sau *Koninkinnedag* este o sărbătoare națională olandeză care celebrează ziua de naștere a monarhului țării – actualmente 27 aprilie. Deși data se poate schimba, în funcție de persoana care poartă coroana, petrecerile sunt mereu aceleași: numeroase și colorate în portocaliu. Peste tot în Olanda, oamenii se îmbracă în această culoare vibrantă pentru a onora familia regală, Casa de Orania (*Orange-Nassau* în engleză sau, *Oranje-Nassau* în olandeză). În Amsterdam populația se dublează în timpul acestei sărbători ce include petreceri pe vapor, târguri și festivaluri muzicale. Participanții nu trebuie să uite nici de *tompouce*, un desert tradițional decorat, desigur, cu glazură portocalie, pe care localnicii adoră să îl prepare în această perioadă.

Cărți și trandafiri în Barcelona: Cunoscută drept corespondatul spaniol al zilei de Sfântul Valentin, ziua Sfântului Jordi (Gheorghe), este o sărbătoare a dragostei. În această zi este comemorat acest sfânt care ar fi salvat o prințesă de un dragon malefic. Astfel, ziua de 23 aprilie este una dintre cele mai populare din Barcelona. Potrivit tradiției, bărbații oferă doamnelor cărți și trandafiri. Mii de tarabe care vând flori și cărți sunt instalate în oraș, și, de asemenea, nu sunt de ratat nici spectacolele ce au loc în faimoasa stradă La Rambla.

Focuri în Germania: Dacă v-ați dorit vreodată să sărbătoriți Halloween de două ori într-un an, noaptea *Walpurgis* (sau *Walpurgisnacht*) este un eveniment ce are loc în Germania pe 30 aprilie. Potrivit mitologiei, vrăjitoarele se adună în această dată la Brocken, cel mai înalt vârf din nordul Germaniei, pentru a sărbători venirea primăverii din 1 mai.

Pentru a speria vrăjitoarele și alte spirite rele, germanii aprind focuri uriașe dar și artificii, se deghizează, dansează și se simt bine. Cel mai bun loc pentru a descoperi mai multe despre această tradiție este Thale, situat la o oră de Leipzig, unde nu numai că sosesc în jur de 35. 000 de vizitatori pentru festivitățile din noaptea de Walpurgis, dar acest oraș are și propriul muzeu dedicat acestei sărbători.

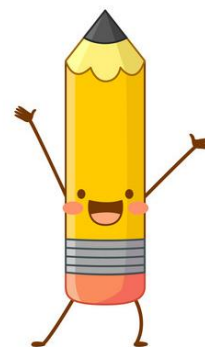
Primăvara are, așadar, o mare însemnătate pentru țările Europei ce provine nu numai din tradiția păgână a multor țări, dar și ca urmare a iernilor lungi și întunecate pe care multe dintre ele le traversează. Primăvara devine astfel un adevărat motiv de sărbătoare, tradițiile fiind în unele cazuri relativ noi, sau încărcate de o istorie veche de mii de ani.



Mărțișor – simbol al primăverii

Prof. Dascălu Elena

Primăvara intră în viața noastră cu un simbol - mărțișorul - sărbătoarea tradițională românească a primăverii, a prospețimii, a bucuriei, a victoriei binelui împotriva răului. În această perioadă a anului, în cadrul activității creative: „Mărțișor- simbol al primăverii „, a fost organizat un atelier de lucru, în cadrul căruia, elevii clasei a VII-a B și-au valorificat potențialul creativ, realizând frumoase mărțișoare, inimioare, decorațiuni pentru ornarea clasei, felicitări, desene, utilizând diverse materiale textile, carton, sfoară, culori, hârtie creponată etc.



Elevii s-au implicat afectiv, efectiv și responsabil în această activitate extracurriculară antrenantă și plăcută, cu gândul de a păstra și promova tradițiile legate de mărțișor. În finalul activității, s-a realizat o miniexpoziție cu lucrările copiilor, care a fost amenajată pe holul școlii, pentru încântarea colegilor și cadrelor didactice, marcând acest obicei specific începutului de primăvară, primind și ei la rândul lor, dulci mărțișoare.



Flori de primăvară

Prof. Movileanu Maricica

În sec. XIX Friedrich Froebel spunea „copii sunt ca niște flori” pentru că sunt diferiți și au nevoie de atenție specială dar fiecare este frumos în felul său. Pornind de la această premisă putem constata că întotdeauna copii ne vor impresiona nu doar prin diversitatea lor, ci și prin puritatea sufletului.

Primăvara a venit cu multe activități desfășurate de elevii clasei a V-a C: *All the things we love about spring*, *Spune Nu Violenței*, *Scrisoare pentru mama*, *Din tradițiile noastre* și fiecare a adus bucurie în inimile copiilor, dar și a părinților acestora.



Un loc special însă l-a ocupat ziua de 8 martie, fiindcă nimic nu este mai prețios pentru un copil ca mama care îi este mereu alături, călăuzindu-i pașii pe sinuosul drum al vieții. Propunerea de a realiza o scrisoare pentru mama a fost întâmpinată cu entuziasm de copii care s-au străduit să-și exprime cât mai sincer sentimentele pe care le au.

Ce este mama? Nu poate fi nimic mai puțin decât cea căreia fiecare din noi îi datorăm viața, nimic mai puțin decât eroina noastră, a tuturor. Iubirea mamei pentru copilul ei este cel mai profund sentiment cu putință, dar și cel mai greu de suportat și mai complex. Am pus această întrebare și copiilor și am să reproduc câteva din răspunsurile lor:

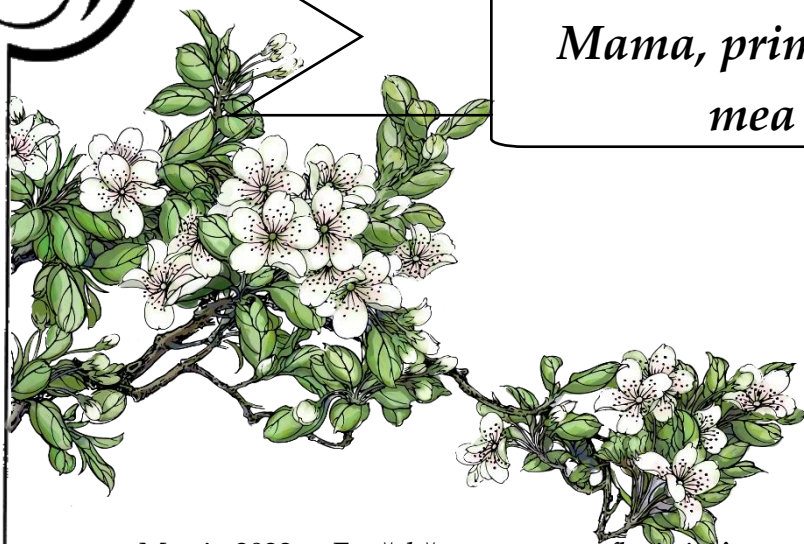
- „Mama îmi face mereu poftele. Mereu este bună la suflet cu mine. Fără mama nu aș putea face nimic.”
- „Mama pentru mine înseamnă totul, a fost lângă mine mereu. M-a susținut mereu și mi-a oferit totul chiar dacă se pune ea pe locul doi. Îmi dă ambiție și mă susține în tot ceea ce fac.”
- „Mama mereu mă pune pe primul loc. Nu știu ce m-as face fără ea.”
- „Chiar și când mă ceartă tot știu că mă iubește.”

Mama este unică, este un etalon de frumusețe, gingăsie, feminitate și curaj. Ea întruchipează grija, modestia, hărnicia, blândețea, iubirea și toate calitățile pozitive existente pe pământ, căci doar ea are acest talent să reprezinte binele.



Mama, primăvara mea

Înv. prof. Parvana Dumitra



*“ Încă o dată, iară și iară,
A iubi înseamnă primăvară...”*

Martie 2022... E sărbătoare pentru flori și găze, pentru păsări și pomi, iar natura se închină în fața curcubeului de culori.

- + „ -- Câtă frumusețe!” (Andreea)
- + „ -- Ura! A venit primăvara!” (Robert)
- + „ -- De ce oare nu este întotdeauna primăvară?” (Filip)
- + „ -- Haideți s-o invităm în clasa noastră!” (Gyulia)
- + „-- Este și Ziua Mamei! Ce bucurie! (Ioana)
- + „-- Să-i pregătim mamei ceva deosebit! (Adelina)

Privind chipul fericit al copiilor, atunci când au descoperit aceste minuni și frumuseți, am hotărât să desfășurăm activitatea „**MAMA, PRIMĂVARA MEA**”, intrând astfel în minunata și energizanta lume a găzelor și a florilor, dar și slăvind-o pe...**MAMA!** Pentru că ea, mama lor, a mea, a ta, a oricui, este mai presus de orice.

Orice copil vede în mama lui o ființă măreață, puternică precum o stâncă în marea învolburată și, în același timp, o fire blândă, o zână venită de pe tărâmul basmelor pentru a fi alături de el.

Sărbătorind-o pe mama, copiii trăiesc emoții intense. Sensibilitatea lor se manifestă în creații plastice și momente artistice. Valorificând-le potențialul creator și dezvoltându-le imaginația, cei mici își exprimă cele mai intime și puternice sentimente față de mamă și de sosirea primăverii.



E primăvară, iar e primăvară

Înv. prof. Țărălungă Elena



Primăvara vine cu bucurii, emoții, flori și culori... Bate un vânticel cald, iar glasurile copiilor se aud ca niște clopoței veseli bucurând întreg universul...

Cum altfel putem sărbători sosirea anotimpului Învierii, decât prin cântec, joc și voie bună? 1 Martie, 8 Martie primele zile din prima lună de primăvară, zile pline de semnificații, încărcate de frumos și bucurie...

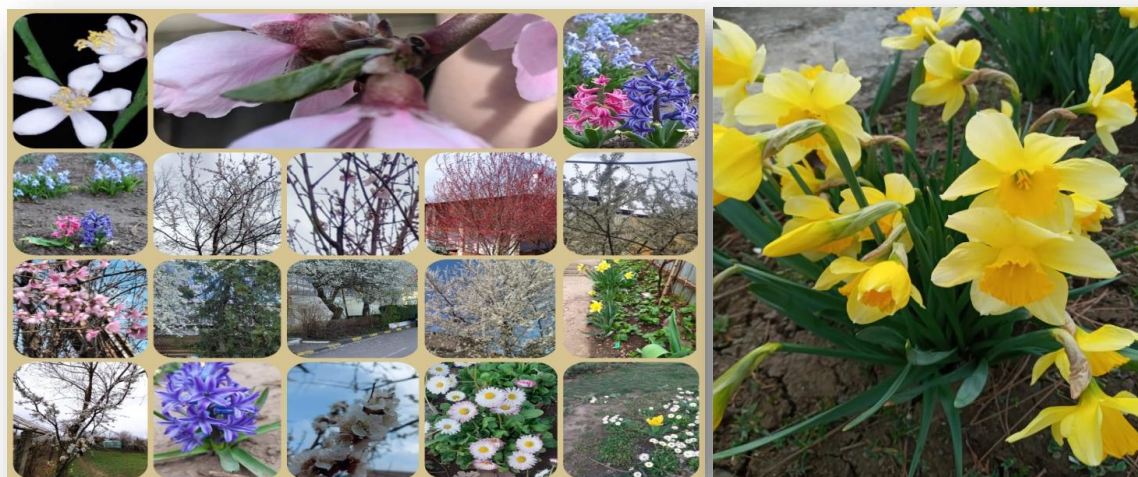
Fluturașii din clasa a III-a B au realizat măștișoare din diferite materiale reciclabile, paste făinoase sau fetru, frumos îmbinate și însoțite, bineînțeles, de șnurulețul alb-roșu, simbolul renașterii naturii.

Măștișoarele și felicitările pentru cea mai iubită ființă din lume – mama- au fost pregătite cu mult drag și multă, multă atenție și dragoste, apoi dăruite cu emoție alături de o caldă îmbrățișare celei care veghează zi și noapte asupra puiului ei. Un cântec pentru mama a răsunat în ziua de 8 Martie din inimi de copii pentru cea mai dragă ființă!

Și pentru că primăvara ne e dragă și vrem să știm cât mai multe despre acest anotimp, fluturașii din clasa a III a B au realizat proiectul tematic „E primăvară, iar e primăvară ...” Ei au adunat într-un buchet minunat poezii, ghicitori, legende, texte creative, desene, colaje. Asadar, elevii au aflat despre Baba Dochia, despre tradițiile din primele zile din martie (Zilele Babelor) , despre tradițiile de Sfinți Mucenici, Floriile și Buna Vestire sau despre Sărbătoarea Învierii Domnului ...

Ziua Pământului și Ziua Păsărilor au oferit ocazia de a vorbi despre casa noastră- Pământul și despre păsări, elevii urmărind un material PPT și realizând desene cu și despre păsări. Au citit și au discutat Legenda rândunicii și Legenda privighetorii.

Revenirea păsărilor călătoare, florile multicolore, copacii înfloriți, lumina, culoarea, căldura și bucuria revenirii primăverii au transformat copiii în fini observatori ai frumuseților ei, aceștia devenind mici fotografi care au imortalizat într-un colaj toate culorile celui mai frumos anotimp. Fiecare fotografie a surprins pasiunea de a comunica altei persoane emoțiile stârnite de un copac înflorit, o floare înflorită sau un colț de cer.



Desigur, cea mai veche și cea mai importantă sărbătoare a creștinătății- Sărbătoarea Învierii Domnului- poate fi asociată cu primăvara. Una dintre tradițiile străvechi de Paște o reprezintă ouăle vopsite. Încondeierea ouălor de **Paște** este o tradiție în România, veche de secole. Ouăle încondeiate sunt un element unic în cultura română, ce reprezintă o dovadă a pietății și spiritualității poporului român. Oul roșu este un simbol al reînnoirii naturii și a sămânței vieții, dar oul încondeiat poartă, de asemenea, motive care generează bucurie și uimire. Motive religioase pot fi reprezentate, sau obiecte din viața de zi cu zi. .

Cel mai renumit loc unde se încondeiază ouă de Paști și unde acest obicei a fost ridicat la rang de artă este Bucovina. Motivele populare care se folosesc aici sunt spicul de grâu, soarele, frunza sau crucea.

Micii artiști au încondeiat ouă, păstrând astfel o tradiție foarte veche, transmisă cu drag din generație în generație.



*„Afară e senin și totu –i înverzit
Miroase-a primăvară pe câmpul înflorit,
Se-aude mierla iarăși și glas de pîțigoi
Iar soarele străluce , peste copacii goi”*

Primăvara din sufletele noastre

Inspector școlar, prof. Oprișan Maria Magdalena

Primăvara aduce cu ea o serie de sărbători, cu semnificații interesante, amintite din generații în generații. Sunt tradiții și obiceiuri îndrăgite de oameni de toate vârstele, legate de renașterea naturii și speranța de mai bine, odată cu încălzirea vremii. Anotimpul primăvara, anotimpul renașterii, este bogat în obiceiuri populare străvechi, uneori contopite cu tradiția creștină, alteori dăinuind izolate.

Obiceiurile și tradițiile strămoșești sunt incluse în viața de zi cu zi nu ca o îndatorire, ci ca o exprimare sufletească față de simțurile lăuntrice, față de evenimentele de actualitate ale oamenilor. Cunoașterea obiceiurilor și a tradițiilor populare are o importanță deosebită datorită conținutului de idei și de sentimente, a faptelor care oglindesc trecutul bogat și valorile poporului nostru.

Școala prin intermediul profesorului de religie este cea care contribuie la menținerea vie a tradițiilor și obiceiurilor populare realizând o punte între copil și biserică.

Realizând o listă scurtă a celor mai importante sărbători cinstite de poporul nostru am aminti:

- 1 martie - Mărțișorul
- 9 martie – pomenirea sfinților patruzeci de mucenici
- 13 martie - Duminica Ortodoxiei
- 25 martie – Bunavestire
- 17 aprilie – Floriile
- 25 aprilie – Paștele



Patrimoniul valoric național trebuie îmbogățit și transmis din generație în generație prin procesul educațional. Educația urmărește familiarizarea cu valorile naționale materiale și moral-spirituale; renașterea, valorizarea și perpetuarea tradițiilor; utilizarea potențialului educativ al datinilor și obiceiurilor calendaristice populare; formarea conștiinței naționale; educarea civismului, umanismului.



În acest sens este necesar întocmirea și respectarea unui plan care să implice elevii în păstrarea valorilor religioase morale având următoarele obiective:

- dezvoltarea interesului pentru cunoașterea, păstrarea și transmiterea portului popular românesc, a tradițiilor și obiceiurilor specifice poporului nostru;
- cunoașterea folclorului și prețuirea acestuia ;
- dezvoltarea la elevi a respectului față de înaintași ;
- identificarea și cunoașterea tradițiilor și folclorului din zona locală;
- dezvoltarea la elevi a capacităților de a interpreta cântece populare românești;
- formarea unor trăsături morale pozitive;
- participarea la sfintele slujbe;
- cunoașterea succesiunii sărbătorilor religioase și manifestările folclorice destinate lor.

Astfel prin participarea la Sfânta Taină a Spovedaniei și Împărtășaniei se descoperă sufletului de copil dragostea de bine, frumos și adevăr, sădindu-i valori ce au constituit crezul acestui neam, pentru ca apoi să se unească ontologic cu Cel ce este Însuși Izvorul binelui, frumosului și al adevărului, iar prin participarea la sfintele slujbe, fapt ce trebuie să devină ceva firesc, o expresie a manifestării libere a sufletului ce-și caută Creatorul.



Gânduri pentru o viață nouă...

Prof. Parvana Dumitra



Motto:

„Dumnezeu nu poate fi pretutindeni, așa că a creat mamele” (proverb evreiesc)

Proiectul „Gânduri pentru o viață nouă”, inițiat de școala noastră și desfășurat la nivelul ciclului primar, în parteneriat cu Spitalul Municipal „Anton Cincu”, S.C. MTC Construct SRL și Asociația „Artă și colaborare” Tecuci, s-a născut din dorința de implicare a elevilor, părinților și dascălilor școlii noastre în viața comunității locale, prin oferirea de sprijin mamicilor și nou-născuților la maternitatea Tecuci.

Mulți antreprenori ai localității s-au oferit a sponsoriza secția de neonatologie a Spitalului Anton Cincu, aducându-i îmbunătățiri substanțiale, la nivel de aparatură și renovare. Cu sufletul alături de ei am fost și noi, Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Tecuci, pentru a oferi un strop de culoare și un gând bun mamelor și copiilor cărora le vor da viață în spitalul nostru. Printre obiectivele proiectului, s-au numărat următoarele:

- Promovarea unei vieți de calitate în familie;
- Sprijinirea mamelor nou- născuților, mai ales a celor adolescente;
- Valorificarea talentului și a aptitudinilor artistice ale copiilor;
- Antrenarea elevilor în activități care să ducă la afirmarea personalității și a formării unui caracter pozitiv;

Proiectul a fost structurat astfel:

I. FORMARE PARENTALĂ – activități desfășurate în parteneriat cu părinții, referate, lectorate, etc

Teme propuse:

- ❖ „Grupurile – suport pentru viitoarele mame”;
- ❖ „Pregătirea copilului pentru venirea unui nou membru în familie”;
- ❖ „Copilul meu înainte de școală/ Copilul meu școlar”;
- ❖ „Provocările unui copil bolnav”;
- ❖ „Nevoile copilului în perioada pandemică”.

II. ATELIERE DE CREAȚIE LITERARĂ – gânduri pentru viitoarele mămici sau mame de nou-născuți;

III. ATELIERE DE CREAȚIE PLASTICĂ – desene realizate de elevii claselor Preg. – a IV a;

IV. CONCURS DE DESENE „Lumea prin ochi de copil” - organizat la nivel local;

V. EVALUARE DE PRODUS – decorarea secției de neonatologie a Spitalului „Anton Cincu” Tecuci

Campania desfășurată pe parcursul unui an întreg a luat sfârșit în luna martie. Și-au adus aportul la renovarea și echiparea compartimentului de Neonatologie a Spitalului Municipal „Anton Cincu” Tecuci mulți oameni cu suflet mare, cu speranța ca viitorii bebeluși să deschidă ochii într-un loc minunat, nu într-un salon cu condiții insalubre. Pereții secției de neonatologie sunt pavoazați cu cele mai reușite tablouri realizate de elevii școlii noastre de la ciclul primar.

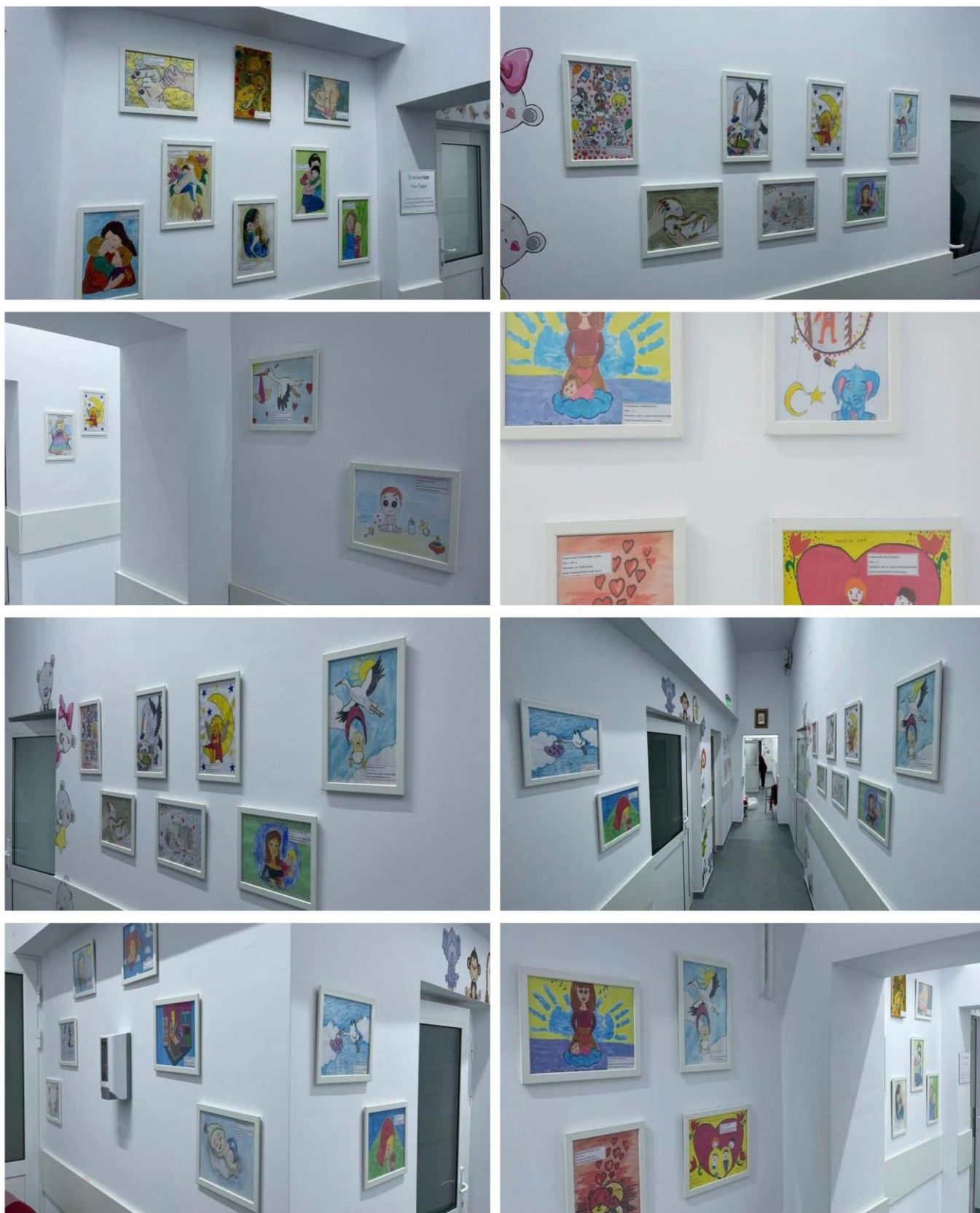


Nu este pentru prima dată când comunitatea se dedică unor proiecte publice, dar ceea ce s-a realizat la Secția de Neonatologie este demn de toată lauda. O investiție enormă a schimbat complet fața acestei secții în care sunt tratați micuții. Când oamenii cu sufletul mare își dau mâna și aleg să se implice, nimic nu este imposibil. Mai ales când beneficiari sunt **COPIL**.

„Iubesc cu tot sufletul meu sufletul oamenilor, cu certitudinea că viața este o călătorie cu drumuri drepte și frumoase, respectiv drumuri alunecoase, la sfârșitul cărora putem fi persoane mai puternice, mai înțelepte, prețuind mult mai mult acest dar de la Dumnezeu, care se numeste Viață”!
(Cătălin Pavel, adm. S.C. MTC. Construct SRL Tecuci)

„Un nou- născut este ca începutul tuturor lucrurilor:
MINUNE ... SPERANȚĂ... VIS AL POSIBILITĂȚILOR... ”

(Eda J. Le Shan)



Olimpiada – o gală a excelenței

Prof. Ghica Claudia



*Succesul, în mare parte, stă în voința de a învinge;
să ne străduim deci și să stăruim! (Seneca)*

Vocația unei școli de elită este aceea de a face din educație un demers spiritual superior, îndreptat către excelență, către modelarea ființei umane în spiritul valorilor intelectuale, culturale, estetice și morale. De bună seamă că există tineri care doresc să urce pe trepte superioare de performanță și de competență, să exploateze la maximum cunoștințele pe care le posedă.

În fiecare an, școala trăiește emoția olimpiadelor, ca formă de manifestare a spiritelor alese, a unor elevi de excepție. Competițiile școlare au ca obiectiv principal stimularea elevilor de performanță, cu aptitudini deosebite în domeniul cultural-artistic, socio-uman, științific, tehnico-aplicativ sau sportiv. Olimpiadele promovează competiția, comunicarea interpersonală, spiritul de fairplay, contribuie la conturarea talentelor, a abilităților și a aptitudinilor, la afirmarea stimei de sine. Olimpiada presupune o întâlnire semnificativă între minți strălucite, între elevi eminenți, a căror preocupare esențială este studiul. De admirat sunt tenacitatea lor, pasiunea pentru lectură, reflecția.

Între numeroasele tipuri de olimpiade, o semnificație aparte o au aceea de limba și literatura română și cele destinate limbilor moderne. Prin aceste competiții cu profunde valențe, tinerii au posibilitatea de a conștientiza interferențele culturale și lingvistice. De asemenea, au obligația morală de a prețui și de a utiliza cuvântul cu măsură, sensibilitate și rațiune.

La Școala Gimnazială "Dimitrie Sturdza" Tecuci, cadrele didactice au avut întotdeauna în vedere identificarea și susținerea elevilor capabili de performanță, fiind preocupate să încurajeze competiția la toate nivelurile, să-și promoveze valorile, să creeze un sentiment de împlinire și de bucurie a reușitei. În luna martie, la nivelul Ariei curriculare "Limba și comunicare" s-au obținut rezultate remarcabile la etapa județeană a Olimpiadei de limba și literatura română, limba engleză și limba franceză. De asemenea, în palmaresul școlii au fost adăugate un premiu (educație fizică) și o mențiune (matematică).

Sunt demni de admirație elevii care au muncit asiduu, propulsând Școala Gimnazială "Dimitrie Sturdza" în galeria prestigioaselor unităților de învățământ tecucene. Le adresăm felicitări celor unsprezece elevi merituosi, a căror strădanie a fost răsplătită prin premiile și mențiunile obținute:

- **Mirel Călin**, clasa a VIII-a A, premiul I, calificat la etapa națională- limba engleză, **Alexandru Vechiu** , clasa a VII-a A mențiune, limba engleză, profesor coordonator **Ecaterina Prangate**;
- **Teodora Havriliuc**, clasa a V-a A, mențiune, limba și literatura română, **Ioana Mihalache**, clasa a VI-a A, mențiune, limba și literatura română, **Maria Vasilie**, clasa a VI-a A, mențiune, limba și literatura română, profesor coordonator **Claudia Ghica**;
- **Irina Nedelcu**, clasa a VI-a B, mențiune, limba și literatura română, **Luminița Murguleț**, clasa a VII-a A, mențiune, limba și literatura română, profesor coordonator **Daniela Cusiuc**;
- **Ianis Stoicescu** și **Codruț Vasilie**, clasa a VIII-a A, mențiuni, limba franceză, profesor coordonator **Ana Laura Cristea**;
- **Lukas Ragea**, clasa a V-a A, mențiune, matematică, profesor coordonator **Raluca Gabor**;
- **Luciana Ulciță**, clasa a VII-a A, premiul II, olimpiada sportului școlar, profesor coordonator **Simona Huzum**.

Avem convingerea că, an de an, Excelența poate să domnească la Școala Gimnazială "Dimitrie Sturdza" Tecuci, grație pasiunii și perseverenței demonstrate de echipa magistru – discipol.



Primăvara în pas alergător



Catedra E.F.S

Prof. Huzum Simona

Prof. Huzum Alin

Prof. Crăciun Mihai

Odată cu venirea primăverii și cu ridicarea restricțiilor s-a dat startul competițiilor sportive din cadrul O.N.S.S (Olimpiada Națională a Sportului Școlar).

Elevii Școlii Gimnaziale "Dimitrie Sturdza" Tecuci au participat în data de 29.03.2022 la atletism(tetratlon) etapa județeană desfășurată la Liceul Teoretic Tudor Vladimirescu, unde eleva Ulciă Luciana a obținut locul II, iar elevul Ghica Rareș calificându-se în primii 10.

Rezultatele obținute au fost peste măsura așteptărilor, ținându-se cont de perioada îndelungată în care competițiile sportive au fost suspendate din cauza situației pandemice. Felicitări, dragi elevi!



Școala incluzivă – școala tuturor

Înv. prof. Tudorache-Marin Viorica



Lumea în care trăim, lumea de astăzi, evoluează într-o direcție nouă; acceptăm sau nu, trebuie să învățăm că trăim într-o lume a includerii, în care fiecare individ este unic în felul său. Suntem diferiți dar egali, natura ne aseamănă, dar educația ne diferențiază, posedăm fiecare abilitatea de a urca pe culmi sau de a cădea în disperare, dar ni se oferă tuturor șansa de a putea încerca. Separat însă, nu însemnăm prea mult, căci lumea în care învățăm să trăim, suntem noi toți-împreună. Incluziunea începe cu fiecare dintre noi!

Termenul de incluziune ne duce adesea cu gândul la persoane cu cerințe educative speciale, cu un grad mai mic sau mai mare de handicap, de orice natură ar fi acesta. A forma elevilor noștri o educație incluzivă timpurie este, de fapt, o educație conform conceptului „școala pentru toți - prin învățarea și participarea tuturor elevilor care riscă să fie excluși, prin perceperea diversității, ca pe o șansă de cunoaștere și inter relaționare, și nu ca pe o problemă.

Educația incluzivă¹ se realizează prin implementarea unor strategii de dezvoltare a conștiinței și formare a comportamentelor copiilor în spiritul toleranței și nediscriminării, al acceptării și oferirii de șanse egale pentru toți. Asta presupune pregătirea celorlalți copii în vederea acceptării în mod firesc a copiilor cu cerințe speciale, proveniți din medii sociale diferite, de alte etnii sau care prezintă dificultăți de învățare ori sunt timizi, pentru a nu face diferențe în manifestarea comportamentală sau verbală. Acceptarea necondiționată a diversității într-un grup și educația în spiritul toleranței, este o adevărată provocare pentru dascăl. Acesta se confruntă adesea cu situații în care înainte de a acționa în cadrul colectivului de elevi, să se lupte cu prejudecățile părinților²: „copilul meu nu poate sta în bancă cu un copil rrom”, „acest copil va distruge colectivul”, „ce caută handicapatul ăsta în școală?”, etc.

¹ Vrăsmaș T. (2004), 'Școala și educația pentru toți', Ed. Miniped, București

² 'Învățământul primar'- revista dedicată cadrelor didactice, (2009), Nr 1-4, p. 53 Ed Miniped București

În acest context, prioritar este să îi educăm pe părinți și mai apoi să îi încurajăm pe copii să coopereze, să cunoască și să discute diversele valori, obiceiuri, tradiții, etc. Primirea copiilor „diferiți” alături de toți ceilalți, trebuie făcută nu de dragul lor, și nu din milă pentru ei, ci pentru dreptul fiecărui individ de a participa la acțiuni comune pentru dezvoltarea sa ulterioară, pentru a contribui și el la dezvoltarea comunității în care trăiește. Fiecare copil trebuie înțeles ca un participant activ la învățare și predare pentru că aduce cu sine: o experiență, un stil de învățare, un model social, o interacțiune specifică, un ritm personal, un mod de abordare, un context cultural căruia îi aparține.

Mici și mari deopotrivă, trebuie să înțeleagă că educația tuturor este o cale de ieșire din sărăcie, dependență și exploatare. O persoană care știe să citească, să scrie, are o șansă în plus la o viață mai bună, are acces la oportunitățile educaționale și este în situația de a lua corect decizii, de a-și deschide singur drumul în viață. Pentru a se adresa tuturor copiilor și a deveni deschisă, flexibilă, adaptată și orientată spre fiecare și pentru toți, educația trebuie să presupună în practică o schimbare de optică și anume o nouă orientare care pune accentul pe cooperare, parteneriat, învățare socială și valorizare a relațiilor pozitive, umaniste în educație. Educația incluzivă făcută cu răbdare și dăruire, cu tact și abnegație, va duce indubitabil, la o societate incluzivă, în care toți suntem unul, dar nu unul și același.



Importanța educației financiare

contabil Pleșu Felomela

Cu siguranță că răspunsul la această întrebare este că educația financiară este foarte importantă deoarece ne oferă cunoștințele și abilitățile de care avem nevoie pentru a gestiona banii în mod eficient. Fără aceasta, deciziile noastre financiare și lucrurile pe care le facem - sau nu le facem - nu au o bază solidă pentru succes. Și acest lucru poate avea consecințe nefericite:

- românii se află pe ultimul loc la educație financiară în Europa;
- ultimul studiu realizat de Banca Mondială la nivelul Uniunii Europene și prezentat în cadrul celei de-a doua ediții a *European Money Week* din 2018 a plasat România pe ultimul loc din 127 de țări calificate ca răspunsuri, cu un procentaj de 22%, în condițiile unei medii europene de 55%;
- ultima cercetare realizată de *Erste Group* ne arată că un sfert dintre români nu economisesc deloc și doar 17% dintre ei au economisirea printre priorități, restul punând deoparte doar ce le rămâne la final de lună sau de an.

Având în vedere statisticile de mai sus, s-ar putea să nu fie surprinzător faptul că doar 1 din 5 români înțelege noțiuni financiare de bază. Prin urmare, este esențial să avem programe de educație financiară pentru a-i ajuta pe oameni nu doar să înțeleagă concepte financiare, dar, mai ales, să le poată pune în practică. Să știe ce înseamnă planificare atentă, o organizare a bugetului personal, un plan de economisire, un plan de investiții, decizii inteligente legate de satisfacerea nevoilor și dorințelor.

Planificarea financiară personală nu este doar un exercițiu care ne ajută să înțelegem unde ne aflăm acum, cum ne gestionăm banii în acest moment, ce facem bine, ce facem mai puțin bine, de ce este bine să economisim, dar mai ales, este un mod corect de a învăța să ne stabilim obiective, de a lua decizii financiare potrivite pentru visurile noastre.

E important să începem planificarea financiară cât mai repede și să ne construim un comportament financiar corect care să ne ducă spre alegeri financiare inteligente.

Ce mai trebuie să înțelegi e că planificarea financiară trebuie să țină cont de momentul în care te afli în viață. Cheltuielile tale arată într-un fel atunci când ești student sau un tânăr aflat la început de carieră și încă te mai poți baza pe o masă caldă acasă la părinți și altfel atunci când ai familie și copii sau când te pregătești pentru pensie.

Mai mult, educația financiară nu e o noțiune abstractă, importantă doar pentru adulții care vor să învețe cum să aibă grijă de banii lor, ci este esențială pentru copii întrucât îi ajută să-și dezvolte anumite abilități și aptitudini care în viitor îi pot ajuta să devină niste adulți educați financiar și să aibă un start cu dreptul în viață.

Educația financiară ne învață două lucruri importante:

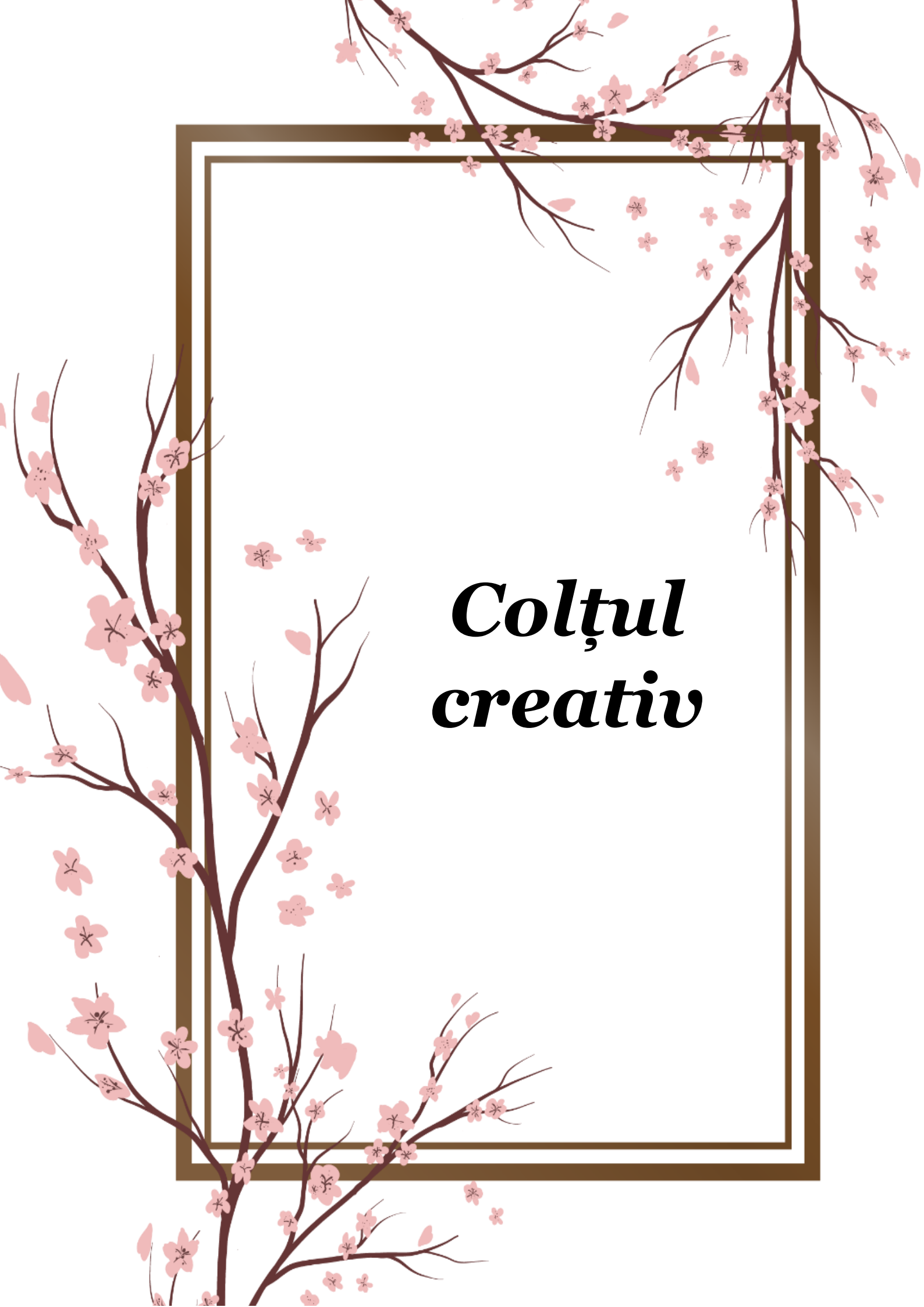
- să înțelegem pe ce ne cheltuim banii și
- ce putem face pentru a ne gestiona responsabil finanțele personale.

Nu veniturile noastre ne fac mai educați financiar sau mai puțin educați, ci modul în care alegem să cheltuim ceea ce producem. Relația pe care noi o avem cu banii și modul în care îi gestionăm sunt lucruri foarte personale, prin urmare e nevoie de multă disciplină și determinare pentru a ne gestiona corespunzător banii.

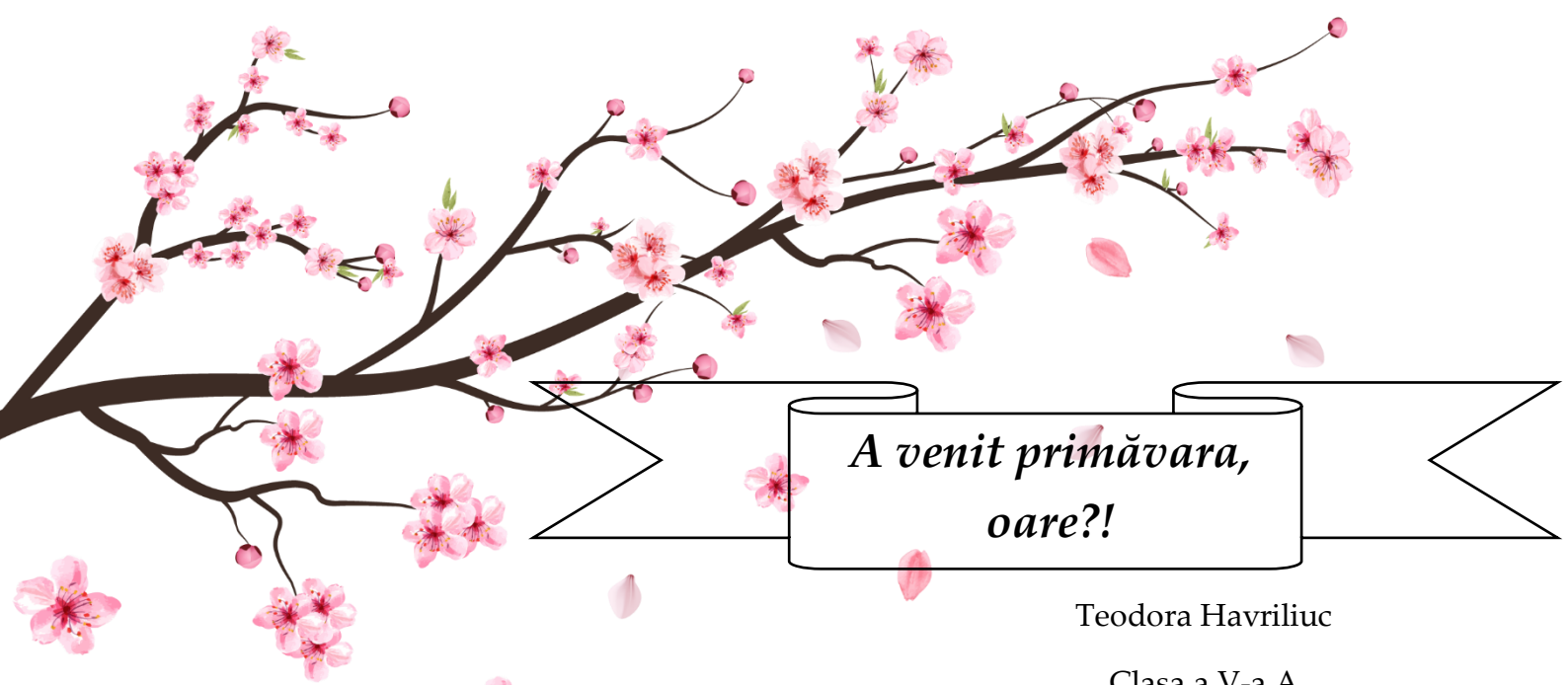
Ce poate să facă educația financiară este să ne ofere niște principii, niște instrumente pe care noi să le aplicăm, însă nu poate să facă treaba în locul nostru. Nu mergi la un atelier Școala de Bani și gata, ești educat financiar. E nevoie să depunem eforturi zilnic pentru a lua deciziile financiare potrivite.

Dacă ne creștem veniturile, nu înseamnă neapărat că viața noastră se va îmbunătăți, ci o gestionare deficitară a banilor ne va face să cheltuim tot atât cât câștigăm sau chiar mai mult, prin urmare este esențial să învățăm să cheltuim mai puțin decât câștigăm, să ne planificăm bugetul lunar, să fim flexibili și să ajustăm pentru a economisi.



The background features a minimalist illustration of cherry blossom branches with pink flowers and buds. These branches are positioned around a central rectangular frame made of two concentric brown lines. The frame is mostly empty, serving as a backdrop for the text.

Colțul creativ



A venit primăvara, oare?!

Teodora Havriliuc

Clasa a V-a A

Profesor coordonator, Ghica Claudia

Chipul vesel al ghiocilor a adus primăvara și pe străduța noastră! Iarna friguroasă a plecat de pe meleagurile primenite, cu tot cu zăpadă și fulgi de nea. Iarba crudă îndeamnă florile gingașe să iasă afară la lumină. Din zare se văd sfioasele rândunele. Ele vestesc primăvara cu trilurile lor duioase și cântă cu glasurile cristaline pe cerul înseninat.

În pădure brândușele, cu vitejie, își fac loc printre frunzele arămii uitate de toamnă. Brazilii sunt cuprinși de un verde luminos și iarba dansează în adierea vântului calduț de primăvară. Pe frumoasa noastră alee, măreții castani se împodobesc de flori mai albe ca niciodată. Plăpândeale rândunele cu migală își construiesc cuibul, ca niște mici arhitecți, sub streșinile caselor.

O pisică somnoroasă își leagă coada stufoasă pe gardul purpuriu proaspăt vopsit, mângâiată de razele soarelui. Fluturii ca niște flori zburătoare, în mii de culori, ies în căldura amiezii. Albinuțele harnice zumzăie prin aerul proaspăt înmiresmat.

Au venit berzele!!! Cu maiestuoasele lor aripi se adună pe câmpurile pline de lumină. Ce bucurie mare! Ultimele păsări au ajuns cu greu, dar foarte bucuroase din țările îndepărtate. Ele fâlfâie din aripi deasupra norilor pufoși ca pescărușii neînfricați pe malurile apelor lucioase. A început petrecerea! Rândunelele cântă-n cor „A venit primăvara”, florile chicotesc, soarele strălucitor zâmbește și toată lumea se înveselește.

Uită-te pe fereastră! Privește o firavă floare! A venit primăvara ,oare?!





Ioana Mihalache

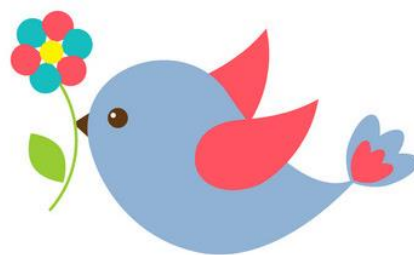
Clasa a VI-a A

Profesor coordonator, Ghica Claudia

Iarna a plecat ușor,
De ea nu o să ne fie dor.
Acum că e cald afară,
Putem spune că e primăvară!

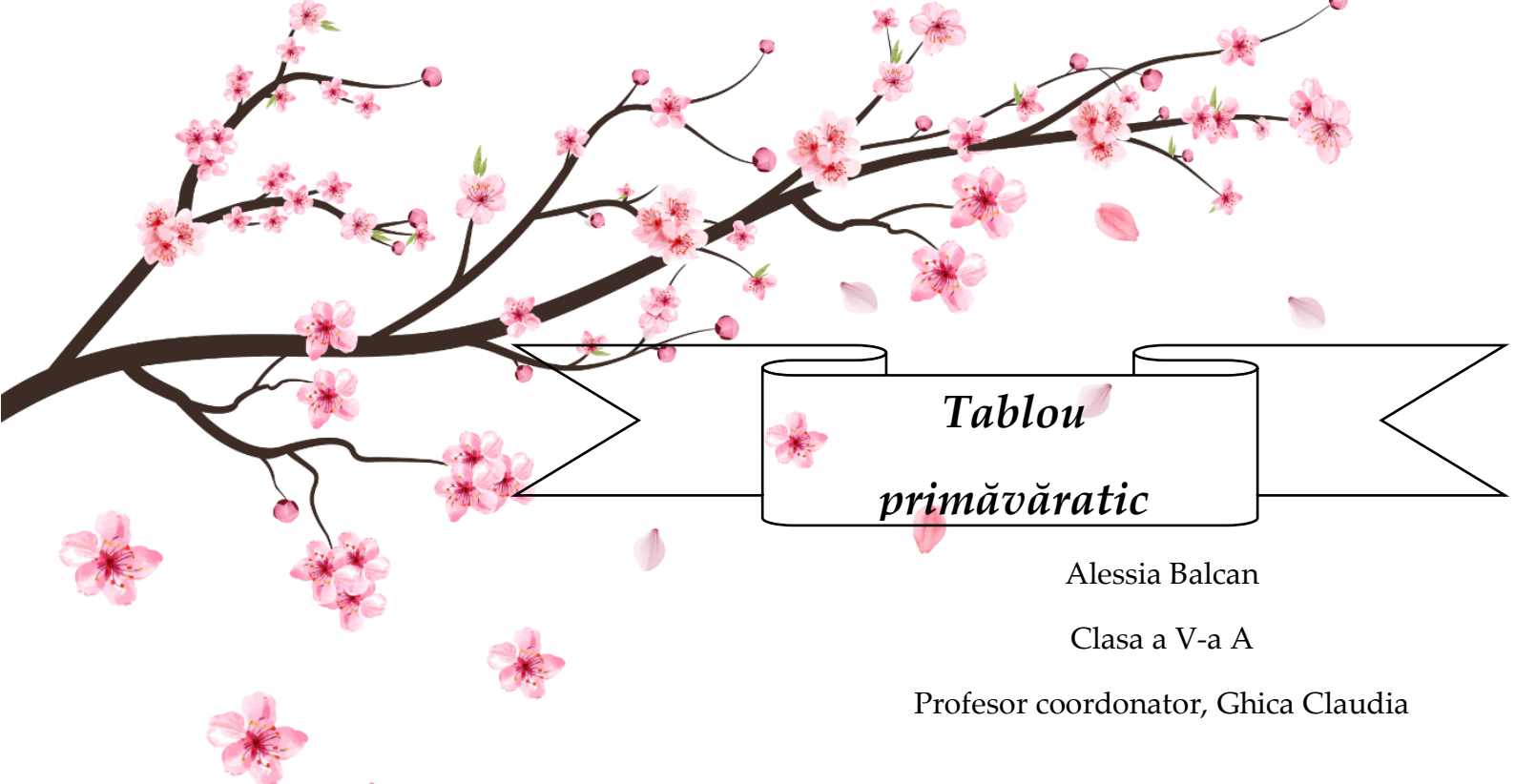
Aceasta a venit ca un dar,
Cu alai de flori de mărgăritar.
Roi de albine într-un lin zbor,
Totul pare creat de-un pictor.

Flori de cireș în zare,
Aleile Japoniei nu au asemănare.
Și lalelele din Olanda,
Pentru Zeița Flora pare-a fi ofranda.



Și țara noastră are daruri fascinante,
Narcisele fiind foarte apreciate.
Dar și codrul este plin de-ale naturii
iele:
Și ghiocei, și toporași, și viorele.

Toate tărâmurile au farmecele lor
Primăvara fiind anotimpul florilor.
Semințe de fericire se presară,
Așteptând ca roadele să răsară.



Tablou

primăvărat

Alessia Balcan

Clasa a V-a A

Profesor coordonator, Ghica Claudia

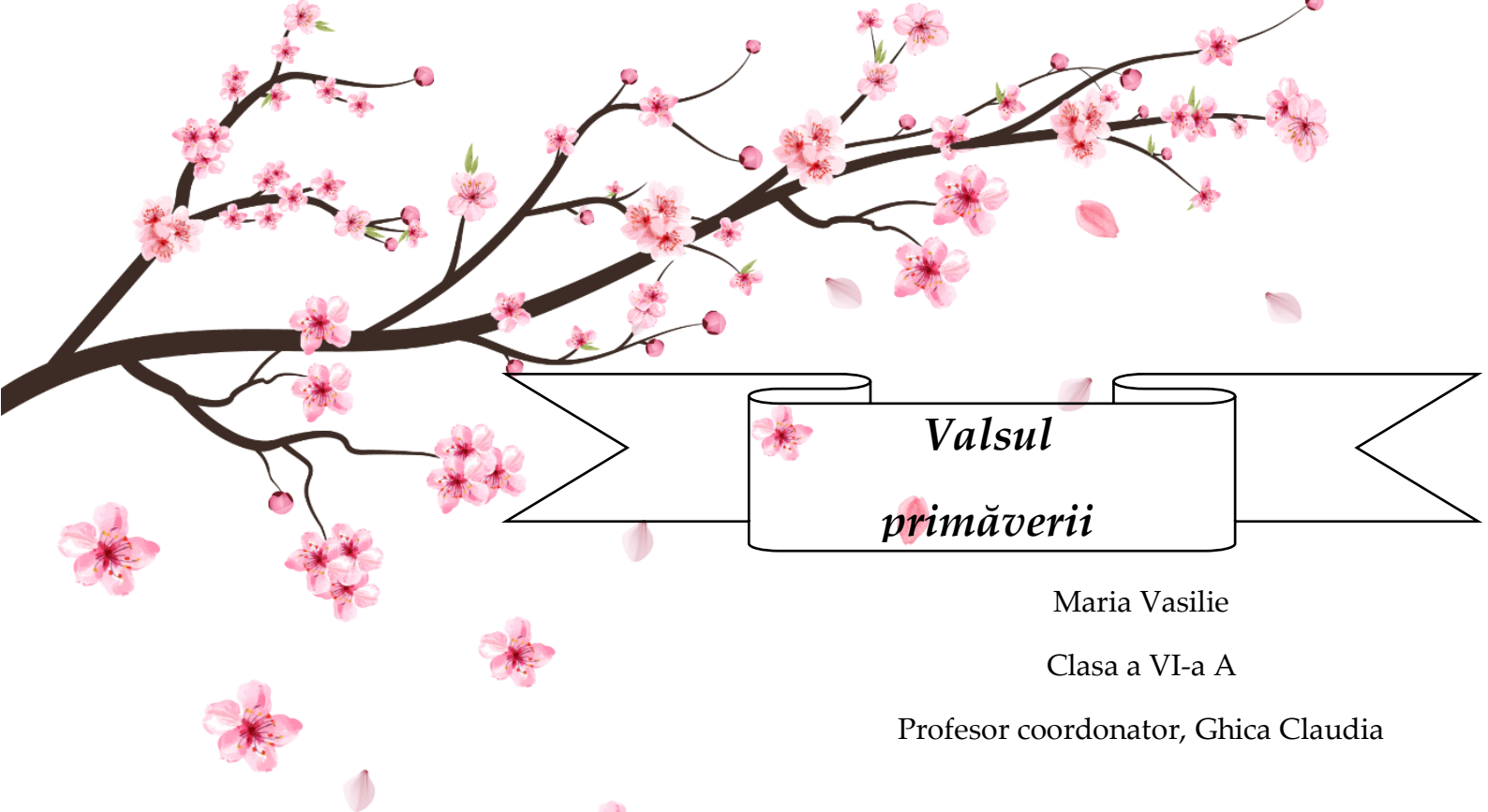
Ieșirea ghiocelor firavi de sub mantia argintie de zăpadă vestește venirea primăverii. Începutul primăverii face florile elegante să își arate chipul colorat care strălucește după somnul lor lung de frumusețe. Zambilele cântă armonios sub razele blânde ale soarelui și trimit mireasma îmbietoare în aer. Toporași și lăcrămioare se leagănă la fiecare adiere a vântului blând. Păsările își prezintă spectacolul primăvărat, cântând în cor din copăceii înfloriți. Frunzele copacilor, văzând că primăvara a sosit, se dezmeticesc după iarna grea și cresc din nou în același verde crud.

Apa cristalină a lacurilor sclipește, iar peștișorii colorați înoată entuziasmați. Iarba verde începe să încolțească. Albinele se distrează, zumzâind ușor prin aer, se opresc la orice floare atrase de polenul auriu. Hărnicia lor nu-i glumă, produc miere dulce și bună. Furnicile puternice ies din mușuroaie în căutarea hrăni pe care o cară cu piciorușele lor lungi. Insectele se plimbă prin aerul curat trimițând semnale animalelor adormite: Nu mai dormiți atât! A venit primăvara!

Timpu hibernării s-a terminat, iar animalele au ieșit din vizuinile întunecate ascunse bine în pădure. Iepurașii țăpăie, iar urșii somnoroși își caută hrană. Picături fine de rouă strălucesc ca niște mărgăritare pe firele lungi și subțiri de iarbă. Fluturașii ușor amorțiți își mișcă aripile multicolore într-un zbor al bucuriei. Păsările călătoare se întorc liniștite din țările calde și își construiesc cuiburi pentru a-și crește puii.

Natura s-a trezit din nou la viață! Pretutindeni există pace, culoare și armonie!





Valsul primăverii

Maria Vasilie

Clasa a VI-a A

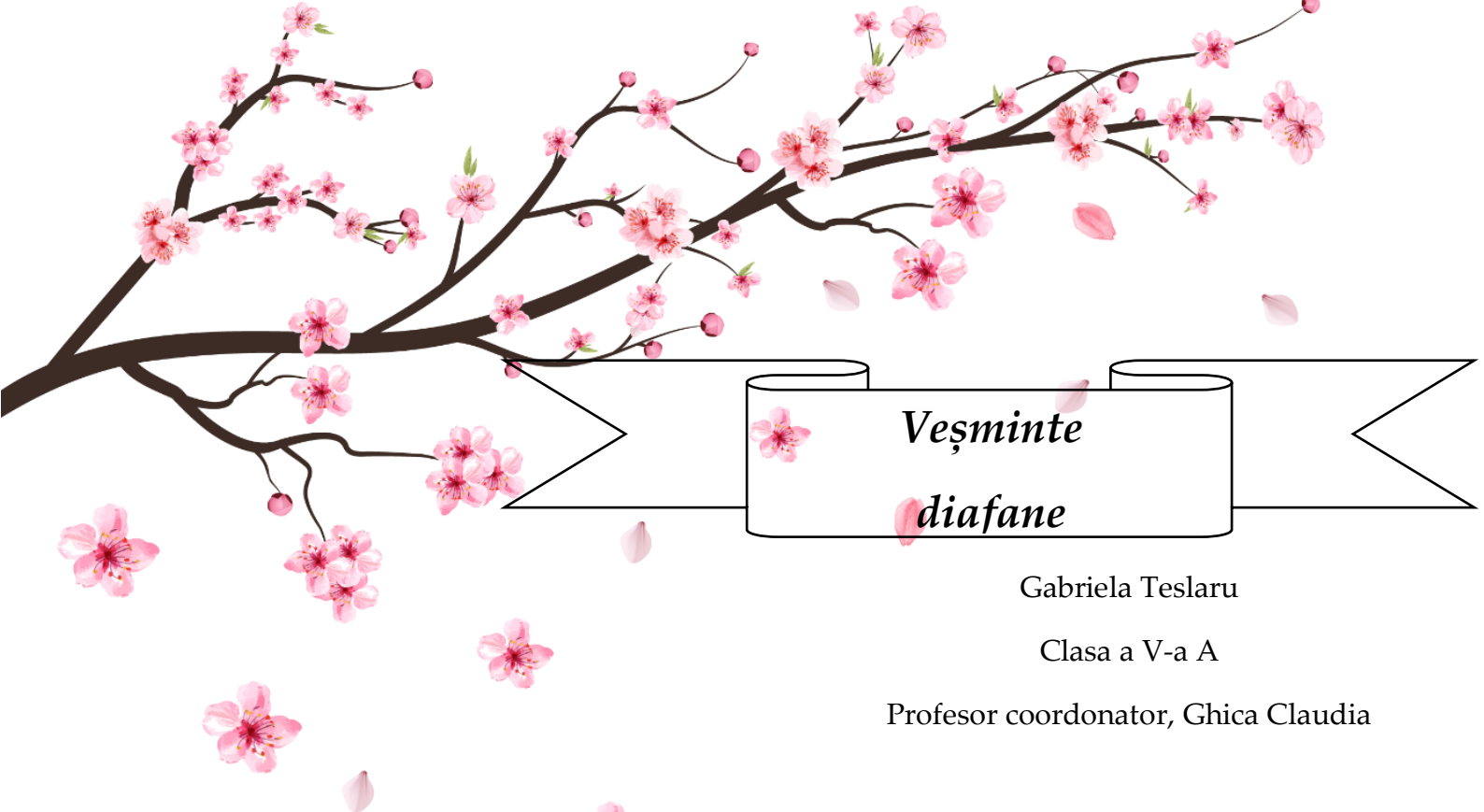
Profesor coordonator, Ghica Claudia

„Iarna vine într-o seară, iar primăvara într-o dimineată” aud parcă prin vis vorbele bunicii! Așa a fost și azi dimineată, când m-am trezit îmbrățișată de razele călduțe ale soarelui. Pesemne că asta a simțit și caisul din fața casei de și-a deschis în vântul ce alinta pământul, florile.

Iată și câțiva soli ce roiesc și strigă deșteptând zărilor: „Bună dimineată! Pregătiți de oaspeți?” Apoi azurul zglobiu se încarcă de păsări bucuroase că au regăsit plaiurile prietenoase părăsite în toamnă. Murmure dulci se aud voioase prin miresmele îmbietoare ale păturilor multicolore, sar și râd una de alta de mustățile galbene de nectar agățate de urechi. Glasuri vesele răsună fără griji pe străzi și se prind în jocuri de „Alunelu, Alunelu...”, uitând pesemne că încă mai este până la vacanță, doar vor să danseze cu Primăvara.

Câmpurile sunt frământate de tractoare și sămânța își caută culcușul în buretele catifelat și negru. Colțuri crude își scot nasul afară și pictează necontrolat împrejurimile. Mielușeii gustă delicioasa frăgezime verde și zburdă pe lângă mamele lor. Din depărtare se aud trilurile unei mierle care își strigă cu nesaț partenerul. Totul se derulează cu repeziciune, dar și cu delicatețe, ca un vals la care s-au prins cu o sete neastâmpărată vietățile pământului. Este atât de frumos că nimeni nu se-ndură să se odihnească și, încetul cu încetul, planeta capătă mai mult sens, VIAȚĂ. Îmi închid ochii și mă prind și eu în vals, e atât de antrenant că nu mă pot sătura de el!

Îmi place ceea ce văd și ceea ce simt în anotimpul florilor, energia lor mă face să-mi doresc să fie mereu Primăvară!



Gabriela Teslaru

Clasa a V-a A

Profesor coordonator, Ghica Claudia

De câțiva ani n-a fost zăpadă, iar porțile primăverii s-au deschis mult prea repede! Ghiociei dalbi răsar timid, încet-încet își scot căpșorul afară brândușele și zambilele sub razele blânde ale soarelui care le răsfăț. Pomii îmbracă straie de sărbătoare, răspândindu-și parfumul îmbătător care ne ademenește să ieșim din casă și să-i admirăm în toată splendoarea. Ca la o ceremonie de nuntă, așteptăm cântăreții să se întoarcă din țările calde ca să întregească tabloul nupțial.

Zumzetul albinelor neîntrecute în hărnicie anunță noul anotimp. Gângăniile mișună ieșind din adăpostul întunecat și își fac simțită prezența ca și oamenii în grădini, cu entuziasm. Întreaga natură întinerește și sufletul nostru se înnoiește. Și indiferent de vârsta pe care o avem ne purtăm nebunește. Primăvara este anotimpul cel mai propice bucuriilor sufletești, când ne bucurăm de suflul proaspăt al pământului, de nuanțele de verde crud, vibrând la unison cu întreaga fire. Avem sădită în suflet nevoia de primăvară, de a întineri odată cu natura, de a deschide fereastra și de a rosti în cor:

Anotimpul reînvierii și al dragostei de viață, bine-ai venit!





Primăvara în citate, aforisme, maxime

„Primăvara ne amintim de inocența noastră. Vara ne reamintește exuberanța. Toamna ne readuce în minte venerația. Iarna ne rememorăm perseverența.” - Yoko Ono

„Aprilie aduce în toate spiritul tinereții.” - William Shakespeare

„Dacă nu am avea iarnă, primăvara nu ar mai fi atât de plăcută; dacă nu am simți uneori gustul necazurilor, prosperitatea nu ar mai fi atât de binevenită.” - Anne Bradstreet

„Un optimist este personificarea umană a primăverii.” – Susan J. Bissonette

„Ziua în care Dumnezeu a creat speranța a fost probabil și cea în care a zămislit primăvara.” – Bern Williams

„Anotimpurile reprezintă ceea ce ar trebui să fie o simfonie: patru mișcări perfecte în armonie una cu cealaltă.” - Arthur Rubenstein

„Splendoarea trandafirului și puritatea crinului nu pot răpi parfumul micuței violete, nici farmecul simplu al margaretei. Dacă orice gingașă floare și-ar dori să fie un trandafir, primăvara și-ar pierde frumusețea.” - Therese of Lisieux

„Iubesc primăvara pretutindeni dar, dacă ar fi să aleg un loc în care să o întâmpin, acesta ar fi grădina.” - Ruth Stout



Colectivul de redacție

Coordonator revistă: prof. Chirvăsuță Ionela Mirela

Colectiv redacțional/ Colaboratori

În acest număr au publicat:

Înv. prof. Golea Marieta Florentina

Prof. Chirvăsuță Ionela Mirela

Prof. Cristea Ana Laura

Prof. Dascălu Elena

Prof. Movileanu Maricica

Înv. prof. Parvana Dumitra

Înv. prof. Țarălungă Elena

Inspector școlar prof. Oprișan Maria Magdalena

Prof. Ghica Claudia

Prof. Huzum Simona

Prof. Huzum Alin

Prof. Crăciun Mihai

Înv. prof. Tudorache-Marin Viorica

Contabil Pleșu Felomela

În acest număr au publicat elevi îndrumați de :

Prof. Ghica Claudia

Grafică, ilustrații, redactare, inscripționare și editare:

Prof. Chirvăsuță Ionela Mirela

Numărul 11, Aprilie 2022

ISSN 2067-0990

Gânduri

