

Numărul 13, Octombrie 2023

ISSN 2067-0990



Gânduri

Revista

Școlii Gimnaziale „Dimitrie Sturdza”, Tecuci

LA MULTĂ STARE DE BINE, ȘCOALA MEA DRAGĂ!



LA MULȚI ANI, ȘCOALA MEA!





CUPRINS

** Noi începuturi... Noi aventuri...*

** O școală grozavă*

** Cugetări...*

** La mulți ani, școala mea dragă!*

** Octombrie al oamenilor*

** Rolul managerului școlar*

** De la grup la echipă...*

** Rolul zâmbetului în procesul de educație*

** Rolul și importanța științelor în activitățile extracurriculare*

** Fereastră către știință*

** Influența stilului parental asupra dezvoltării copilului*

** Rolul disciplinei DP în formarea viitorului adult*

** Joc și joacă, jucării... Sunteți pregătiți, copii?*

** Pentru că ne pasă!*

** Biblioteca școlară virtuală*

** Armonii de toamnă*

** Colțul creativ*

** Creații literare*

** Școala noastră*

** Copilărie*



Noi începuturi... Noi aventuri...

Prof. înv. primar

Antoche Iulia

Povestea noastră începe într-o zi blândă de toamnă aurie, timpul propice întâmplărilor magice. În curtea castelului „Dimitrie Sturdza” e agitație mare. Toți prichindeii din regat, cu mic, cu mare, s-au îmbrăcat în straie de sărbătoare și au sosit la palat, unii veseli și îndrăzneți, alții temători și sfioși, dar deopotrivă de curioși.

E PRIMA ZI DE ȘCOALĂ!

Deodată, zarva a fost întreruptă de un clinchet de clopoțel. Imediat și-a făcut apariția și Magicianul Iscusit care, cu trucurile numai de el știute, a reușit să capteze atenția tuturor celor prezenți, chiar și a celor mai neatenți.

Mai întâi, i-a premiat pe cei care au contribuit la creșterea și bunăstarea castelului, oameni cu suflet mare cum rar mai găsim în aste timpuri. Și nu sunt singurii! Și asistenții magicianului, profesori de 10, fac ca acest castel să fie cel mai râvnit din regat. Și nu e o întâmplare! Sunt oameni aleși, care dăruiesc părticele din ei micilor învățăcei.

Și tot ca în basme, micii școlari vor parcurge drumul inițiativ al educației, vor fi călăuziți de lumina cunoașterii și vor deveni eroii propriei lor vieți, înzestrați cu puteri precum cititul, scrisul și socotitul, dar și valori precum respectul, binele, frumosul, adevărul, care îi vor desăvârși ca OAMENI.

Dar n-am spus ca va fi ușor. Aventura cunoașterii este una anevoioasă, cu urcușuri, coborâșuri și provocări la tot pasul, atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Dacă n-ar exista provocări, nu s-ar numi aventură, dar și satisfacțiile sunt pe măsură!

E abia începutul unei noi povești, pe care singuri o vom scrie...

Dragi dascăli, nu uitați să vă bucurați de fiecare clipă a acestei călătorii, alături de minunații voștri copii! Succesul e o călătorie, nu o destinație, e cunoaștere, nu informație!



O școală grozavă

Prof. înv. primar

Alionte Cristina



Ați stat vreodată să vă gândiți ce este școala și mai ales ce o face pe aceasta să fie una grozavă?

Școala este ca o a doua casă pentru mințile tinere, unde petrec o mare parte din timp alături de colegi și unde încearcă să pătrundă cu mintea lumi misterioase și necunoscute, învățându-le secretele sub îndrumarea dascălilor.

Cred că este visul oricărui părinte ca propriii copii să aibă acces la o educație de cea mai bună calitate pentru creșterea și dezvoltarea personală și profesională a tânărului învățăcel.

.....dar oare ce face o școală să fie una grozavă?

Ce secrete deține pentru a putea oferi o educație de calitate și cum reușește să modeleze minți pentru oportunitatea unui viitor luminos?

Pentru început, elevii nu fac o școală grozavă. Chiar dacă o să vă surprindă, elevii nu fac o școală grozavă pentru că elevii sunt deja grozavi. Copiii sunt copii. Ei vin la noi din toate categoriile sociale, de la familii care provin din diferite medii socio-economice până la situații traumatice – lista poate continua. Îi iubim indiferent de ce. Este treaba unei școli să-i primească în brațele ei și să-i facă mai buni.

Deci, dacă nu elevii sunt cei care fac o școală grozavă, ce face? Oare clădirea?

..... și gândul îmi zboară spre istoria acestor locuri, mai precis prin toamna anului 1878, atunci când, în urma eforturilor susținute de farmacistul Costache Racoviță și publicistul Gh. Misail, deputați în Parlamentul României, au pus bazele Gimnaziului real de băieți. Construcția avea patru săli de cursuri, o sală pentru muzică, alta pentru desen, un amfiteatru, două săli pentru colecții, o sală bibliotecă, o sală cancelarie, o sală pentru arhivă și secretariat, cabinet director și o sală de gimnastică în apropierea școlii.

Ce pot să spun? O clădire cu adevărat somtuoasă, a cărei frumusețe a reînviat, recăpătându-și farmecul de odinioară printr-un proiect de reabilitare. Sigur, o clădire curată arată, de asemenea, familiilor că școlii îi pasă de experiența de zi cu zi a elevilor săi, precum și de menținerea unui mediu sănătos, ar putea fi un factor pentru a putea declara școala ca fiind grozavă, dar totuși cred că nu este de ajuns.

În opinia mea, școală bună are mentori corecți, pasionați, cinstiți, educați, inspiratori, pricepuți care au un impact pozitiv puternic asupra atitudinii și personalității elevului.

O școală grozavă este aceea unde profesorii și personalul lucrează împreună, în echipă și sunt cu adevărat interesați de bunăstarea socială, emoțională și academică a elevilor.

Implicarea comunității este de asemenea un factor foarte important. O școală face parte dintr-o comunitate, iar o școală grozavă are o varietate de interacțiuni pozitive. Un parteneriat cu școala și comunitatea acesteia creează un rezultat favorabil.

Factorul și ingredientul cheie este leadership-ul. Un lider puternic face o școală grozavă. Un lider eficient ascultă, comunică, rezolvă probleme, oferă sprijin și îndrumare și este forța motrică pentru excelență. Directorul supraveghează personalul, elevii, familiile și este puntea către comunitate. Construirea relațiilor și a încrederii este esențială – atunci când profesorii se simt pe deplin sprijiniți, sunt mai predispuși să performeze la maxim. Când elevii se simt apreciați, acceptați și în siguranță, ei pot atinge un nivel mai ridicat de performanță. Când familiile pot avea încredere că ai lor copii se află în cel mai bun mediu de învățare, ei vor continua să trăiască în comunitate, făcând-o un loc mai bun pentru toți. Un administrator care încearcă să întrupeze toate aceste elemente poate face cu siguranță o școală grozavă.

Este nevoie de mult pentru a face o școală grozavă - vine cu muncă asiduă și determinare. Climatul școlar, un personal coeziv, implicarea comunității, un lider puternic și un curriculum riguros sunt factorii cheie care determină măreția. Profesorii, personalul, administrația unei școli grozave tind să fie fericiți. Oamenii fericiți sunt prietenoși.

Prin urmare, atunci când întâlnești zâmbete, bune maniere, căldură, devotament, implicare, empatie și coeziune sunt șanse foarte mari să fii într-o școală grozavă.

Ca fostă elevă a acestei școli și reîntoarsă acum în sânul ei ca învățătoare, pot spune cu mâna pe inimă că Școala „Dimitrie Sturdza” este una GROZAVĂ.

LA MULȚI ANI, ȘCOALA MEA DRAGĂ!



Cugetări...

Prof. înv. primar
Mihăilă Anișoara

Păstrează-ți visele vii. Înțelege că pentru a realiza ceva, trebuie să ai credință și încredere în tine, viziune, muncă, determinare și dăruire. Amintește-ți că toate lucrurile sunt posibile pentru cei care cred!

(Gail Devers)

Culoare, trăire, emoție, visare, ambiție, zâmbet, admirație, fac parte din minunatul buchet al Școlii Gimnaziale „Dimitrie Sturdza”.

Fiecare început de an școlar vine la pachet cu numeroase responsabilități pe umerii noștri, aducând milioane de emoții tuturor, vizând trecerea rapidă a timpului, sentimente care te răscolesc.

Parcă mai ieri aveam și eu un ghiozdănel imens cu multe temeri în el, pe umerii mei fragili, uniformă nouă, codițe împletite cu dragoste și decorate cu fundițe, ținând-o pe-a mea minunată mămică strâns de mâna care m-a crescut, grăbindu-se cu buchețele de flori să o cunoască pe dascălița mea și a frățiorilor. Și-acum îmi răsună încurajarea ei de a mă determina să merg cu drag la școală: *Anușa mea, mama te încurajează și susține oriunde te va purta viața! Ești prețioasă în ochii mei și sunt convinsă că vei reuși!*

Astfel de susțineri am auzit fără voia mea, din partea unor părinți, în timpul discursului fascinant și emoționant al minunatei manager iscusit și dascăl de excepție Florentina Golea! Dintotdeauna am sperat să pot străluci în interiorul acestei școli vibrând la unison cu inimioarele celor pe care-i dăscălesc. Consider că este locul în care poate să-și satisfacă nevoile sufletului fiecare dascăl.

Pașii celui care se simte nesigur și cuprins de îndoială sunt conduși pe alea priceperii, a descoperirii răspunsurilor, a veseliei care se așterne în această școală. Sunt prezente inedite varietăți de activități care îmbunătățesc sporadic nivelul școlii unde trăiesc zi de zi, copii, profesori, învățători.

Domnesc pacea, prietenia, altruismul, bucuria firească! Orice întristare e însoțită întotdeauna de roua încurajării, a perseverenței, a trudei zilnice. De fiecare dată când pășesc pragul ei, elimin brusc toate gândurile tensionate, înaintând mai optimistă, mai încrezătoare, relaxându-mă, beneficiind de zâmbetele inocente și îmbrățișările copiilor!

Acțiunile educative pe care le desfășoară fiecare dascăl picură balsam de veselie în inimile celor cu care se intersectează. Doar aici, înveți cum să observi partea plină a paharului și nu jumătatea goală a lui.

Descoperi obiceiuri sănătoase de viață, idei bune de pus în practică, pentru o viață mai bună, un parenting mai eficient. Pe parcurs este imposibil să nu devii mai sigur pe propria capacitate de a gestiona necunoscutul și mai pregătit pentru a fructifica beneficiile străduinței, a reușitelor!

Întreg colectivul din școală lucrează concertat, focalizat și eficient pentru binele copiilor. Fiecare depune efort pentru a-și îndeplini sarcinile care-l încântă pe copil, propunându-și permanent să construiască cât mai atractiv viitorul elevilor, prin acțiuni îndrăgite de ei. Atitudinea deschisă, caldă, plăcută a dascălilor îi dirijează oarecum pe copii să realizeze un echilibru între nevoile școlii și opțiunile individuale, astfel încât, dăruirea să fie o experiență personală, profundă, inundată de satisfacții.

Consider că în fiecare școală, se poate naște ceva frumos, cum ar fi:

- ❖ inimă ce poate dansa de fericire;
- ❖ un zâmbet ce inundă spiritul;
- ❖ o dorință ce poate deveni ocazie;
- ❖ o speranță transformată-n rază de lumină;
- ❖ veselie molipsitoare, înălțătoare;
- ❖ clipă de răbdare pentru a admira natura;
- ❖ o adiere ce produce înviorarea pentru acea zi;
- ❖ o surpriză plăcută, după care toți tânguim;
- ❖ un sentiment de nostalgie pentru care merită să trăiești;
- ❖ ore pline, lipsite de momente regretable;
- ❖ o privire către cer pentru a ne înălța și iubi;
- ❖ o artă de a extrage starea de bine din lucrurile simple;
- ❖ o posibilitate de a picta raiul și a-l vizita;
- ❖ o rugă liniștitoare mai dulce decât mierea;
- ❖ o mângâiere, cel mai bun remediu pentru reușită.

Toate acestea și multe altele formează verigi ce alcătuiesc lanțul prețios al mulțumirii sufletești!



Ce e școala pentru mine?

*E izvor de-nțelepciune!
E tărâm cu zmei și zâne,
Poezii, dansuri și glume,
Un ținut al fanteziei,
Cântece și armonie!*

*Școala este mai ales,
Cugetul cel îndrăzneț,
Pentru voi, copii isteți!
Un balsam de voie bună,
Fapte bune în cunună,
Școala este sărbătoare,
Pentru mic și pentru mare,
Să o știe fiecare!*

La mulți ani, școala mea dragă!

*Prof. înv. primar
Ceparu Iuliana*

Luna octombrie vine, în fiecare an, cu o zi de sărbătoare pentru școala mea. Însă, eu cred că Școala mea e în strai de sărbătoare în fiecare zi. De ce?

Fiindcă în fiecare zi te întâmpină, atunci când pășești în ea, o clădire impozantă, cu miros de istorie. Alături, ca o soră mai mica, e o clădire nouă, cu aer proaspăt. Dotată cu clase spațioase, cu mobilier nou, cu table interactive, cu multe materiale care facilitează învățarea, Școala „Dimitrie Sturdza”, primește copiii cu multă căldură.

Ca urmare a inițiativei doamnei director și, sub îndrumarea formatorului Vasile Brașovanu, am participat la trainingul *La multă stare de bine, școala mea dragă!* Am învățat împreună despre coeziunea grupului, am făcut o călătorie în interiorul nostru să observăm ce mai avem de echilibrat în acest sens, am înțeles că starea de bine într-o școală e fundamentul unui învățământ de calitate.

Nenumărate proiecte, rezultatele la concursuri și olimpiade, așază școala noastră în topul școlilor preferate de părinți.

Sunt bucuroasă să fac parte dintr-o echipă inimoasă, responsabilă, condusă de un manager competent, angajată în desfășurarea unui învățământ de calitate.

Așadar, astăzi, ca în fiecare zi, spun: „La mulți ani cu reușite, școala mea dragă!”. Să faci istorie, în continuare, cu rezultate remarcabile, prin elevii și cadrele didactice care îți dau suflet!



Octombrie al oamenilor

Prof. înv. primar

Tudorache-Marin Viorica

Octombrie e vremea când copacii revelează culori pe care le-au ascuns tot anul. Oamenii au și ei un octombrie al lor. (J.M. Storm)

V-ați gândit vreodată dacă există o legătură între culori și comportamentul oamenilor?

Pentru a explica, mă voi folosi de culorile caracteristicilor psihologice ale lui Lucher, și anume comportamentul **Roșu**, **Galben**, **Verde** și **Albastru**.

Roșul este culoarea focului, **galbenul** este culoarea aerului, **verdele** reprezintă pământul, iar **albastrul** marea.

Iată ce reprezintă fiecare culoare:



Roșii, orientați spre sarcini și extravertiți, sunt guvernați de un impuls de a gestiona problemele și provocările dificile. Cu cât sunt mai dificile cerințele, cu atât performanțele lor sunt mai bune. Dacă ceva este prea simplu, aproape că devin suspicioși. Ar trebui să fie greu, ar trebui să fie dificil. Trebuie să depui efort. Poate că ar trebui să fie puțin dureros. Durerea te face puternic. Le place viteza, acțiunea și un pic de efort.

În timp ce Roșul pune accent pe acțiune, **Galbenul**, orientat spre relații și extravertit, pune accent pe interacțiune. Acestea sunt persoanele care încearcă mereu să-i convingă pe ceilalți să gândească și să simtă la fel ca ei. Nu pot să plece din încăperea până când nu e toată lumea de acord. Ei văd soarele chiar și când plouă! Galbenilor le place ca lucrurile să avanseze repede.

Verdele, orientat spre relații și introvertit este caracterizat prin preferința spre stabilitate. O caracteristică principală a verdelui se referă la faptul că nu e interesat să schimbe lucrurile. Chiar și când schimbarea este absolut necesară va fi privită cu suspiciune. Sunt persoane care spun lucruri precum *era mai bine înainte, știi ce ai, dar nu și ce vei obține*, și iarba nu e mereu Verde în altă parte. Ideile noi sunt respinse cu un *totul funcționează bine așa cum este, mulțumesc!*

În cele din urmă, **Albastrul**, orientat spre sarcini și introvertit este caracterizat prin aprecierea regulilor și a reglementărilor. Ei fac totul ca la carte și știu întotdeauna ce trebuie făcut. Citesc instrucțiunile în trei limbi diferite doar pentru a avea context, chiar înainte de a desface pachetul cu noile rafturi de la IKEA.

Aceste patru atitudini, cu orientarea lor spre sarcini sau spre relații, și diferențele de introvertire și extravertire duc la comportamente unice:

Roșu dominant: energic, ambițios, cu voință puternică, întreprinzător, concentrat pe rezolvarea problemelor, inițiator, decisiv, inovator, nerăbdător, iubește controlul, convingător, orientat spre obiectiv, puternic, orientat spre rezultate, ia inițiativa, conștient de timp, intens, încăpățânat, direct, independent.

Galben inspirator: vorbăreț, entuziast, convingător, creativ, optimist, sociabil, spontan, expresiv, fermecător, plin de vitalitate, egocentric, sensibil, adaptabil, stimulant, încurajator, comunicativ, flexibil, deschis, orientat spre relații, creativ, relaxat.

Verde stabil: răbdător, relaxat, reținut, de încredere, calm, loial, modest, înțelegător, meticulos, sigur, discret, încurajator, bun ascultător, săritor, de acțiune, rezistent, așteaptă să vezi, politicos, își ascunde sentimentele, grijuliu, prietenos.

Albastru supus: meticulos, sistematic, distant, corect, convențional, pare nesigur, obiectiv, structurat, analitic, perfecționist, are nevoie de timp, reflexiv, metodic, caută fapte, exigent, examinează, respectă regulile, logic, curios, meticulos, precaut, rezervat.

Iată un exemplu din viața de zi cu zi despre modul în care se pot manifesta:

La intrarea în lift:

Albastru- calculează în tăcere greutatea totală a celor aflați în lift și o compară cu semnul "Greutate maximă admisă". S-ar putea chiar să ia alt lift, dacă nu-i ies calculele.

Roșu- intră direct în lift și apasă pe buton (de mai multe ori).

Verde- apasă pe butonul "Deschide ușile", astfel încât să aibă toată lumea timp să intre în lift.

Galben- vede în călătoria cu liftul o ocazie minunată de a discuta cu oameni pe care nu i-a văzut de mult timp. Poate chiar să țină ușa deschisă pentru a continua o discuție cu cineva care nu urcă.

Oamenii au rareori o singură culoare. Aproximativ 5% din populație prezintă un comportament dominat de o singură culoare, pentru orice culoare: roșu, galben, verde, albastru.

Cea mai frecventă situație este cea în care două culori domină comportamentul unei persoane. Poate fi vorba de o combinație de Roșu și Galben sau de Albastru și Verde, sau, de fapt, orice altceva.

Până la 80% dintre comportamente reprezintă o combinație de două culori.

Există și persoane cu o combinație de trei culori care le domină comportamentul (orice fel de combinație).

Comportamente hibrid:

- **Motivatorii Roșu/Galben-**creativi și sensibili;
- **Susținătorii de tip Galben/Verde-**deschiși și înțelegători;
- **Coordonatorii de tip Verde/Albastru-** sistematici și organizați;
- **Organizatorii de tip Albastru/Roșu-** raționali și disciplinați.

Fii deschis și vigilent când întâlnești oameni noi! Nu privi în gol și nu te gândești la altceva când cunoști oameni. Nu mai spera să dai peste altcineva mai interesant. Fii prezent! Trăiește momentul prezent! Ascultă, reflectă și încearcă să deduci ce fel de persoană ai în față. Vei învăța multe dacă-ți vei întinde antenele.

Nu-i așa că Octombrie al oamenilor e interesant?

La mulți ani, Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Tecuci!



Rolul managerului școlar

*Prof. înv. primar
Golea Marieta Florentina*

Oricât de perfectă ar fi organizarea unei instituții și oricât de complet ar fi programul ei de activitate, totul va depinde de oamenii care au chemarea să le dea viață, să le înfăptuiască. Iată de ce se cere a fi căutați oameni pricepuți și capabili, care să înfăptuiască, să creeze o atmosferă de entuziasm, indispensabilă oricărei acțiuni de învățământ sau culturale.

(Dimitrie Gusti)

Managerii sunt oameni care folosindu-se de o serie de legi, principii, metode etc., în funcție de abilitățile personale, conduc procesul către atingerea scopurilor urmărite.

Managerul este socotit ca fiind omul noilor cerințe de dezvoltare a societății, el executând o profesiune cu un grad ridicat de cunoștințe și practici, a căror însușire cere un lung și complex proces de formare și perfecționare.

Managerul nu poate fi unilateral, să cunoască numai problemele tehnice sau economice, să se rezume numai la aspectele teoretice sau numai la latura practică. Trăsătura sa de bază trebuie să fie capacitatea de corelare și de integrare a tuturor acestor cunoștințe.

Managerul este presat de timp, iar elaborarea unui model excesiv de riguros și modelarea excesiv de exactă a modelului necesită timp. În consecință, managerul operează cu modele simplificate și soluții optime.

Când facem referire la manager, în contextul managementului educațional, „acesta constituie unul dintre factorii cheie ai introducerii oricăror schimbări educaționale. Fără manageri competenți, pregătiți și capabili să decidă rapid și eficient în cele mai variate condiții, reforma educațională va eșua. În contextul activității manageriale definită ca arta de a face ca lucrurile să se realizeze în organizații prin intermediul celorlalți, managerul este cel care procură, alocă și utilizează resurse fizice și umane pentru a atinge scopurile stabilite” (Niculescu, 2010). Este necesar să se sublinieze faptul că funcția de director evoluează permanent, adaptându-se diferitelor contexte sociale și educaționale. „În prezent, funcția de director/manager școlar este în plină transformare și tinde către profesionalizare, așa cum reiese din Strategia Formării Inițiale și Continue, 2000-2004 (Niculescu, 2010).

Manager - a conduce/a găsi soluții. Însă tendința este de a numi conducătorul leader. Acesta „își asumă și susține o serie clară de valori personale și educaționale, reprezentând scopurile morale pentru școlile lor” (Bush, 2015, p. 19). Valorile (vitale, economice, politice, juridice, morale, științifice, estetice, religioase) se află în spatele rațiunii. Pentru ca rațiunea să fie ceea ce este trebuie să se construiască pe un fundament valoric. Valorile sunt afirmate, alese, impuse sau crezute. Valorile adoptate de leader trebuie integrate în cultura organizațională.

Managerul școlar este cel care influențează în mod hotărâtor actul managerial, procesele și relațiile de management. Astfel, managerul școlar reprezintă „o persoană care, în virtutea sarcinilor, competențelor și responsabilităților circumscrise postului, exercită procese de management, adoptând decizii ce influențează comportamentul decizional și opțional al altor persoane” (Țoca, 2002, p. 81).

Calitățile manageriale pot fi structurate pe trei niveluri: al cunoștințelor, al competențelor și al atitudinilor. Managerul de succes are o viziune clară asupra activităților zilnice, valorilor, obiectivelor, strategiilor adoptate.

„Arta managerului de a obține performanță se concretizează în abilitatea de a-și valorifica elementele psihosociale, într-un cuvânt, comportamentul managerial.”

În mediul educațional, succesul demersului managerial este condiționat de deținerea următoarelor categorii de competențe:

1. Competențe de comunicare și relaționare:

- selectarea căilor și mijloacelor de comunicare adecvate în vederea eficientizării demersului managerial;
- adaptarea la situații neprevăzute pentru rezolvarea operativă a problemelor;
- soluționarea situațiilor conflictuale, în urma investigării, prin mediere și negociere, în vederea asigurării unui climat de încredere și responsabilitate.

2. Competențe psiho-sociale:

- valorizarea competențelor individuale și de grup ale interlocutorilor, cu scopul stabilirii unei comunicări eficiente;
- adoptarea unui comportament adecvat în raporturile cu interlocutorii pentru realizarea unui climat de colaborare.

3. Competențe de utilizare a tehnologiilor informaționale:

- sintetizarea informației pentru crearea unei baze de date utile actului managerial;
- valorificarea informațiilor din baza de date în vederea luării deciziilor în concordanță cu realitățile specifice mediului educațional;
- utilizarea tehnicilor și tehnologiilor informaționale computerizate pentru eficientizarea activității și asigurarea calității acesteia.

4. Competențe de conducere / coordonare și organizare:

- proiectarea activităților în vederea realizării unui demers educațional de calitate;
- organizarea activităților în vederea realizării obiectivelor din planul managerial;
- coordonarea procesului instructiv-educativ pentru realizarea progresului școlar;
- o gestionare a actului decizional prin asumarea răspunderii sau delegarea responsabilităților în cadrul grupurilor de lucru.

5. **Competențele de evaluare:**

- stabilirea obiectivelor și criteriilor de evaluare cu respectarea principiilor calității totale; o utilizare a tehnicilor și instrumentelor de evaluare specifice procesului educațional;
- evaluarea demersului educațional în scopul identificării necesarului de formare a personalului.

6. **Competențele de gestionare și administrare a resurselor:**

- gestionarea resurselor materiale și financiare în funcție de prioritățile planului managerial cu respectarea legislației generale și specifice;
- gestionarea actului decizional prin asumarea răspunderii sau delegarea responsabilităților în cadrul grupurilor de lucru;
- selectarea resurselor umane potrivit specificului unității.

7. **Competențe care vizează dezvoltarea instituțională:**

- analizarea contextului educațional în care funcționează instituția în vederea proiectării unei strategii adecvate de dezvoltare instituțională;
- proiectarea strategiei de dezvoltare instituțională;
- promovarea valorilor naționale și europene în educație prin programe și parteneriate.

8. **Competențele care vizează managementul propriei persoane:**

- evaluarea propriei activități în scopul creșterii calității actului managerial;
- selectarea traseului propriu de formare pentru dezvoltarea carierei în concordanță cu aspirațiile personale și cu specificul instituției.

În conducerea unei organizații școlare este nevoie de un „conducător eficient care are darul miraculos de a face productive propriile calități, ca și ale subalternilor, colegilor și ale superiorilor” (Peter F. Drucker).

Ca manager am militat pentru o atmosferă de încredere și colegialitate în școală, am permis dezbateri asupra unor probleme care au putut fi rezolvate cu colegialitate, toate acestea având un impact pozitiv atât asupra cadrelor didactice, cât și asupra instruirii elevilor.

Într-o instituție școlară dacă managerul facilitează într-un mod vizibil progresul dascălilor și le arată respectul cuvenit, aceștia vor trăi emoțiile, motivațiile și percepțiile necesare pentru o mare performanță. Activitatea lor îmbunătățită va contribui la succesul organizațional.



De la GRUP la ECHIPĂ

Prof. înv. primar

Parvana Dumitra

Munca în echipă este cea care îi face pe oamenii obișnuiți capabili de rezultate neobișnuite.
(Pat Summit)

„Un grup de patru persoane, pe care le vom numi **TOATĂ LUMEA**, **CINEVA**, **ORICINE** și **NIMENI**, lucrează împreună. Ceva important trebuia făcut și a fost repartizat lui **TOATĂ LUMEA**. **TOATĂ LUMEA** a fost sigur că **CINEVA** o va face. **ORICINE** o putea face, dar **NIMENI** nu a făcut-o. Din această cauză, **CINEVA** s-a supărat pentru că era treaba lui **TOATĂ LUMEA**. **TOATĂ LUMEA** a crezut că **ORICINE** putea să o facă, dar **NIMENI** n-a realizat că **TOATĂ LUMEA** n-o va face. În final, **TOATĂ LUMEA** a dat vina pe **CINEVA**, când **NIMENI** n-a făcut ceea ce **ORICINE** putea face.”

Termenii de **grup** și **echipă** ar putea fi considerați într-un fel sau altul sinonimi, totuși, în ceea ce privește relația de muncă, acestea implică obiective și dezvoltare foarte diferite pentru a le atinge. **Grupul** este ansamblul mai multor oameni care sunt uniți pentru a atinge un obiectiv specific. **Echipa** se referă la numărul de oameni care își contribuie cunoștințele pentru a atinge același obiectiv pe baza ajutorului echitabil al celor care îl formează. Într-un **grup**, membrii au autonomia de a desfășura activitățile, într-o **echipă**, membrii trebuie să acționeze în mod coerent. Un alt detaliu important, membrii unui **grup** pot să-și atingă obiectivele și să obțină rezultate individuale. Într-o **echipă**, realizările sunt ridicate pentru a fi atinse de fiecare membru.

Învățarea în echipă:

- ✓ Echipele învață mai repede decât indivizii;
- ✓ Strategiile de învățare ale echipelor stimulează mai mult gândirea și creativitatea;
- ✓ Dacă sunt rezolvate corect, conflictele din cadrul echipei furnizează mai multă motivație, rezultate mai bune, învățare mai rapidă, mai durabilă și o mai bună înțelegere;
- ✓ Materialul învățat este mai ușor pus în practică;
- ✓ În cadrul echipelor, comportamentul, feedback-ul, sprijinul și încurajarea de a învăța sunt mai bine reglate;
- ✓ Experiența învățării este mai interesantă în cadrul echipelor;
- ✓ Relațiile pozitive care se stabilesc între membrii echipei duc la creșterea motivației de a învăța și încurajează individul să lucreze mai mult și mai eficient.

Munca în echipă la serviciu – 10 reguli:

1. Crearea unei atmosfere bune;
2. Comunicare corectă;

3. Scopuri și așteptări comune;
4. Documentarea întâlnirilor și sarcinilor;
5. Împărțirea clară a sarcinilor;
6. Alegerea persoanelor potrivite pentru sarcinile potrivite;
7. Încredere;
8. Responsabilitate, acuratețe și conștiinciozitate;
9. Împărtășirea cunoștințelor;
10. Autoritate puternică a liderului.

O echipă eficientă are următoarele caracteristici:

- Obiectivele echipei sunt la fel de importante ca obiectivele individuale; membrii conștientizează când prioritățile personale sunt un obstacol pentru echipă;
- Echipa înțelege obiectivele și se angajează să le atingă;
- Climatul este confortabil și informal; competiția nu își are locul;
- Comunicarea este spontană; este încurajată diversitatea de opinii și idei;
- Respectul, mintea deschisă și colaborarea se regăsesc la cote ridicate;
- Conducerea este prin rotație; nicio persoană nu domină;
- Deciziile sunt luate prin consens;
- Lucrează și sărbătoresc împreună.

Dezvoltarea unei echipe eficiente, capabilă de performanțe remarcabile, este o activitate continuă. O echipă nu trebuie doar formată, ci și menținută!

Când în barcă sunt vâslași care nu pot parcurge toată distanța la aceeași performanță, nu este important. Important este să ajungă toată barca să treacă de linia de sosire. (D. Tudor, Rev. Biz)



Rolul zâmbetului în procesul de educație

Prof. înv. primar
Arghire Nicoleta Andreea



Învățați să lăsați pe chipul vostru să înflorească un zâmbet, este darul pe care-l oferiți aproapelui, este darul pe care-l oferiți întregului Univers!

(Octavian Paler)

Pentru a-ți face ziua mai bună este suficient un simplu zâmbet, acesta fiind un gest de salut sau o invitație la comunicare. Cu ajutorul zâmbetului putem transmite diferite stări sau emoții: bunătate, simpatie, recunoștință, prietenie, căldură sufletească.

Este bine știut faptul că atunci când un copil îndrăgește profesorul, crește și dorința de învățare la disciplina respectivă, iar randamentul școlar are o tendință ascendentă. Prin intermediul zâmbetului, profesorul devine empatic cu elevii și reușește să transmită o energie pozitivă, atât de necesară unei bune învățări.

Gândiți-vă la micii școlari care pășesc temători pragul școlii, dacă sunt întâmpinați de către doamna învățătoare cu un zâmbet cald, o îmbrățișare blândă, cu siguranță vor căpăta încredere și vor veni cu drag la școală în următoarele zile.

Așadar, să lăsăm zâmbetele să apară pe fața noastră cât mai des, atât în activitatea școlară, cât și în celelalte activități de zi cu zi!



Rolul și importanța științelor în activitățile extracurriculare

Prof. Tivdă Marilena Maria

Educația extracurriculară este realizată dincolo de procesul de învățământ și își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității elevilor.

Prin activitățile extracurriculare, educația urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Activitățile extrașcolare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în proiecte cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudini caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Activitățile extracurriculare au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Este necesar ca în activitățile extracurriculare obiectivele instructiv-educative să primeze, dar trebuie să fie integrate în mod echilibrat și momente recreative.

Fizica și chimia pentru mulți au fost obiecte de temut, dar odată cu timpul înțelegi cât de interesante și diverse sunt. Aceste discipline sunt probabil unele dintre cele mai importante și misterioase din știință care încearcă să lămurească toate procesele ce se petrec în natură și în univers, proprietățile și structura materiei, formele de mișcare a acesteia, precum și transformările reciproce. Așa că putem remarca numeroase curiozități din fizică și chimie.

Lucrul în afara clasei la chimie și fizică poate fi organizat sub diferite forme. Cele mai frecvente sunt: cercurile de chimie și fizică, lecturile extracurriculare, excursiile, articolele din revista școlii. Pe lângă suma de cunoștințe, pe care o dă elevilor conform programei, profesorul de chimie este dator să formeze acestora deprinderi de muncă și să le dezvolte gândirea creatoare. Această problemă poate fi soluționată cu mai mult succes în cadrul lucrului în afara clasei.

În Programul „Școala Altfel” părinții se pot implica activ în propunerea activităților și chiar la participarea activă din această săptămână. Activitățile pentru programul „Școala Altfel” pot fi propuse atât de învățători, profesori, cât și de părinți sau copii. Este important ca activitățile din această săptămână să aibă, pe lângă partea educativă, și o parte de amuzament pentru a le face mai atractive.

În cadrul activităților experimentale din Săptămâna Altfel, copiii vor învăța cum se realizează fumul netoxic din gheață carbonică și vor înțelege cum se transformă apa plată în apă cu bule fără să fie fiartă. Programul se potrivește perfect elevilor care visează să devină oameni de știință. Experimente de știință interactive care fac elevii să devină mai interesați de materiile reale ale fizicii și chimiei.

Printre eprubete, pahare Erlenmeyer, coloranți, esențe ce își schimbă mirosul și gustul, copiii vor face experimente cu gheață carbonică, vor vedea cum circulă curentul electric și vor înțelege cum au loc procesele chimice și fizice. Datorită programelor de Științe, secretele super-eroilor preferați devin banale, iar știința stârnește curiozitatea elevilor. După experimentele cu gheață carbonică și lumină fluorescentă, să nu vă mire că elevii vor spune că își doresc să devină oameni de știință.

Activitățile extrașcolare ar trebui să fie permanent încurajate atât de societate, cât și de părinți și de profesori pentru că au un rol foarte important în dezvoltarea abilităților și aptitudinilor copiilor mici și mari, deprinse în școli. De asemenea, acestea au rolul de a-i pregăti pe copii pentru situațiile cu care se vor confrunta în viața lor de zi cu zi.

În concluzie, putem spune că activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să îi acorde atenție, adoptând o atitudine creatoare atât în modul de realizare a activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Gândirea creativă și învățarea din proprie inițiativă trebuie încurajate prin laudă. Trebuie promovat modul variat de abordare a problemelor de manipulare a obiectelor și a ideilor. Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însuși să fie creativ, pentru că numai așa poate să aducă în atenția elevilor săi tipuri de activități extrașcolare care să le stârnească interesul, curiozitatea, imaginația și dorința de a participa necondiționat la desfășurarea acestora.



Bibliografie:

- * Cernea, Maria, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în „Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
- * Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în „Învățământul primar” nr. 2, 3/ 2000, Ed. Discipol, București;
- * Decun, Livia, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în „Învățământul Primar” nr. 4, 1998;
- * Ionescu, M., Chiș, V., *Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001.



Fereastră către știință

Prof. Dascălu Elena

Și în acest an, elevii Școlii Gimnaziale „Dimitrie Sturdza”, Tecuci au fost prezenți la Festivalul „Fereastră către Știință”, Ediția a X-a, cu tema „Peste 100 de ani”, cu scopul de a sărbători știința și importanței ei în societate, de a anticipa diferite aspecte ale societății noastre în secolul următor și de a participa la diferite experimente, evenimente și observații.

Festivalul s-a desfășurat pe parcursul a patru zile (14-17.09.2023), timp în care elevii au privit prin fereastra deschisă către știință, plină de experiențe memorabile. Experți, profesori și oameni de știință, din Tecuci și din alte orașe ale țării, ne-au vorbit despre subiecte științifice importante, într-un mod care să ne facă să înțelegem și să apreciem relevanța și aplicabilitatea informațiilor.

Elevii au asistat la diferite activități: experimente spectaculoase susținute de Spooky de la *Profesorii Trăsniți*, jocuri interactive și momente distractive, unde s-au implicat direct, vizită la fabrica MTC, unde au văzut „o bucătică” din industria orașului. De asemenea, au asistat la cum decurge o zi din viața pompierilor și a echipajelor de ambulanță și au aflat mai multe despre serviciile vitale, au pus întrebări echipei de experți, descoperind aspecte în legătură cu formarea și provocările pe care le întâmpină în fiecare zi, oferindu-le oportunitatea de a aprecia eforturile acestor eroi anonimi care ne protejează comunitatea în fiecare zi.

În ultima zi a festivalului, am îmbinat pasiunea pentru știință cu dragostea pentru muzică, la o seară de karaoke din „alt univers” fiind propuse cântece cu savoare științifică, în limba română și engleză.

Fereastra, ca de obicei, rămâne deschisă pentru anul viitor!





Influența stilului parental asupra dezvoltării copilului

Prof. Ghica Claudia

Cei care educă copiii sunt demni de mai multă onoare decât cei care le dau viață; de aceea, pe lângă viață, dăruieți copiilor și arta de a trăi bine, educându-i! – Aristotel

Este știut faptul că părinții își doresc copii sănătoși și fericiți, dar au idee de ceea ce ei au cu adevărat nevoie pentru a crește armonios? Pentru dezvoltarea inteligenței emoționale a copilului, viața de familie constituie prima lui școală. În acest mediu, oarecum protejat, copilul ar trebui să învețe să se cunoască, învață cum să simtă față de ceea ce i se întâmplă și cum reacționează ceilalți la sentimentele lui; experimentează și recunoaște o gamă de sentimente și învață ce posibilități de reacție există, învață să își exprime speranțele și temerile. Tot în familie, copilul își formează primele atitudini față de lumea din jur, de care vor depinde atât reușita lui școlară cât și, mai târziu, cea de viață. La vârsta școlară, familia ar trebui să dezvolte gustul copiilor pentru citit, pentru căutarea activă de informație, să îi îndrume spre cărțile și sursele de informație potrivite și să îi ajute să sistematizeze cunoștințele, să le dezvolte gustul pentru experimentare, inovație, comunicare, să îi învețe să rezolve probleme și să caute soluții, să le încurajeze creativitatea.

Aceste cursuri de dezvoltare a inteligenței emoționale nu se predau doar prin interacțiunea dintre copil și părinți sau din spusele și actele părinților față de copii, ci și prin intermediul modelelor pe care, în primul rând, părinții și ceilalți membri ai familiei (extinse) le oferă. Unii părinți sunt profesori emoționali talentați, alții, din nefericire cei mai mulți, nu.

Un copil care nu se poate concentra, care e mai degrabă suspicios decât încrezător, care este trist sau furios în loc să fie optimist, care este mai degrabă distrugător decât respectuos sau care este copleșit de anxietate, preocupat de fantezii înspăimântătoare și care, în general, se simte profund nefericit, un asemenea copil are puține posibilități în viață, puține șanse de a se dezvolta și evolua pe măsura cerințelor sau așteptărilor sale.

În viziunea lui Daniel Goleman, autorul cărții *Inteligența emoțională*, cele mai inadecvate tipare emoționale pe care le utilizează părinții și ulterior, prin extensie, educatorii, învățătorii și profesorii sunt următoarele:

- Ignorarea tuturor sentimentelor – părinții/educatorii tratează supărarea emoțională a copilului ca pe un lucru neînsemnat sau enervant, peste care de-abia așteaptă să treacă; ei nu folosesc aceste momente ca pe o șansă de apropiere față de copil, astfel încât să-l ajute să asimileze lecții de competență emoțională;
- Indulgența exagerată – părinții observă reacțiile emoționale ale copilului, însă consideră că este indiferent cum depășește copilul furtuna emoțională.

Ca și cei care ignoră sentimentele copilului, acești părinți rareori încearcă să îi prezinte copilului o alternativă de reacție emoțională și să îi arate unde greșește, dacă este cazul. Ei se străduiesc să calmeze toate supărările și vor folosi tocmele sau mîta pentru a-i împiedica pe copii să fie triști sau supărați. Uneori, dacă cele două mijloace de mai sus nu au efect, intervin cu ajutorul corecției fizice, aceasta fiind, în anumite cazuri, cea mai la îndemână.

Există și părinți care sesizează ocazia oferită de emoțiile pozitive sau supărările copilului pentru a acționa ca un fel de antrenor emoțional sau de mentor. Ei iau în serios sentimentele copilului și încearcă să înțeleagă ce anume îi motivează sau îi nemulțumește și îl ajută pe copil să se cunoască mai bine și să găsească căi pozitive de calmare a sentimentelor negative.

Generația actuală de părinți este nevoită să muncească mai mult pentru a-și menține un standard de viață decent; asta nu înseamnă că ne iubim copiii mai puțin, ci că avem mai puțin timp liber pentru a ne petrece timpul cu ei decât au avut, poate, părinții noștri. În ceea ce privește aspectul tehnologic, spune Goleman, copiii traversează o experiență fără precedent: numeroase ore din viață și le petrec cu ochii lipiți de televizor sau de un monitor.

Ei preferă să se uite la televizor sau să se distreze cu ultimul joc de pe piață, decât să se joace cu alți copii. Astfel, comunicarea emoțională a devenit deficitară. Aptitudinile fundamentale de viață, transmise de la o generație la alta, se pierd și nu mai pot fi însușite.

Pentru educația morală și formarea caracterului, familia este de asemenea, primul mediu în care copilul își construiește scara de valori și își formează cele mai importante deprinderi de comportament: respectul, politețea, cinstea, sinceritatea, decența în vorbire și atitudini, ordinea, cumpătarea, grija față de lucrurile încredințate. În realizarea acestui tip de educație, modelul parental este foarte important pentru copil. Părinții ar trebui să le spună copiilor ce e bine și ce e rău și de ce, ce e drept și ce e nedrept, ce e frumos și ce e urât în comportamente și ar trebui să constituie exemple demne de urmat. Ceea ce învață în familie trebuie să îl ajute pe copil să se orienteze în evaluarea comportamentului său și a celor din jur. Tot în sens moral, familia trebuie să îl îndrume pe copil să fie sociabil, să fie un bun coleg și prieten.

Educația artistic-estetică și înțelegerea valențelor spirituale ale umanității trebuie să vină în completarea celorlalte tipuri de educație, pentru a stimula creativitatea copilului și a-l ajuta să treacă de la o înțelegere a lumii axată pe propriile nevoi și plăceri la o înțelegere mai completă a lumii, a universului și a resorturilor profunde care guvernează viața, în ansamblul ei și societatea umană. Părinții ar trebui să fie aceia care realizează primul contact al copilului cu o viziune asupra sensului vieții, cu frumusețile naturii, cu viața socială și specificul național (valori culturale, tradiții, obiceiuri), cu operele de artă și îl încurajează să își manifeste creativitatea artistică, tehnică sau științifică. Și, la fel ca și până acum, problema constă în nivelul cultural și de înțelegere al părinților față de importanța acestor aspecte în formarea copilului și stimularea dezvoltării creativității și a inteligenței spirituale.

Bibliografie:

GOLEMAN, Daniel, *Inteligența emoțională*, Ed. Curtea Veche Publishing, București, 2018.

Rolul disciplinei DP în formarea viitorului adult

Prof. Gabor Raluca

Disciplina **Dezvoltare personală** are **rolul** de a dezvolta personalitatea elevului, de a forma competențele necesare obținerii succesului școlar, în carieră și în viață. Contribuie la dezvoltarea emoțională, socială și pentru carieră a elevului, îmbunătățește starea de conștientizare a propriului potențial; dezvoltă talentele și abilitățile personale, orientate spre îmbunătățirea calității vieții prin aderarea la valorile societății contemporane, prin contribuția la realizarea aspirațiilor și viselor personale într-un mediu de viață sănatos și sigur.

Viziunea urmărește crearea unui climat educațional de calitate, incluziv, stimulativ pentru dezvoltarea individuală a fiecărui beneficiar al sistemului educațional astfel încât să dea sens încrederii și aspirațiilor sale. O altă latură a viziunii este de a performa un act didactic de calitate, centrat pe elev, având la bază competențele educaționale cerute de documentele oficiale din România și din UE.

Misiunea disciplinei constă în: asigurarea unei educații de calitate, care să ducă la egalizarea șanselor, la pregătirea copiilor pentru o lume în schimbare, formându-le capacități, deprinderi și competențe care să le permită să-și găsească locul în societate și să contribuie la îmbunătățirea bunăstării; descoperirea înclinațiilor, talentelor și aptitudinilor, în vederea folosirii acestora în îmbunătățirea rezultatelor învățării, înregistrării progresului școlar și a performanțelor copiilor; promovarea unui comportament decent, caracterizat de cinste, onoare, respect reciproc, toleranță, de gen intercultural/ pentru diversitate, responsabilitate față de propriile acțiuni; dezvoltarea dimensiunii europene a educației desfășurate la nivelul ciclului gimnazial, prin activități, programe, parteneriate și proiecte specifice; formarea de competențe, așa cum au fost ele definite în Legea Educației Naționale, în contextul unei societăți bazate pe dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, în formarea personalității autonome.

Metodele activ-participative specifice disciplinei **Dezvoltare personală** sunt: jocul de rol, dramatizarea, problematizarea, brainstormingul, conversația euristică, dezbateră, exercițiul creator, discuțiile de grup. Se folosesc foarte bine **tehnicele gândirii critice**: turul galeriei, ciorchinele, jurnalul cu dublă intrare, pălăriile gânditoare, cubul, explozia stelară, etc.

Datoria noastră, ca profesori, este aceea de a oferi, iar copiilor le place, instrumente de a se cunoaște, de a privi viitorul cu încredere, de a se înțelege și poziționa ca indivizi, să-i învățăm cum să fie responsabili, să-și poarte de grijă lor și altora, să-și exprime liber gândurile și sentimentele fără teama de a rămâne neînțeleși. Acest lucru le dezvoltă abilitatea de a gândi critic și, în final, de a pune întrebări și de a găsi soluții creative. Trebuie să ne preocupe ca încă de mici, copiii să fie expuși la cât mai multe situații reale, care să îi ajute să își formeze o impresie corectă și echilibrată despre viață și despre lume. De aceea, activitățile de la clasă trebuie să fie completate de un program de activități care să le dezvolte o conștiință socială, abilități de a interacționa și o înțelegere a normelor instituționale și comunitare, activități precum vizite, excursii, proiecte, pe care elevii le apreciază foarte mult.



Rolul orei de consiliere și dezvoltare personală

Prof. Movileanu Maricica

Consilierea și dezvoltarea personală are ca scop formarea și dezvoltarea capacității de autoînțelegere și autocunoaștere a copiilor, oferind cadrul propice stimulării creativității și flexibilității cognitive. Este disciplina care oferă oportunitatea explorării intereselor elevilor, exersează abilitățile de învățare, identifică experiențele lor anterioare în vederea exprimării emoțiilor.

În cadrul acestei discipline se urmărește crearea unui mediu stimulativ pentru dezvoltarea atitudinilor, abilităților și cunoștințelor referitoare la încrederea în sine, relaționarea cu familia și cei din jur, la diferitele cunoștințe despre meserii, la formarea atitudinii față de muncă. De asemenea, dezvoltarea personală are rolul de a pune elevii în situația de a explora situații noi, dar și de a diagnostica unele probleme care apar în cadrul unui grup.

Rolul cadrului didactic este de a organiza și oferi oportunități de joc și învățare care să-i permită elevului să-și descopere și să experimenteze propriile abilități și atitudini, de a particulariza și facilita transferul acestora în viața reală. Selecția activităților se va face și în funcție de specificul local, precum și de resursele materiale disponibile.

Metodele și tehnicile folosite în abordarea acestei discipline sunt atât cele tradiționale, cât și cele activ-participative. Cadrul didactic le alege în funcție de nevoile și interesele elevilor. Acestea sunt: ciorchinele, cubul, jurnalul cu dublă intrare, brainstorming, metoda pălăriilor gânditoare, tehnicile art-creative, jocul de rol, dezbateră pro/contra, conversația, explicația.

Exemplificare:

Dezvoltarea încrederii elevilor în propriile capacități de învățare

Clasa: a V-a

Denumirea și contextul activității de învățare

Titlul lecției: „Eu, învățarea și școala”

Domeniului tematic: „Autocunoaștere și stil de viață echilibrat”

Manualul utilizat: Consiliere și dezvoltare personală, clasa a V-a

(Ana-Maria Oancea, Doina Popescu, Ed. Corint)



Premisele activității

Autocunoașterea contribuie la dezvoltarea încrederii elevilor în propriile capacități de învățare. Înțelegând termenii: Sinele (Eul), Abilitate, Aptitudine, Interes, Stres, elevii vor face un pas spre autocunoaștere și vor descoperi ancorele învățării.

Activitatea se va derula într-o atmosferă deschisă, de colaborare, profesorul urmărind în mod special crearea unei stări de bine a elevilor (folosirea de către profesor a unui ton cald, prietenos; ascultarea părerii tuturor elevilor care vor să se exprime și oferirea de feedback etc).

Competențe specifice vizate:

- 1.1. Identificarea resurselor personale și a oportunităților de dezvoltare specifice vârstei;
- 1.2. Analiza surselor de stres și a consecințelor acestuia asupra sănătății și stării de bine.

Metoda/ metodele alese: conversația, prezentarea individuală a produselor activității, platforma digitală *Kahoot!*.

Pașii de desfășurare a activității:

I. Explorare/ experimentare concretă

- I.1. Discuție cu elevii despre importanța pe care o acordă ei autocunoașterii. (4-5 minute)

II. Comunicare și observare

- II.1. Exercițiu creativ: Cum mă văd eu în viitor? Enunță într-o scurtă compunere ce meserie crezi că vei avea! (Activitate individuală - 10 minute)

Prezentarea compunerilor (15 minute)

- II.2. Rezolvarea Quizz-ului de pe platforma Kahoot (folosirea telefoanelor, videoproiectorului – 10 minute) <https://create.kahoot.it/details/ancorele-invatarii/533aaeb6-83ba-498c-bbab-5bd29dfa9a03>

- II.3. Vizualizarea și discutarea rezultatelor (5 minute)

III. Reflecție

- III.1. Discuții despre comportamentele care te ajută să reduci stresul și să obții starea de bine (5 minute).

Cum poate fi valorificată această resursă în activitatea de evaluare?

Înregistrarea automată a rezultatelor răspunsurilor – dirigintele și elevii pot vizualiza rapid răspunsurile și afla în ce măsură au fost înțeleși termenii respectivi.



Joc și joacă, jucării... sunteți pregătiți, copii?

*Prof. înv. primar
Țărălungă Elena*

Clasa pregătitoare a fost gândită pentru copilul de 6 ani ca un univers al poveștilor, al învățării prin joc, și nu ca un spațiu rigid al cunoașterii, al constrângerii. Este un scop ce se circumscrie aceleiași dorințe de familiarizare a copilului cu mediul școlar, cu anumite tipuri de activități care le va ușura ulterior asimilarea de cunoștințe la diverse discipline.

Jocul este un ansamblu de acțiuni și operații care în paralel cu destinderea, buna dispoziție și bucuria, urmărește obiective de pregătire intelectuală, morală și fizică a copilului. Jocul didactic este un mijloc de facilitare a trecerii timpului copilului de la activitatea dominantă de joc la cea de învățare. Jocul didactic prezintă ca nota definitorie îmbinarea armonioasă a elementului instructiv cu cel distractiv, asigurând o unitate deplină între sarcina didactică și acțiunea de joc.

❖ Jocuri de cunoaștere/ jocuri de mișcare

„Cercul prenumelor”: jocul de cunoaștere poate fi folosit la început de an școlar, pentru a-i ajuta pe copii să se familiarizeze cu prenumele colegilor. Fiecare își spune prenumele și rostește toate prenumele care s-au spus până ce s-a ajuns la el.

Exemplu: Ioana....Marius, Ioana...George, Marius, Ioana...

„Cântă-ți numele!”

Pe cartonașe se scriu prenumele copiilor, cu litere de tipar. Fiecare își ține cartonașul/ecusonul, astfel încât numele lui să poată fi vizualizat de către colegi. Pe o melodie ușoară, cunoscută de toți, învățătoarea întreabă „Unde este Ana?”. Fetița care și-a auzit prenumele ridică cartonașul și răspunde cântând: „Aici sunt!”. Jocul se poate complica. Copiii se așază în cerc pe covor. Învățătoarea are la dispoziție cartonașele cu prenumele elevilor și o minge. Ridică un cartonaș la întâmplare și întreabă al cui este prenumele. Copilul care își recunoaște prenumele, primește mingea. Învățătoarea continuă să arate cartonașe cu prenume. Mingea se rostogolește de la un copil la altul, pe măsură ce fiecare își recunoaște prenumele.

❖ Jocuri didactice - COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

„Cine știe cuvinte noi?”

Scop: activizarea vocabularului și a cunoștințelor elevilor, dezvoltarea memoriei și capacității de selectare. Se împart elevii în grupe, după bănci.

Învățătorul pronunță un sunet corespunzător unei litere, solicitând elevilor să se gândească și să spună cuvinte care încep cu sunetul dat. Se cer mereu cuvinte noi, frumoase, alese. Elevul care-l spune trebuie să și îl explice – cu ajutorul învățătorului – și primește câte un punct pe tablă. Câștigă rândul de bănci cu mai multe puncte.

„Să compunem cuvinte!”

Scop: recunoașterea și asocierea sunetelor cu literele învățate, deprinderea de a forma cuvinte noi.

Material didactic: jetoane mari cu literele alfabetului scrise cu roșu și albastru.

Se împart elevii în două echipe. O echipă va primi jetoanele scrise cu roșu, alta cele scrise cu albastru. Învățătorul va spune un cuvânt. Elevii care au literele corespunzătoare sunetelor ce compun cuvântul, vor ieși în fața clasei și se vor așeza pe echipe, astfel încât să formeze cu literele de pe jetoanele de aceeași culoare cuvântul auzit.

Exemplu: învățătorul spune cuvântul „sat”. Vor ieși copiii cu jetoanele: S A T. Echipa care formează corect cuvântul câștigă un punct. Jocul se reia cu formarea altor cuvinte. Câștigă echipa cu cele mai multe puncte.

❖ Jocuri didactice- MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

„Hai să colorăm!”

Scop: formarea priceperilor și deprinderilor de a recunoaște, după anumite atribute, figurile geometrice învățate - formarea deprinderii de a colora.

Materiale: fișe cu figuri geometrice.

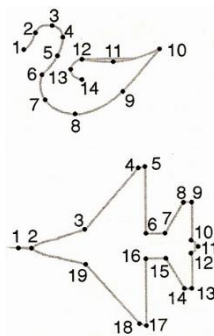
Sarcina didactică: Fiecare copil primește câte o fișă cu figuri geometrice. Copiii vor colora cu roșu cercurile, cu albastru pătrățelele, cu verde dreptunghiurile și cu galben triunghiurile. După ce li se explică elevilor ce au de făcut, la comanda „Privește! Analizează! Colorează!” vor începe jocul. Copilul care va realiza corespondența dintre figura geometrică și culoare și va colora corect, respectând conturul figurii geometrice, este declarat câștigător. Dacă este prea greu pentru acești copii să rețină toate culorile o dată, li se va spune pe rând că trebuie să coloreze cu roșu cercurile, o vor face, apoi li se va prezenta altă sarcină.

„Surpriza”

Scop: învățarea ordinii strict crescătoare a șirului numerelor naturale.

Materiale: fișe de muncă independentă.

Sarcina didactică: Jocul poate fi utilizat la orice clasă, pentru învățarea corectă a șirului numerelor naturale. Pe fișele copiilor vor fi numere lângă care se află puncte, așezate în ordine crescătoare, în așa fel încât, spre surprinderea copiilor, din liniile trasate se vor forma diverse obiecte, animăluțe, avioane etc. Învățătorul are posibilitatea să schițeze cu numere orice obiect. Fiecare copil primește câte o fișă cu câte două desene, iar ei vor uni numerele formând astfel diverse figurine (ca în figura de mai jos). Apoi, după ce au realizat sarcina, ei vor trebui să spună tot ce știu despre figurinele pe care le-au realizat.



❖ Jocurile digitale educative

Jocurile digitale educative reprezintă un mijloc atractiv de realizare a obiectivelor propuse în cadrul activităților din clasa pregătitoare. Cadrul didactic trebuie să stăpânească foarte bine tehnologia digitală, să ofere copiilor posibilitatea de a explora și desfășura diferite tipuri de joc, adaptate nivelului vârstei și care să fie în concordanță cu tema abordată. În acest mod, învățarea devine plăcere, iar copiii se vor implica activ în cadrul fiecărei activități.

Softul educațional realizat pentru copii este educativ, distractiv și interactiv. Softurile educaționale se clasifică după funcția pedagogică pe care o pot îndeplini în cadrul unui proces de instruire: exersare, prezentare interactivă de noi cunoștințe, prezentarea unor modele ale unor fenomene reale (simulare), verificarea cunoștințelor, dezvoltarea unor capacități sau aptitudini printr-o activitate de joc.

Softurile *PitiClic* (<http://www.piticlic.ro/ro/piticlic>), *Logico, EDU* (<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=edu.ro>) sau *Pro-Edu* (<http://www.pro-edu.ro/>) ajută elevii să învețe ceasul, rolul igienei, noțiuni despre animale, literele, cifrele etc. În cadrul acestora, copiii pot descoperi mai multe variante de joc. Ei își pot dezvolta cunoștințele, rezolvând sarcinile primite. În cadrul altor jocuri interactive, copilul este recompensat cu o diplomă pe care își poate nota numele sau cu lucrarea pe care a avut de realizat o jucărie, un mijloc de transport, o colorează și are posibilitatea de a le printa.

Aplicațiile digitale *WORDWALL* (<https://wordwall.net/ro-ro/community/matematica>), *LIVEWORKSHEETS* (<https://www.liveworksheets.com/w/ro/limba-romana/703703>), *Play123* (https://play.google.com/store/apps/details?id=com.groplay.alfons123&hl=en_US&gl=US) facilitează transmiterea și însușirea unor cunoștințe într-un mod captivant pentru copii.

Astfel, procesul educațional devine mult mai eficient. Copiii învață prin joc, sunt puși în situația de a identifica soluții și de a lua hotărâri prin joc pentru rezolvarea problemelor.

Bibliografie:

- 1) Molan, Vasile, *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar*, Editura Minipedit, București, 2014;
- 2) Popovici, Constantin și colaboratorii, *Culegere de jocuri didactice pentru clasele I -IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971;
- 3) TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, *Impactul formativ al utilizării AEL în educație*, București, 2004.



Pentru că ne pasă!

Prof. Dascălu Elena

Academia SANITARII PRICEPUȚI este un Program de formare în educație pentru sănătate și prim ajutor care s-a născut având la bază tradiționalul concurs „Sanitarii Pricepuți”, organizat în școlile și liceele din România, de Crucea Roșie Română.

Acest program și-a propus să formeze elevii din ciclul gimnazial și liceal cu privire la diverse teme din domeniul educației pentru sănătate: acordarea primului ajutor în diverse situații de urgență: fracturi/entorse/ luxații/ arsuri/ plăgi, acordarea primului ajutor în cazul unui stop cardio-respirator, igienă și nutriție.

Ca de fiecare dată, și în acest an, elevii Echipajului „Sanitarii Pricepuți” ai Școlii Gimnaziale „Dimitrie Sturdza” Tecuci, membri în academie, au participat la Concursul Național de Sănătate și Acordare a Primului Ajutor.

În urma unei pregătiri susținute, echipajul format din elevii: Murguleț Luminița, Vasilie Maria, Cusiuc Daria, Lazăr Daria, Mihalache Ioana, Balcan Alessia și Chiriac Mario (pacient), au obținut importante rezultate: Premiul I - Etapa Municipală și Premiul al III-lea - Etapa județeană.

De asemenea, elevii au mai participat, cu acțiuni de acordare a primului ajutor, la workshop-urile din cadrul mobilității incluse în Proiectul Internațional cu școala înfrățită - Turcia și la multe acțiuni din cadrul Programului „Școală Altfel”, iar la nevoie au acordat primul ajutor elevilor școlii noastre.



Prin aceste acțiuni ne-am atins, pe deplin, obiectivele activităților noastre:

- ✓ dezvoltarea sentimentului solidarității umane față de cei aflați în suferință;
- ✓ păstrarea și îmbunătățirea sănătății fizice;
- ✓ promovarea ocrotirii mediului înconjurător;
- ✓ însușirea cunoștințelor de bază despre Mișcarea Internațională de Cruce Roșie și Semilună Roșie, despre istoria Societății Naționale de Cruce Roșie din România, despre Principiile Fundamentale ale Crucii Roșii, precum și pe cele privind prevenirea accidentelor și a deprinderilor practice pentru acordarea primului ajutor de bază.



Biblioteca școlară virtuală

Prof. Diaconu Mioara

Proiectul Biblioteca Școlară Virtuală - EDULIB își propune să asigure instrumente și tehnologii care să ofere accesul la experiențe de învățare moderne prin intermediul cărora noile generații de elevii să poată să își formeze un set de abilități ce acoperă cerințe ale specializărilor pe care le vor avea în viitor.

De asemenea, programul are ca scop realizarea unei colecții unitare de conținut educațional standardizat și crearea unui mediu integrat, administrat și protejat, centralizat, pentru a răspunde nevoilor specifice utilizării resurselor de interes educațional ca resurse critice pentru procesul educațional modern.

Platforma digitală EDULIB furnizează cel mai mare depozit cu resurse educaționale deschise din România, și posibilitatea de a obține o experiență educațională optimă și completă, care răspunde cerințelor fiecărui elev și profesor, acestea putând fi accesate prin intermediul lecțiilor inteligente de pe platforma de învățare.

Componentele platformei Edulib reprezintă module integrate cu platforma, pentru a crea conținut digital de o calitate avansată.

Denumirea acestor module care se regăsesc integrate în platforma este:

- Gravity Learning – biblioteca virtuală reprezintă poarta de acces în platforma Edulib;
- Wand – în cadrul Wand education, utilizatorii pot crea lecții interactive cu ajutorul templatelor de învățare sau de evaluare a cunoștințelor;
- Livresq – este un instrument de lucru auxiliar care permite crearea de conținut interactiv educațional;
- Nextlab - NEXTLAB.TECH aduce în cadrul proiectului platforma dotată cu inteligență artificială care oferă fluxuri (lecții) de învățare pentru orchestrarea resurselor educaționale deschise.

Accesarea EDULIB: Pentru a accesa platforma EDULIB se va deschide un browser web în care se va tasta sau se va copia adresa URL: <https://roedulib.ro> și se va accesa butonul „Autentificare”.

Prezentarea platformei

Dupa autentificare, utilizatorul are acces la diferite resurse în funcție de rol:

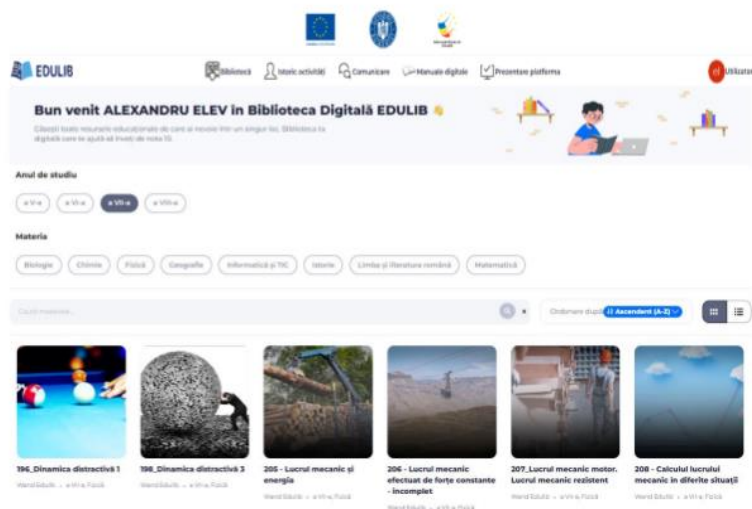
- Biblioteca – resursele educaționale la care un utilizator are acces;
- Spațiul de lucru – oferă access la funcționalitățile de utilizare a platformei precum creare de conținut, partajare lecții, creare teste, etc;
- Comunicare – notificările primite prin intermediul platformei;
- Administrare – disponibil pentru utilizatori cu rol administrativ în platformă;
- Notificări – secțiunea în care sunt centralizate toate notificările asociate cu utilizatorul curent;
- Profil utilizator – accesarea și vizualizarea informațiilor asociate cu profilul utilizatorului.

Utilizarea platformei EDULIB

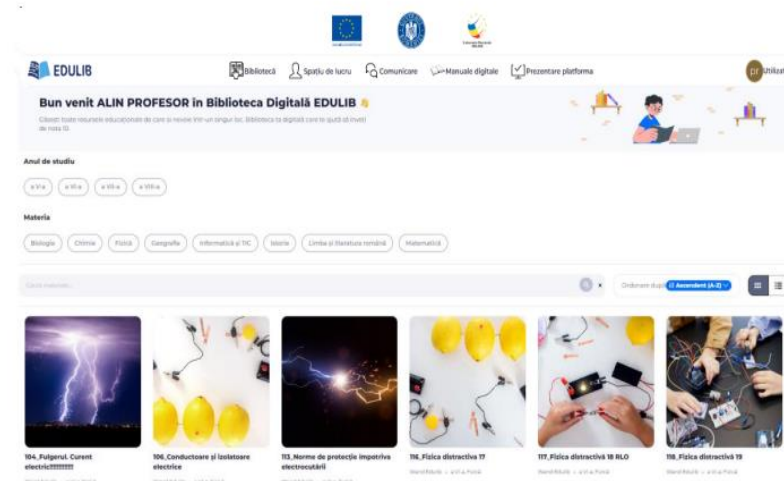
Sistemul EDULIB permite profesorilor și elevilor accesul la o bibliotecă de resurse digitale destinate claselor V-VIII;

- În mod individual profesorii pot să creeze lecții care, odată aprobate, pot să fie utilizate la clasă;
- Lecțiile pot să fie publicate în platformă în mod voluntar, dar publicarea se va face după validarea de către o comisie specială;
- Principalele activități în cadrul platformei: căutarea și accesarea unei lecții, trimiterea lecției către un elev sau către clasă, obținerea de rapoarte referitoare la parcurgerea lecției, crearea de lecții noi în calitate de profesor, crearea de conținut inteligent cu ajutorul inteligenței artificiale.

Interfața de elev pe platformă:



Interfața de profesor pe platformă: • Rol profesor



Armonii de toamnă

Prof. Filimon Sorina

Toamna, un anotimp de poveste! Așa pricep micii artiști acest anotimp, în care toată natura se transformă într-un loc magic, plin de culoare și de miresme îmbietoare.

Lucrările sunt realizate cu suflet și cu drag de partea plastică. Sunt realizate în tehnici vizuale diversificate, de la peisajul cu un caracter realist, până la alte metode plastice folosite. Fiecare lucrare are o amprentă personală, un stil personal și exprimă o sensibilitate aparte prin armonia culorilor, totul pare ca un tablou surprins de un pictor îndrăgostit de cel mai frumos anotimp-toamna!





Colțul creativ





Sanitarii Pricepuți

Vasilie Maria
Clasa a VIII-a A
Prof. îndrumător, Dascălu Elena

Academia Sanitarii Pricepuți este o platformă de pregătire privind educația pentru sănătate și prim ajutor din România, dedicată elevilor din ciclul gimnazial și liceal, având la bază programa de pregătire a Concursului Național Sanitarii Pricepuți.

Sanitarii pricepuți este singurul concurs pentru sănătate și prim ajutor de bază care se desfășoară în școlile din România din anul 1962.

Concursul este organizat anual de Societatea Națională de Cruce Roșie din România împreună cu Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Ministerul Sănătății și Ministerul Administrației și Internelor.

Acest program ne pregătește pentru viața din exteriorul școlii, dar și din interiorul ei. Învățăm să oferim prim ajutor de la o simplă julitură până la cele mai grele cazuri.

Echipajul Sanitarii Pricepuți m-a făcut să îndrăgesc să ajut oamenii indiferent de religie, etnie, statut financiar, conform principiilor fundamentale, dar mai mult decât atât m-a ajutat să mă hotărâsc la viitoarea mea carieră. Ceea ce e amuzant, dat fiind faptul că la început nu mă atrăgea această profesie, iar acum abia aștept să învăț cât mai multe.

Pe lângă greutatea și responsabilitatea pe care le aduce Sanitarii Pricepuți, aduce și satisfacția că ai reușit să salvezi o persoană, dar și bucuria câștigului în cazul concursului.

Concursul Sanitarii Pricepuți este împărțit în două etape: partea teoretică și partea practică, unde tot echipajul funcționează ca un întreg.



Am făcut pace cu toamna...

Apetrei Ioana

Clasa a VI-a A

Prof. îndrumător, Ghica Claudia



M-am simțit atât de păcălită de toamnă! S-a furișat tiptil, fără nicio bănuială, încălcând orice regulă de tranziție și a pus stăpânire pe noi. A furat verii căldura, blândețea și veselia și a îndrăznit să afirme că sunt atributele ei.

M-a ademenit cu mirosul îmbietor al gutuilor, cu dulceața de neegalat a strugurilor și cu bucuria revederii colegilor. Mi-a promis seri liniștite și noi începuturi.

M-am lăsat purtată pe câmpii pline de roade, cu oameni pregătindu-se să strângă recoltele, prin păduri scăldate de ultimele raze de soare, cu căprioare prea speriate pentru a mai zăbovi și frunze ruginii căzând alene pe pământ. Spectacol de culori și sunete, ciripit de păsări furioase că trebuie să se adăpostească...

Am privit cerul. Căzuse și el pradă șiretlicurilor toamnei: era ușor întunecat și brăzdat de stoluri de păsări migratoare. Am simțit mirosul înțepător de ploaie și m-am uitat în jur. Parcurile și străduțele din apropiere, altădată pline de copii, erau acum pustii. A început să adie vântul și câțiva stropi au căzut cu blândețe pe obrazul meu. Mi-am spus: asta e toamna? Vom fi prietene.

Mi-am îndreptat pașii spre casă, dar în scurt timp ploaia a năvălit în cartierul meu, pe strada mea, făcându-mă să mă adăpostesc sub un bătrân tei. Am ascultat împreună ropotul și am simțit cum toamna, bătrâna și vicleana toamnă a pus stăpânire pe noi. Am întins brațele, ca într-o îmbrățișare, și am pornit împreună într-o nouă aventură.



Basmul toamnei

Joghiu Ilinca

Clasa a VI-a A

Prof. îndrumător, Ghica Claudia

Prin ferestrele caselor se aude cum pădurea tristă plânge, plouă întruna cu stropi mărunți și bate un vânt aspru.

Zâna Toamnă vine în fiecare an încărcată de roade gustoase și bogății: merele aurii cu miros îmbietor, gutuile amărui cu puf galben, covorul arămiu foșnitor, ramurile împodobite cu frunze de diferite culori, de la galbenul pal la roșul ca focul, hambare îmbelșugate și casele oamenilor pline de mireasma fructelor delicioase.

Zâna Belșugului, așa cum i se mai spune, este o adevărată frumusețe! Cu părul ei roșcat-vișiniu, îmbrăcată cu o rochie în culori arămii și pe cap coroniță plină de fructe, este fermecătoare! Mândră, harnică și de bunuri darnică, așa este descrisă aceasta de către copiii pe care îi cheamă la școală.

Legenda spune că totul a pornit într-un an, atunci când Zâna Toamnă a întrebat un animăluț ascuns într-o vizuină de ce bogăție vrea să aibă parte în anotimpul de toamnă. De atunci, doamna Toamnă păstrează tradiția în fiecare an când vine, pentru a le îndeplini dorințele tuturor viețuitoarelor.



Anul acesta a venit rândul unei vulpi cu blana de culoarea apusului care le purta de grijă puiștilor. Când o întreabă pe mămica vulpe ce își dorește, vulpea cu ochii strălucitori ca două stele îi spune că vrea un covor format din șuvițele părului ei de un roșcat deosebit. Zâna Toamnă era curioasă de ce și-ar dori asta, vulpea îi răspunde că vrea ca puii ei să aibă parte de cel mai comod și fermecător loc pe care să doarmă în toate nopțile răcoroase ale toamnei.

Îmbelșugata Toamnă era foarte mândră de faptul că mămica și-a pus puii pe primul loc, așa că nu i-a oferit doar darul cerut, ca o răsplată i-a oferit toată frumusețea care ne înconjoară toamna!

De atunci, vulpea a rămas unul dintre animalele simbolice ale toamnei!

E toamnă iarăși în Bucovina!

Havriliuc Teodora-Elena

Clasa a VII-a A

Prof. îndrumător, Ghica Claudia

Pământul începu să tremure neliniștit. Foșnetul plin de pace al pădurii îl trezi din căldura dogoritoare care se așternuse peste vară. Florile cu petale delicate păreau triste și cădeau ușurel ca niște jucării pierdute, demult uitate.

Vântul oftă. Bătea puternic spre munții care tind spre cer, cu respirația sa de gheață învăluind casele oamenilor. „Mi se face frig!”, spuse pământul frunzei... Iar aceasta îl înveli. Și așa s-a născut toamna!

Frunzele gingașe își lasă pastelul de culori în suflet, făcându-l să simtă adierea vântului și plutesc stingher prin aer până îmbrățișează dealurile și câmpiile. Una lângă alta, mici și mari, galbene-aurii, roșii-rubinii, se legănau ca într-un vals și murmurau parcă nepregătite de toamnă.

Brazii precum un ocean verde nesfârșit nu-și schimbau privirea, păstrându-și haina de vară, își pictau roadele sale în conuri maronii. Țop-țop, țop-țop, o veveriță ușoară precum o frunză, a sărit ca o piatră aruncată de-a lungul lacului.

Când se așterne încet apusul, se ivesc pe dealuri răsfirate, căpițe de fân, căciuli de toamnă, ce privesc cerul ca un potir albastru și adânc. Turme de mioare, piese de șah, își croiau drum printre ele, bucurându-se de iarba înmiresmată, colorând priveliștea în pete de alb și negru.

Păsările, aeriene trenuri accelerate, desenau drumuri prin marea înflăcărată a asfințitului, iar zborul lor părea un freamăt scurt de vijelie. În cântecul clopotelor ce înălțau rugăciuni, ceața se ridica din munți, ca un abur trecător care fuge și dispare dinaintea ochilor.

E neclintire și tăcere... Cravata-i albă ca neaua, pitită într-un copac tainic, veverița țesuse cu fire de mătase povestea toamnei. Cu blana cea roșcată își lua ghinda de pe creangă și țopăi fericită în lumi imagineare și basme extraordinare.

Dar lumina păli,
Blana i se zgribuli,
Timpul se opri.
Și murmura și murmura,
Până vestea se răspândea,
E toamnă iar în Bucovina!
Dar în pădurea dintre munți,
Doar doi ochi stăteau ascunși,
Iar când vântul se înteeți,
Veverița adormi.
Și cu drag își aminti,
E toamnă iar în Bucovina!





Grandoarea toamnei

Pîrlea Miruna

Clasa a VI-a A

Prof. îndrumător, Ghica Claudia

Toamna se aşterne peste oraş ca o pânză de aur, iar natura devine o pictură vie, bogată în culori. Frunzele copacilor dansează în bătaia vântului, căzând într-un ritm melodic către pământ, formând un covor croit din nuanţe de auriu, grena şi oranj.

Păşind pe aleile parcului, simţi cum aerul devine mai reavăn, dar plin de viaţă. Soarele pâlpâie pe cer, aruncând văpăi calde şi paşnice, precum o mângâiere a naturii asupra sufletului. Copacii dezvăluie treptat scheletul lor, lăsând loc pentru contemplare desenelor complexe ale ramurilor goale. În acest stadiu al anului, zilele par mai scurte, dar nopţile sunt prelungi şi liniştite, iar luminile stradale se aprind treptat, creând o atmosferă perfectă pentru plimbări necondiţionate sau pentru momente de reflecţie în solitudine. Aroma toamnei este dulce şi pământească, umplând aerul cu parfumul fructelor coapte şi al frunzelor căzute. Este timpul recoltei, iar pieţele sunt pline de culori şi gusturi diverse, de la mere crocante la dovleci zemoşi şi struguri proaspeţi. În timpul serilor de toamnă, cerul devine un spectacol de artificii naturale, cu stele strălucind precum diamantele pe pânza întunecată. Luna plină aruncă o lumină argintie asupra pământului, creând o atmosferă magică, parcă desprinsă din basme.

Această perioadă a anului ne aminteşte că schimbarea poate fi remarcabilă, că natura ne oferă daruri uimitoare şi că frumuseţea poate fi găsită în lucruri simple. Toamna este un rapsod de culori, arome şi senzaţii care ne lasă pur şi simplu fără grai.





Pe aripi de vânt

Miron Daria

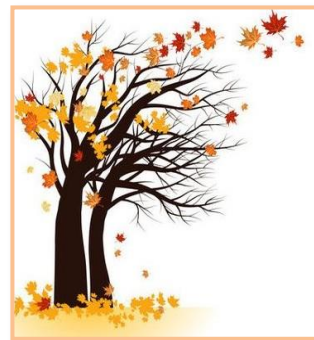
Clasa a VI-a A

Prof. îndrumător, Ghica Claudia

Caleașca aurie a bătrânului an ne aduce-n țară pe frumoasa și bogata lui fiică, Toamna. Asemenea suratelor sale, primăvara, vara și iarna, toamna ne va fi oaspete timp de trei luni, ei fiindu-i atribuite lunile septembrie, octombrie și noiembrie.

Începând cu luna septembrie, zâna Toamnă își așterne covorul de frunze ruginii, anunțând păsările călătoare că a venit vremea să-și îndrepte zborul către țările calde, iar pe gospodari îi trimite pe câmpii și prin livezi pentru a-și aduna recoltele. Copilașii încep un nou an școlar mai voinici și mai rumeni în obraji după vacanța mare. Bărbații transformă strugurii în mustul de un mov deschis având gustul dulce, cei mici gustă pofticioși din dulcețurile făcute de bunici la țară, la focul sobei, gemul plin de savoare și nu în ultimul rând, compoturile pline de aromă.

Vântul adie ușor, iar frunzele zboară prin aer, formând un peisaj nemaipomenit de frumos. Toamna vine și cu fructele aromate de culori vii, aducând un strop de culoare în livezile oamenilor. Câteva dintre aceste fructe sunt desigur strugurii fără de care nu este toamnă, aceștia fiind mov sau albi, având un gust dulce acrișor, prunele din care se face gemul sau dulceața, perele parfumate, galbene și dulci, gutuile de un galben pui care sunt pline de aromă și au un miros nemaipomenit, nucile pe care iarna mama le folosește la cozonaci.



Toamna poate fi blândă, dar și aprigă, aducând totodată cu toate aceste bunătăți și furtuni, ploi care nu ne aduc neapărat o stare de bine celor mai extroverți dintre noi. Toamna este anotimpul în care și animalele își fac provizii pentru iarnă, vervețele roșcate își adună alune, iar ursul își face așternut din covor de frunze.

Toamna este zâna belșugului, a bucuriei și a fericirii, este anotimpul care ne învață să fim harnici asemenea furnicii din fabula „Greierele și furnica” lui La Fontaine.



Un anotimp imprevizibil

Sandu Maria

Clasa a VI-a A

Prof. îndrumător, Ghica Claudia

Toamna... cel mai frumos anotimp! Frunzele rumene care foşnesc sub ghetuţele şcolarilor, picăturile mărunte de rouă care sunt aşezate pitoresc pe frânturi de vegetaţie, sperând să intre şi acestea într-o stare de adormire, aşteptând cu voioşie să reînvie primăvara viitoare.

Elevii silitori păşind agale în micile bălţi de apă, lăsate de ploaia posomorâtă care a avut loc cu câteva ore înainte. Pentru micuţii şi drăgălaşii copii de la clasele mai mici, aceste bălţi sunt ca nişte adevărate locuri de joacă, topăind la fel ca nişte iepuraşi, stropind şi pleoscăind prin împrejurări. O atmosferă liniştită din câte se putea observa, dar Împăratul Furtunii avea alte planuri.

Se anunţa o zi paşnică şi la fel de normală ca oricare alta, în care toată lumea are nişte activităţi de îndeplinit. Nimic nu ar fi preconizat o vreme năpastă, păsărelele erau pe cale să-şi ia zborul, altele îşi pregăteau căsuţele şi hrana pentru iarnă, frunzele cădeau una câte una pe asfaltul rece şi umed. Pe parcursul zilei, norii au început să se supere şi vântul liniştit s-a transformat într-un vânt vijelios, care preveneau o mare furtună.

Deodată, cerul s-a înnegrit, toate animalele s-au pitit în cele mai adânci ascunzători şi nu se mai auzea decât vuietul puternic al vântului şi cea ce urma să fie o adevărată furtună. Începe o ploaie bruscă, a fost ceva neprevăzut... tocmai de asta s-a format o agitaţie în care nu puteai vedea nimic din cauza ceţii dense care s-a lăsat rapid pe sol, toate persoanele au intrat rapid în locuinţe. După o vreme, liniştea se aşternu pe pământ, copiii au ieşit afară să sară în bălţile lăsate de furtuna care tocmai ce avusese loc, iar adulţii şi-au reluat activităţile.

Aceasta este magnifica toamnă... un anotimp cu multe schimbări de vreme, poate fi o vreme călduroasă şi cu soare senin sau poate fi una imprevizibilă. Acest anotimp este unul cu mari bogăţii şi podoabe fructate, este perioada din an în care fermierii îşi recoltează munca pe care au depus-o pe parcursul anului, pentru a obţine cele mai gustoase fructe şi legume de sezon.

Toamna este un adevărat peisaj colorat, rumeniu şi parfumat.





Toamna în grădina mea

David Ana-Aria

Clasa a V-a A

Prof. îndrumător, Cusiac Daniela

Era după-amiază, sâmbătă. M-am oprit din activitățile mele obișnuite și am privit pe fereastră. Priveliștea m-a încântat deîndată.

Prunele dolofane, violete, erau deja coapte. Gutuile pufoase și galbene îmbrăcau pomul bărn în veșminte aurii și delicate. Merele îmbujorate umpleau grădina de un roșu-aprins. Dovlecii portocalii așterneau un covor multicolor alături de câteva frunze ruginii.

Crizantemele maiestose și grațioase, de felurite culori, înveseleau grădina împreună cu splinutele galbene ca fața caldă a soarelui.

Pe cer se zăreau cocori, berze și rândunele îndreptându-se spre țări îndepărtate în stoluri răsfirate. Vrăbiuțele pitice decid să rămână la noi, s-au așezat una lângă alta pe o creangă și poartă discuții importante.

Ploile reci se abat asupra grădinii mele adăpând solul și hrănind plantele. Apoi vijelii puternice, nepoftite, distrug micile adăposturi ale animalelor.

Eu, împreună cu pisoii mei, priveam pe fereastră această priveliște a grădinii mele cochete și eram plăcut uimiți de frumusețea toamnei. Acest anotimp ne-a copleșit pe amândoi cu frumusețile lui.

Toamna în pădure



Mitu Eva-Ștefania

Clasa a V-a A

Prof. îndrumător, Cusiac Daniela

Jimmy se îndrepta spre pădure. El era încântat, deoarece era toamnă, anotimpul său preferat.

Băiatul își dorea să ajungă la locul lui favorit de picnic. Se așeză pe frunze și își începu prânzul.

Pădurea își schimbase cu totul înfățișarea. Locul ierbii fusese luat de un covor lung și colorat de frunze uscate. Pomii începeau să scape de îmbrăcăminte și să se pregătească de somnul lung. Crizantemele, margaretele, brândușele de toamnă și daliile dansau în adierea vântului plăcut și răcoros de toamnă. Mireasma lor se împrăștiase prin toată pădurea.

Insectele, precum furnicile, își găseau ultimele provizii pentru iarnă, iar restul începeau deja să se ascundă de frigul năprasnic ce urma să vină. Căprioarele zburdau printre copacii înalți, fericite. Păsărelele dădeau un ultim concert în codru, căci se pregăteau să decoleze spre țările calde. Nu departe, în pădure, se afla un pârau ce curgea încetșor. Peștișorii înotau cu mare voieșie și uneori, cei colorați, săreau din apă.

Băiatul se gândea la cât îi va fi de dor de locul acesta. Începuse școala și trebuia să se ducă acasă, la oraș. Putea să privească codrul și minunatele lui creaturi pentru ultima oară.

A fost una dintre cele mai frumoase zile din vacanța lui Jimmy!



Sărbătoarea Codrului

Drăgan Sofia

Clasa a V-a A

Prof. îndrumător, Cusiac Daniela

Într-o zi frumoasă de toamnă, eu și fratele meu am decis să mergem în pădure pentru a admira frumusețile naturii.

Ce poate fi mai frumos decât o plimbare prin pădure, când totul în jur este atât de

miraculos, iar spectacolul de culoare al toamnei este desăvârșit.

Rândunelele, vrăbiuțele și grațioasele privighetori s-au adunat pentru a cânta o simfonie. Veverițele mâncau cu poftă alunele coapte și maronii din copacul îngalbenit, iar Martinel sta tolănit sub razele palide ale soarelui.

Deodată, atmosfera liniștită se transformă într-o agitație totală. Toate animalele se pregăteau de mirobolantul spectacol din acea seară. Toate păsările cântărește își încălzeau glasurile pentru spectacolul ce urma. Veverițele repetau momentul lor de dans și de magie, iar iepurașii își exersau talentul lor la instrumentele muzicale: chitara, vioara și saxofon.

Seara a venit ca prin magie odata cu apusul soarelui, iar interpreții au urcat pe înalta scenă pregătită de mine și de fratele meu. Păsările au cântat minunat, iar iepurașii le-au acompaniat, apoi au prezentat o demonstrație de ținută, veverițele au dansat și Martinel s-a făcut un pic de râs. Era o atmosfera fermecătoare care i-a atras și pe invitați la dans.

Răcoarea serii se lăsa încet, iar noaptea își așternea perdeaua peste pământul mohorât. Invitații se retrag, iar eu și fratele meu ne oferim să îi ajutăm să strângă. Ne-au mărturisit că astăzi a fost o zi specială, sărbătoarea codrului.

Entuziasmați de experiența dobândită ne luăm la revedere de la micii noștri prieteni cu promisiunea că ne vom revedea curând. Ei au reușit să ne arate o altă față a acestui anotimp. Ne-au demonstrat că toamna este o a doua primăvară, când fiecare frunză arată ca o floare și că pictează copacii goi ale căror culori sunt fără egal.

A fost o zi uluitoare!



Toamna cea nostalgică

Vrînceanu Maria-Cristina

Clasa a VI-a C

Prof. îndrumător, Necula Monalisa

Vara și-a luat rămas-bun cu un fâlfâit de aripi de cocori și a lăsat locul unuia dintre cele mai spectaculoase anotimpuri ale anului – toamna.

Natura s-a îmbrăcat într-o haină multicoloră în care predomină arămiul. Frunzele arborilor se desprind și cad, formând un covor foșnitor. Peste vârfurile copacilor, păsările călătoare duc pe aripile lor vara. Aerul miroase a gutui, a mere coapte și a scorțișoară.

Soarele palid apare printre ramurile nemișcate și încearcă să ne mai încălzească puțin. Vin zilele ploioase și nopțile răcoroase, încărcate de melancolie...

Sunetul cristalin al clopoțelului se grăbește să amintească tuturor că începe un nou an școlar. Școlile sunt gata să primească copiii care se întorc cu ghiozdanele pline de speranță și cu dorința de a descoperi lucruri noi.

Fiecare anotimp are farmecul său, dar toamna ne amintește că schimbarea poate fi magică, iar fiecare sfârșit anunță un nou început.

Toamna este anotimpul transformării și al reflecției.



Toamnă dragă

Radu Maricela
Clasa a VI-a B

Toamna a venit degrabă
Cu de toate încărcată,
Strugurii se coc în vii,
Numai tu nu vii...

Frunzele încep să cadă
Formând un covor grămadă,
Galbene, roșii, ruginii,
Numai tu nu vii...

Galbena gutuie-așteaptă
Rândul să fie gustată
Printre crengile argintii,
Numai tu nu vii...

Păsările zboară-n grabă
Spre tărâmurii ce au boabă,
Nu le vezi a zăbovi,
Numai tu nu vii...

Eu te-aștept să știi, afară,
Uitând că timpul mereu zboară,
Tare-aș vrea acum să fii
Însă tu nu vii...



Toamna gândurilor mele

Ciulinaru Miruna
Clasa a VIII-a B

Prof. îndrumător, Cusiuc Daniela

Toamnă frunză aurie
Bun venit pe această glie!
Ai venit și ai adus
Galbenul de nepătruns.

Ai adus cu tine iară
Foșnetul de frunză rară
Ai adus și norul greu
Ce îmi spune mereu:

-Stropii mei sunt argintii
Și de apă tot mai grei
Vântul bate șuierând
Culcă totul la pământ.

Amurgul toamnei ruginii
Lasă pradă nopțile pustii
Te invită să visezi
La bruma deasă din livezi.

Ai venit, dar vei pleca
Lăsând tot în urma ta...



Școala Nr. 10

Prodea Iris-Andreea

Clasa a IV-a A

Prof. îndrumător, Antoche Iulia

Vara s-a terminat și, uite-așa, ne-am trezit iarăși elevi... A început noul an școlar! Școala mea, „Dimitrie Sturdza” sau Școala Nr. 10, cum mai este cunoscută, este cea mai minunată școală, o școală de nota 10!

A fost înființată în anul 1910, aici a învățat bunica mea (pe vremea când a funcționat ca liceu), tot aici a învățat și tatăl meu și acum sunt tare mândră că am continuat tradiția și sunt elevă la Dimitrie Sturdza.

Țâr-țâr! Sună clopoțelul, primul clopoțel al anului școlar 2023-2024. Elevii cu chipurile vesele și bronzate se adună în curtea școlii. Școala ne-a așteptat gătită, curată și aranjată.

Profesorii, învățătorii ne-au întâmpinat cu voie bună, pe bănci – cărțile așteaptă deschise privirile curioase și agere ale copiilor.

Cu bateriile reîncărcate și cu mânecile suflecate, vom intra din nou pe cărămizii cunoscute.

Ce e școala?

Carp Emma

Clasa a IV-a A

Prof. îndrumător, Antoche I.



Școala este oglinda educației care ne arată tot ce este minunat pe această planetă. Româna ne învață limba și literatura română, să creăm texte, poezii și enunțuri. Matematica nu este doar o operație sau mai multe, ea este: logică, gândire și aflarea unui termen.

Istoria ne dezvăluie legende și oamenii din trecut, iar geografia ne învață studiul Pământului.

Religia ne arată cum să îl iubim pe Dumnezeu, iar științele ne dezvăluie totul despre corpurile pământești.

Engleza ne învață despre pronunția englezei și înțelesul ei, iar desenul este oglinda imaginației elevilor.

Aceasta este școala în cuvinte: creație, imaginație, logică și iubire.

Dragi părinți, nu mai lăsați copiii să își petreacă timpul în fața telefoanelor și gadgeturilor! Învățați-i să iubească școala și educați-i frumos!



Școala mea

Grama Denisa

Clasa a VII-a C

Prof. îndrumător, Movileanu Maricica

Unii cred că școala este doar o instituție de învățământ, dar eu susțin că școala este mult mai mult decât atât.

Consider că școala ne face ceea ce suntem, ne modelează și ne îndrumă în viață. Unii sunt convinși că profesorii sunt acolo doar pentru a ne predă lecțiile pe care noi le învățăm mecanic, dar dascălii sunt cei care ne sfătuiesc, ne încurajează și ne învață lucruri minunate. Au răbdare cu noi și pentru asta trebuie să le fim recunoscători.

Doamna dirigintă ne ajută și ne înțelege. Ne îndrumă doar spre bine și dorește să reușim în viață. Școala nu este doar o instituție, ne este a doua casă. La școală ne facem prietenii pe viață și ne creăm amintiri. Sala de clasă este încăperea unde alături de colegii noștri am plâns, râs, am avut atât zile bune, cât și zile rele. Colegii ne sunt ca o a doua familie, pentru că am trecut prin multe, dar am rămas uniți.



Așadar, școala nu este doar despre a învăța, ci este și despre multe alte lucruri. Este și partea nevăzută care îți rămâne în suflet pentru totdeauna.

În fiecare toamnă, aștept cu nerăbdare începutul anului școlar. Emoția cu care vin mă face să vibrez, știind că mă reîntâlnesc cu a doua mea familie.

Școala noastră, plină de culoare, îmi înseninează sufletul chiar și în cele mai negre zile. Ea este umbrela care mă ferește de ploaia problemelor ce apar în cale, deoarece știu că aici găsesc mereu persoane calde care vor îndepărta norii.



Nedelcu Irina
Clasa a VIII-a B
Prof. îndrumător, Cusiuc Daniela

Sunt elevă în clasa a VIII-a la
Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza”.

Examenul se apropie cu pași repezi, iar noi am început să învățăm, să lucrăm și să exersăm pentru ca, la sfârșitul anului școlar, să fim total pregătiți pentru această provocare. Pot spune cu mândrie că aceasta este școala în care am crescut, m-am dezvoltat și m-am format ca viitor adult al societății.

Sinceră să fiu, voi duce dorul multor lucruri de aici, când voi pleca la liceu. Profesorii de care m-am atașat și mi-au pătruns la suflet, holurile viu nuanțate, sălile de clasă cu atenție decorate și colegii mei.

Școala poate fi comparată cu o bibliotecă nemărginită. Fiecare carte descrie experiența fiecărui copil care a învățat vreodată aici, amintirile care ne fac să zâmbim, dascălii și multe altele, iar cărțile ce vor urma a fi puse în pe raft sunt așteptate cu nerăbdare de bibliotecă.

După mine, cartea experienței mele ar avea copertă verde, culoare care poate fi asociată cu dezvoltarea și cu creativitatea de care am avut parte în ultimii ani de școală.

Cu această ocazie, aș vrea să le mulțumesc profesorilor, pentru că au încredere în noi și în visurile noastre, pentru devotamentul și responsabilitatea cu care își practică meseria, pentru sfaturile pe care ni le oferă și pentru grija pe care ne-o poartă.

Pleacă vara, începe școala



Miron Andreea
Clasa a IV-a A
Prof. îndrumător, Antoche Iulia

Mâine e toamnă,
Mâine e școală,
Iar copiii râd de vară
Încă alergând pe-afară.

Azi e prima zi de școală,
Bucuria celor mici
E un joc de fantezii,
Că la școală înveți multe
Dar copilării sunt sute.



Școala

Tudose Delia
Clasa a IV-a A
Prof. îndrumător, Antoche Iulia

Noi iubim profesorii,
Dar iubim și colegii.
Din clasele mici și mari
Toți am devenit școlari.

Doamna ne dă energie,
Noi îi dăm doar bucurie.
Copiii îi mulțumesc
Pentru că-i învață des

Să citească și să scrie
Pe-o bucată de hârtie.
Iubirea lor pentru ea
Îi alină inima.

Directoarea o să fie
Doar și numai bucurie
Dacă învățătoarea noastră
Știe să ne răsplătească.



Școala în culorile lui Octombrie

Ciulinaru Miruna

Clasa a VIII-a B

Prof. îndrumător, Cusiuc Daniela

Anii au trecut în zbor
A fost greu, a fost ușor
Am ajuns și-a opta clasă
Unde școala ne învață
Pașii mari spre viitor.

Școala mea a fost o casă
Unde totul se învață
Cum să fii corect, mai bun
Cum să spui: Eu pot acum.

Școala mea e minunată!
Ea te-ndeamnă să visezi
Să fii om, să realizezi
Să fim tot ce ne-am dorit
De școală să ne amintim.



Oamenii...

Mocanu Miruna

Clasa a VI-a B

Prof. îndrumător, Cusiac Daniela

Noi oamenii ne credem tari,
Puternici, atotștiutori, perfecți.
Perfecțiunea este un dar
Pe care nu mulți îl dobândesc.

Succesul înseamnă muncă,
Munca pentru alții înseamnă nepăsare.
Nepăsarea aceasta va ajuta,
Întreaga lume-n viitor, oare?

Răspunsul este simplu, chiar logic
Dar numai anumite persoane înțeleg,
Aceia sunt cei care înțeleg viața
Și pe mine la fel!

Viața tuturor este ca un glob de cristal
Mică, fragilă și unică fiecăruia-n parte.
Într-o clipă ne putem face țândări,
Doar dacă ne ducem pe anumite pante.

Noi ne aruncăm cu capul-nainte
Și ne expunem sufletul cu orgoliu,
Fără să ne gândim dinainte,
Cât timp vom ține doliiu...

Viitorul omenirii este neclar,
Dacă ne-am trezi deîndată
Acesta poate avea gust de nectar,
Dar de asemenea poate fi confundată.

Comoara nu constă în bijuterii
Și mai ales în nestemate,
Aceasta conține secretul creșterii
Numai dacă sunt chemate.

Toți oamenii sunt egali,
În toate perspectivele posibile
Deși unii suntem regali,
Cu sau fără măștile noastre vizibile.

Omul este cea mai inteligentă creatură,
Din întregul glob pământesc.
Care poate deveni matură
Doar atunci când gândesc.





Îndemn

Stan Ina

Clasa a VI-a B

Prof. îndrumător, Cusiac Daniela

Fii tăcut în pacea-ți însăși
Cu perdelele lăsate
Nu da lăcomiei lumii
Harul tău de nestemate!

Nu munci la temelia
Altei case să ridici
Visul tău să-ți fie 'ndemnul
Când treci pragul de
chirpici.

Ține-ți calea înainte
Călător pierdut în noapte!
Vor veni pe drum ispite
Și din lături multe șoapte.

Și de vei cădea vreodată,
Toți te vor înlocui...
Viața chiar nu te așteaptă
Luptă, rabdă, orice-ar fi!

Când pe limpezimea apei
Vor fi pietre aruncate,
Lasă-le să se scufunde,
Căci pe fund vor fi uitate.

Fiecare în lume are
Un talent de înmulțit
Lasă timpul să sporească
Din sămânță ce-i sădit!

Căci sămânța aruncată
În pământul roditor
Își va da a sale roade
Spre folosul tuturor!

Și din zi în zi muncește
Să fii tot mai bun mereu
Să te-ntreci pe tine însuși
Ascultând de Dumnezeu!



Școala noastră

Desene realizate de elevii claselor V-VIII

Prof. îndrumător, Filimon Sorina



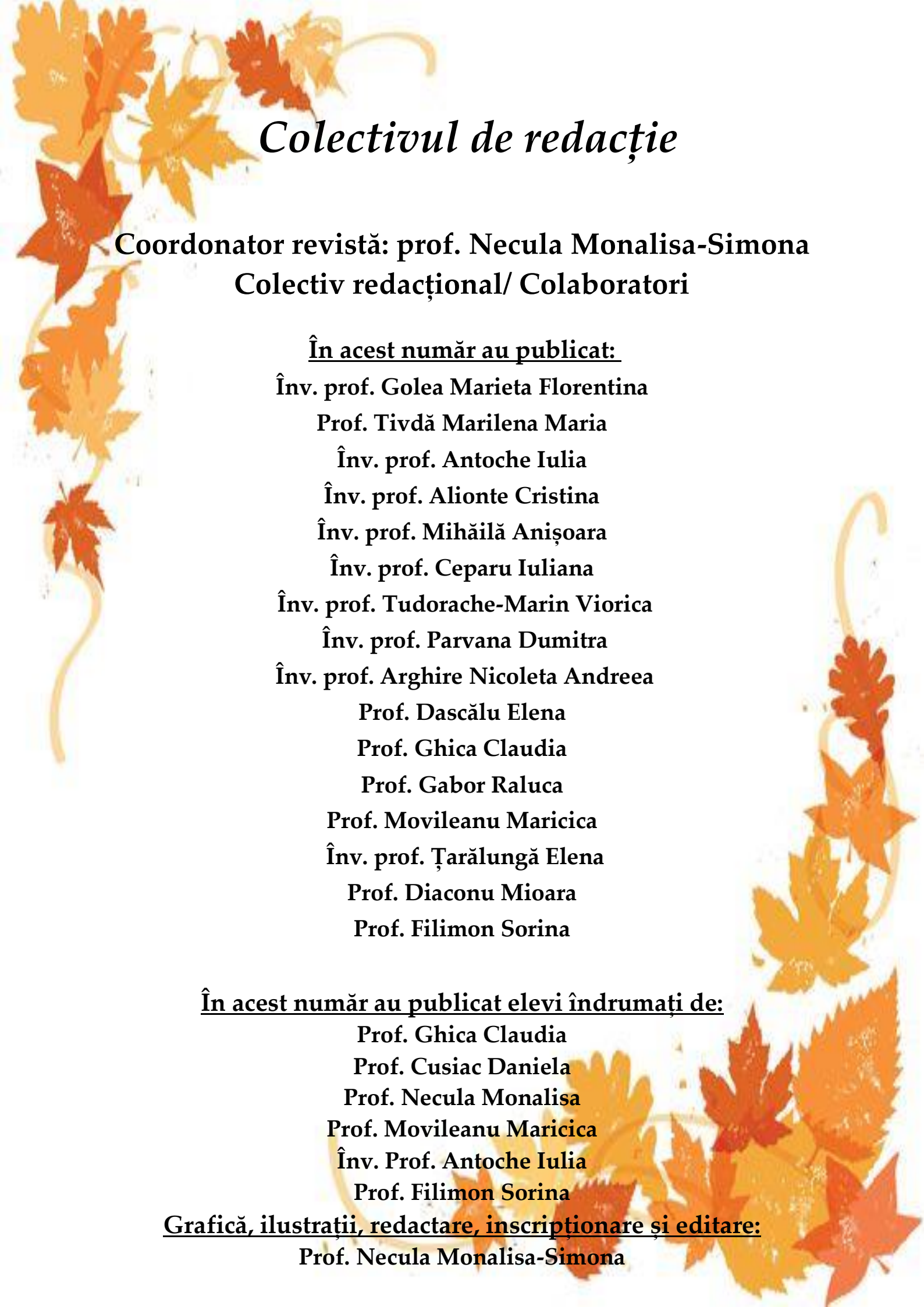
Copilărie

Niță Karina

Clasa a VIII-a A

Prof. îndrumător, Ghica Claudia





Colectivul de redacție

Coordonator revistă: prof. Necula Monalisa-Simona
Colectiv redacțional/ Colaboratori

În acest număr au publicat:

Înv. prof. Golea Marieta Florentina

Prof. Tivdă Marilena Maria

Înv. prof. Antoche Iulia

Înv. prof. Alionte Cristina

Înv. prof. Mihăilă Anișoara

Înv. prof. Ceparu Iuliana

Înv. prof. Tudorache-Marin Viorica

Înv. prof. Parvana Dumitra

Înv. prof. Arghire Nicoleta Andreea

Prof. Dascălu Elena

Prof. Ghica Claudia

Prof. Gabor Raluca

Prof. Movileanu Maricica

Înv. prof. Țărălungă Elena

Prof. Diaconu Mioara

Prof. Filimon Sorina

În acest număr au publicat elevi îndrumați de:

Prof. Ghica Claudia

Prof. Cusiac Daniela

Prof. Necula Monalisa

Prof. Movileanu Maricica

Înv. Prof. Antoche Iulia

Prof. Filimon Sorina

Grafică, ilustrații, redactare, inscripționare și editare:

Prof. Necula Monalisa-Simona



Numărul 13, Octombrie 2023
ISSN 2067-0990

Gânduri

